

## 2013 年度 小委員会活動成果報告

(2014 年 2 月 15 日)

<b>小委員会名</b>	文化施設小委員会	主 査 名：坂口大洋 就任年月：2010 年 4 月																																																																											
<b>所属本委員会 (所属運営委員会)</b>	建築計画委員会 (施設運営委員会)	委員長名：菊池 成朋 主 査 名：																																																																											
<b>設 置 期 間</b>	2010 年 4 月 ～ 2014 年 3 月																																																																												
<b>設 置 目 的 各年度活動計画 (箇条書き)</b>	<p>・ 文化施設に関する情報収集・研究を継続的に行い、テーマを選定しシンポジウム、調査研究、見学会などを行う。</p> <p>研究企画例</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 縮退化社会における公共ホールの再編成</li> <li>・ 公立文化施設における改修・修繕計画</li> <li>・ コンバージョンによる都市型文化スペース</li> </ul> <p>小委員会においては、建築計画学者、設計者、劇場コンサルタント、実際に管理運営に携わるホールスタッフなど、劇場・ホールを様々な側面から見られるような委員構成を目指してきた。また東京圏のみでなく、中部、関西、東北など、様々な地域の委員により成り立ってきた。今後も、同様な考え方にに基づき、さらに公募による委員参加を加えて活性化を図りたい。</p>																																																																												
<b>委員構成 (委員名 (所属))</b>	<p>委員公募の有無：有</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 5%;">1</td><td style="width: 15%;">951163</td><td style="width: 15%;">主査</td><td style="width: 20%;">坂口大洋</td><td style="width: 45%;">仙台高等専門学校建築デザイン学科</td></tr> <tr><td>2</td><td>9028990</td><td>幹事</td><td>佐藤慎也</td><td>日本大学理工学部建築学科</td></tr> <tr><td>3</td><td>9308609</td><td>幹事</td><td>浦部智義</td><td>日本大学工学部建築学科</td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td><td>大原 一興</td><td>横浜国立大学</td></tr> <tr><td>5</td><td>8010384</td><td></td><td>勝又 英明</td><td>東京都市大学工学部建築学科</td></tr> <tr><td>6</td><td>0816647</td><td></td><td>小林 徹也</td><td>シアターワークショップ</td></tr> <tr><td>7</td><td>09802030</td><td></td><td>上西 明</td><td>上西建築都市設計事務所</td></tr> <tr><td>8</td><td>7204025</td><td></td><td>森田考夫</td><td>徳島文理大学</td></tr> <tr><td>9</td><td>9329223</td><td></td><td>永井 久夫</td><td>竹中工務店 設計部設計第 1 部門</td></tr> <tr><td>10</td><td>0320670</td><td></td><td>長谷川祥久</td><td>香山壽夫建築研究所</td></tr> <tr><td>11</td><td>9719062</td><td></td><td>早川 典子</td><td>東京都歴史文化財団 東</td></tr> <tr><td>12</td><td>0835120</td><td></td><td>諸隈 紅花</td><td>日建設計</td></tr> <tr><td>13</td><td>9321461</td><td></td><td>大月 淳</td><td>三重大学工学部建築学科</td></tr> <tr><td>14</td><td>9328560</td><td></td><td>谷川 大輔</td><td>近畿大学工学部建築学科</td></tr> <tr><td>15</td><td></td><td></td><td>公募</td><td></td></tr> </table>		1	951163	主査	坂口大洋	仙台高等専門学校建築デザイン学科	2	9028990	幹事	佐藤慎也	日本大学理工学部建築学科	3	9308609	幹事	浦部智義	日本大学工学部建築学科	4			大原 一興	横浜国立大学	5	8010384		勝又 英明	東京都市大学工学部建築学科	6	0816647		小林 徹也	シアターワークショップ	7	09802030		上西 明	上西建築都市設計事務所	8	7204025		森田考夫	徳島文理大学	9	9329223		永井 久夫	竹中工務店 設計部設計第 1 部門	10	0320670		長谷川祥久	香山壽夫建築研究所	11	9719062		早川 典子	東京都歴史文化財団 東	12	0835120		諸隈 紅花	日建設計	13	9321461		大月 淳	三重大学工学部建築学科	14	9328560		谷川 大輔	近畿大学工学部建築学科	15			公募	
1	951163	主査	坂口大洋	仙台高等専門学校建築デザイン学科																																																																									
2	9028990	幹事	佐藤慎也	日本大学理工学部建築学科																																																																									
3	9308609	幹事	浦部智義	日本大学工学部建築学科																																																																									
4			大原 一興	横浜国立大学																																																																									
5	8010384		勝又 英明	東京都市大学工学部建築学科																																																																									
6	0816647		小林 徹也	シアターワークショップ																																																																									
7	09802030		上西 明	上西建築都市設計事務所																																																																									
8	7204025		森田考夫	徳島文理大学																																																																									
9	9329223		永井 久夫	竹中工務店 設計部設計第 1 部門																																																																									
10	0320670		長谷川祥久	香山壽夫建築研究所																																																																									
11	9719062		早川 典子	東京都歴史文化財団 東																																																																									
12	0835120		諸隈 紅花	日建設計																																																																									
13	9321461		大月 淳	三重大学工学部建築学科																																																																									
14	9328560		谷川 大輔	近畿大学工学部建築学科																																																																									
15			公募																																																																										
<b>設置 WG (WG 名：目的)</b>	<p><b>劇場・ホール WG</b> 目的) 劇場・ホール施設の利用状況、計画論などの調査研究と劇場技術を中心とした出版事業の企画検討 具体的には、各種施設の事例収集及び「多目的ホールの舞台芸術設計資料の改訂」編集、企画作業と舞台技術に関する先進事例の研究会などを行う予定</p> <p><b>ミュージアム WG</b> 目的) 美術館・博物館の課題の整理、見学会及びシンポジウム等の企画・実施 具体的には国内外の美術館・博物館の先進事例の公開見学会、エコミュージム等の新たな運営形態の研究会、「ミュージアム空間への誘い」(仮)の編集企画</p>																																																																												
<b>2013 年度予算</b>	円	ホームページ公開の有無：有 委員会 HP アドレス： <a href="http://news-sv. aij. or. jp/keikakusub/s19/">http://news-sv. aij. or. jp/keikakusub/s19/</a>																																																																											

