

2004 年度 委員会活動成果報告

(2005年 3月 15日作成)

| | | |
|---------------------|--|------------|
| 委員会名 | 作品評価小委員会 | 主 査 名：宇野 求 |
| 所属本委員会 (所属運営委員会) | 建築計画委員会 | 委員長名：服部岑生 |
| 設 置 期 間 | 2004年 4月 ～ 2006年 3月 | |
| 設 置 目 的 各年度活動計画 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 建築の現代的クライテリアについての検討 ・ 上記についての公開研究シンポジウム開催 | |
| 委員構成 (委員名 (所属)) | 宇野 求 (千葉大), 田所 辰之助 (日大), 上野 武 (千葉大), 大川 信行 (東風意匠計画), 岡河 貢 (広大), 小島 孜 (近代), 重村 力 (神戸大), 槻橋 修 (東北工大), 橋本 純 (新建築社), 藤井 正紀 (上野藤井建築研究所), 安田 幸一 (東京工業大学) | |
| 設置 WG (WG 名：目的) | | |
| 2004 年度予算 | 135,000 円 | |

| 項 目 | 自己評価 |
|-----------------------|---|
| 委員会活動状況 (開催日・参加人数) | 2004/08/25 7名 |
| 得られた成果 | <p>(成果の具体的内容、成果の学術的・技術的・社会的価値、ホームページ等での公開の有無)</p> <p>・ 建築学会北海道大会において、ディスクリートというコンセプトを用いて、建築と都市の文法によって、建築空間の評価を試みている原広司の作品を通じて、現代建築の評価軸と基準についての分析検討をおこなった。</p> |
| | 委員会 HP アドレス： |
| 目標の達成度 | <p>(当初の活動計画と得られた成果との関係)</p> <p>委員のによる建築のクライテリアの研究討議から準備された公開シンポジウムを開催して、現代的な建築のクライテリアの枠組みの概略を構築する目処をたてた。</p> |
| その他評価すべき事項 | |