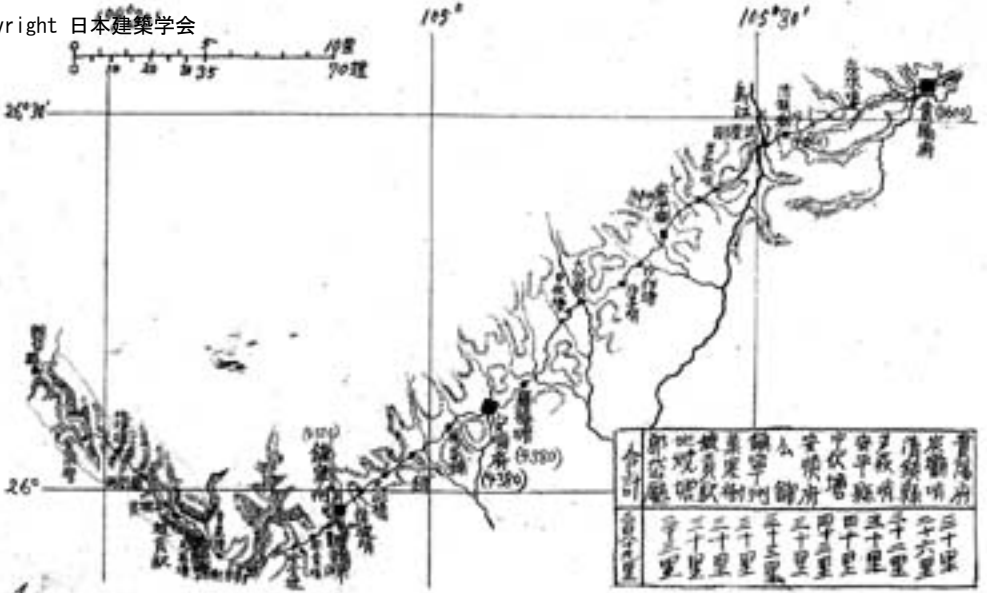


清國

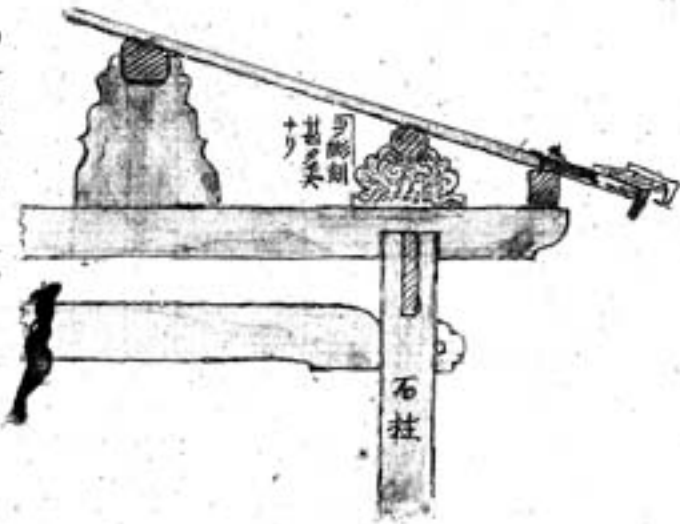
自貴陽
街

第五卷



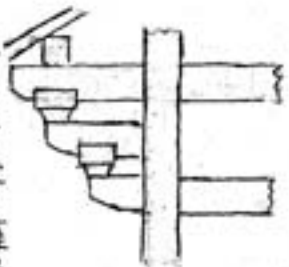
- 附圖目次
- | | |
|----------|-----|
| 自貴陽至臨安 | 一 |
| 自平遠至陽林 | 三七 |
| 自麻坡至安南 | 七七 |
| 自大理府至永昌府 | 一〇五 |
| 自小新街至新街 | 一三九 |
- ↑ ↑ ↑ ↑
- | | |
|----------|----|
| 自印在至平水 | 二一 |
| 自楊林至廣通 | 四九 |
| 自豐州至大理府 | 八九 |
| 自永昌府至小新街 | 二九 |