<b>項 目</b>	<b>自己評価</b>
------------	-------------

委員会開催数	5回（年度内計画を含む）		
刊行物 （シンポジウム資料等は 除く）	1.（書名）		
講習会	1.（名称）	参加者数	名
催し物 （シンポジウム・セミナー等） *能力開発支援事業委員会 承認企画	1.（名称）前橋市立美術館（アーツ前橋）見学会 参加者数 20名 （資料名）		参
	2.（名称）穂の国芸術劇場見学会 名 （資料名）	参加者数	120
大会研究集会	1.（名称） （資料名）	参加者数	名
対外的意見表明・パ ブリックコメント等	1.		
目標の達成度 （当初の活動計画と得ら れた成果との関係）	<p>1. 縮退化社会における公共文化施設について、公共ホールの再編成の在り方を委員会及び研究会にて議論検討し、今後の検討中の出版企画に盛り込む予定。</p> <p>2. 委員会及び研究会にて公共文化施設におけるコンヴェージョンの可能性を検討し、特徴的な事例である2013年に前橋市に竣工した前橋市立美術館（アーツ前橋）の見学会と運営者のヒアリングなどを行った。</p> <p>3. 地方都市における公共文化施設の複合事例を検討し、2013年に豊橋市に竣工した穂の国芸術劇場の見学会をJATET（劇場演出空間技術協会）との共催にて実施した。</p> <p>4. 委員会内では継続して東日本大震災における公共文化施設の被災及び復旧に関する調査結果の共有等を行った。</p> <p>5. 劇場・ホールWG及びミュージアムWGではそれぞれ懸案となっている出版企画の内容及びコンテンツの制作を継続して行った。</p>		
委員会活動の問題点 ・課題	<p>1. これまでの成果を出版するための具体化に向けた作業を行う。</p> <p>2. 一昨年度行った教育施設小委員会との共同企画のように、他の小委員会との連携事業などを視野に入れ、具体化を検討する。</p> <p>3. 東日本大震災における公共文化施設の被災・復旧などのデータの集約及び被害概要の総括を行う。</p>		

\*小委員会活動成果報告書は本書式を基本とする。ただし、それぞれの本委員会において活動実績を報告する共通項目があれば、最下段に項目を追加して記述してもよい。

\*表中の「(書名)」等の赤文字は、記述を誘導するための説明である。記載の有無にかかわらず最終的には削除のうえ提出すること。