△四天王殿



四天王像ハ見ルニ足ラス
明ノ索積ノ碑アラ

△二天門



軒ノ料格ノ地ニ珍ラレキ
手法ナリ明代ニクハアルマシ
元代爲土ノマノノ手法ト覺
ナリ

二天門、天王殿、大雄宝殿、觀音堂ト順ニ并ビ
大雄宝殿前左右ノ脚アリ、最後ノ丘、上ニ八角
七層ノ塔アリ、形式別ニ見ルニ足レタ

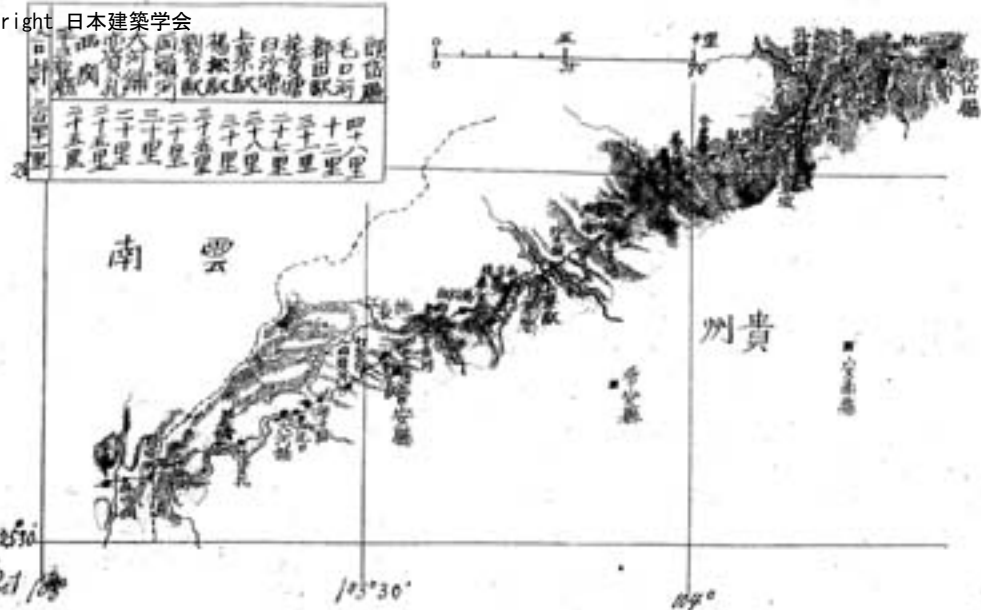
○自安順至鎮寧州(四月六日)日記

安順府 十五里 全ク平坦少シクナリ
 楊家湾 十五里 全ク平坦
 么舖 十五里 豐稔ノ花咲ケルモノアリ
 大山橋 十五里 平坦多クアリ
 岩坡明 十五里 小丘ニ藝ユ
 鎮寧州 十五里
 合計六十五里
 道險極平坦、水流乏シク水田少クシテ桑田多ク山
 ハシク不灰石、ヒテ單野ニ内維後早野ノ上、立チ
 并ベラ么舖四十五里、汗ノ大ナル邑ナリ

鎮甯州

黑苗頭裏青布帕身穿青短衣腰繫青布裙
 短而無花項帶銀圈赤足無鞋
 花苗頭裏花帕身穿花短衣腰繫長裙緒五
 色花項耳鈿帶銀圈赤足無鞋
 鳳頭苗頭裏五色布高而夾身髮前紮往上梳
 身穿漢人衣足穿花鞋白布纏肘
 种家苗頭與漢人同身穿漢人衣足不纏肘
 花鞋





○三衣袴ヲ纏ヘル花苗

○五 郎岱廳
 城ノ大々廻三里
 戸ノ千未満人口五千位カ
 苗人八十分一住ト云フ、種類ハ不詳

○坡貢賦一 朗岱廳、四月八日、日堂

坡貢賦	五里	フ向小坡ヲ遊シ
上貢街	五里	コ向小坡ヲ遊シ
本貢街	五里	坡ノ頂ニアリ
坡貢街	五里	フ向小坡ヲ遊シ
張家店	五里	坡ノ頂ニアリ
スヤ口	五里	フ向小坡ヲ遊シ
地燒場	五里	坡ノ頂ニアリ
中聖寺	五里	フ向小坡ヲ遊シ
青果地	八里	坡ノ頂ニアリ
朗岱廳	六百里	コレヨリ山林在、流アラ進ム、岩オシ
合計	六百里	小坂ヲ渡テ城ノ入ル

撰南新氣象 (此中新年氣象)

春風大雅能容物
秋水文章不遠塵
土膏融物阜
地脈潤人文

○都田歌行其堂
忠化泥層背西窗
英氣壯萬里風雲

重代即今多兩路
人文從此命風雲

○日歌民家
中教實窮天健豈無開眼日
在他富貴乾坤自有轉頭時
君子思前在三畏
大人空幻有九思

月尾多補學則案
風何好學自翻書
君子插一天星斗
雄思見萬里風雲

窓前明月又有影
戶外觀花及精神
一門天賜平安福
四海人間富貴春

水邊花發水中紅
意非月明窓內白
欲為門才讀多善
要好見珠玑讀書

依然十里口花紅
又是一年芳草綠
江上峰青人不見
枝頭春花滿得輝

志留千古上
人在万山中
文章忠報國
積德前機應運大
忠存可傳歌
存仁後地自寬宏

新水迎年光向日
椒盤獻歲樂竟天
數子讀書必後
智農明理豈不先

一巷文章進左園
半窓遠火照西銘
柳色何曾從上楹
櫻花業已洞中紅

郊島踏花前天地自然律呂
清風爽水西窗地定與文章
半窓月是福機影
三徑風來竹有聲

行雲日西遠止步
高人馬健可停騁
瑞雲庭前花好輝
春來門外鳥作歌

城外梅花生香夢
寫前鳥跡助幽杯

○自都田歌至
直上上破天

茶店 十里
安黑塘 十里
花賣塘 十里
花賣塘 七里
花賣塘 七里
花賣塘 五里
花賣塘 五里
花賣塘 五里
花賣塘 五里
花賣塘 五里

老官廟 五里
白沙驛 五里
合計五八里
老官廟在都田
老官廟在都田
老官廟在都田
老官廟在都田

○全
忠再謹守三載報
門外不知四○○
○全
父進世道三年玉到客。滿
子慈恩慈恩慈恩慈恩。

○全
忠再謹守三載報
門外不知四○○

○全
父進世道三年玉到客。滿
子慈恩慈恩慈恩慈恩。

○全
對似春風送雨來
對似春風送雨來
對似春風送雨來

○全
一春榮華守在心
一春榮華守在心
一春榮華守在心

○全
百花開散新春候
百花開散新春候
百花開散新春候



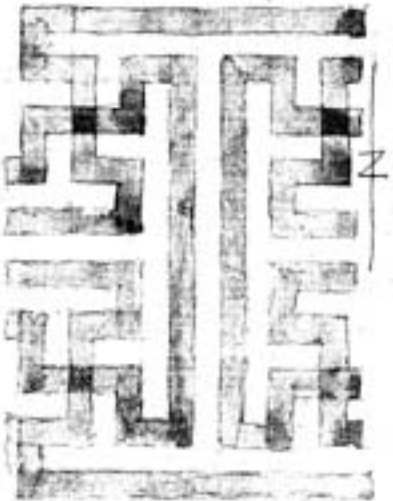
○ 湖大約丁申十五庚辰の事

白砂歌 十里
香葉徳 十里
信子島 十里
砂米鋪 十里
中華館 三里
上家歌 三里
合 三十八里

湖大下
湖大下
湖大下
湖大下
湖大下

湖大下
湖大下
湖大下
湖大下
湖大下

○ 自白砂歌至上家歌 四月十日 晴



○ 湖大約丁申十五庚辰の事

光緒二十九年三月初五日立米領人入噴麻野約 票

護送支頭 劉三典

若原大入星... 護送支頭... 劉三典... 光緒二十九年三月初五日立米領人入噴麻野約 票

○自土庫取至楊松取 四月十五日晴

上野取	二里
上野取	五里
上野取	二里
上野取	七里
上野取	七里
上野取	六里
合計	本十里

取上七
取上七
漢(取(箱))

取得石炭(産)

○自楊松取至西嶺河 四月十五日晴

楊松取	二里
下嶺河	三里
五里	二里
五里	二里
五里	二里
五里	二里
五里	二里
五里	二里
五里	二里
五里	二里
合計	五十五里

二里一里一里
二里一里一里

二里一里一里

○後谷平野開向 兩道比較

後谷平野	六十里
後谷平野	六十里
後谷平野	六十里
後谷平野	六十里
後谷平野	六十里
後谷平野	六十里
後谷平野	六十里
後谷平野	六十里
後谷平野	六十里
後谷平野	六十里
合計	四百七十里(八日)

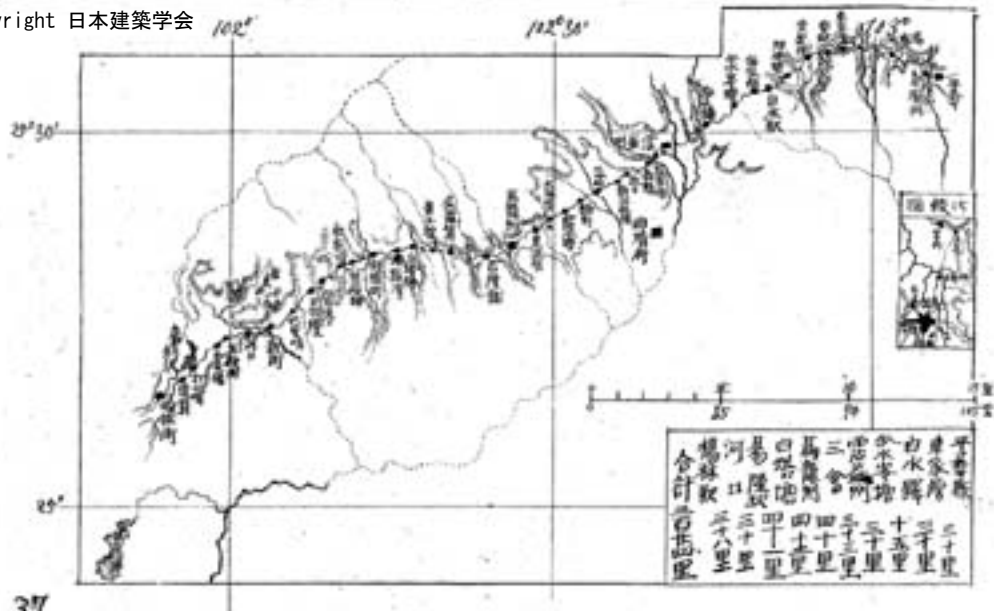
○自兩嶺河至赤貴孔 四月十四日 晴

兩嶺河	八里
兩嶺河	七里
兩嶺河	八里
兩嶺河	二里
兩嶺河	二里
兩嶺河	二里
兩嶺河	二里
兩嶺河	二里
兩嶺河	二里
兩嶺河	二里
合計	五十五里

○自赤貴孔至平野館

赤貴孔	十里
赤貴孔	八里
赤貴孔	七里
赤貴孔	五里
赤貴孔	五里
赤貴孔	五里
赤貴孔	五里
赤貴孔	五里
赤貴孔	五里
赤貴孔	五里
合計	五十五里

石筒橋敷狀奇巧ヲ檢ハ、
松多シ
南渡入ハ水牛ノ車ヲ曳テス土管ヲ鉄
八日ニ川ノ水ヲシテ道路ノ如シ



⑥ 平井縣

城廻 三里
 人口 一千六百
 城ノ外用ヤ、堡ヤトスル者門ノ者城ノ外圍トシテ小ナリ候云
 城内建築亦日ハハチトナリ、但一般ニ北方ニ傾キ候向
 ノ思立子ヲ有スル屋ヲ見エカ知シ

○自平井縣至白尾 四月十六日 晴

平井縣 四十里 下ノ山ト云ス石多シ
 (石橋ノ邊ヲトシテ平井ノ山ト云フ)

石炭出スル

一溪ニ流ル

白水 六十里
 途上滿土トナリ赤色ナリ、應方發礦ヲ見ス、石炭及
 カ多ク出テ、石炭炭ノ例ノ如ク奇巧ナリ
 正産機トナリ、樹木比較的少ク、田野ハ、田舎ノ
 次ヲ爲シ、豆、麥類ヲ見ル
 河ハ水トナリモ、有ルモトナリ又地底ニ潜水モ
 ナリ

又在垂木之用牛毛瓦モニア凡テ手法大ニ見ルハ
キモノアリ

⑧ 馬龍州
城大ヨリ圓一里半
戸三百
人口一千五六百
城内別ノ見ルキモノナシ



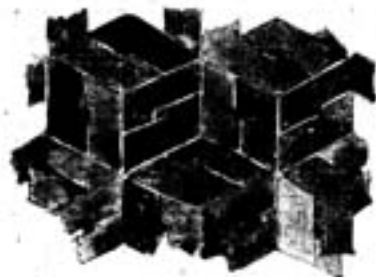
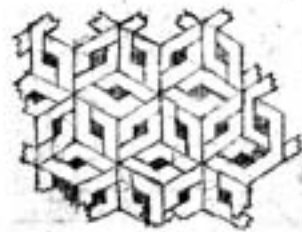
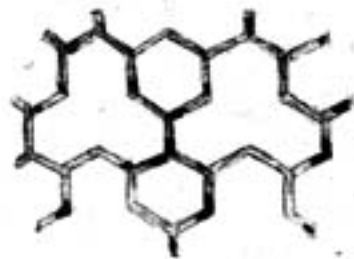
屋根中央飾

○三分山
コノ地ノ家屋ハ多ク泥土ヲ固メタル兼瓦葺ノ塊ヲ積テ
外壁トナシ石反石ヲ用ヤタルモノナシ。
門及ヒ重要ナル建築ニ於ケル手法北清ニ似タリ。
柵拱モ明代ノモノニ似タリ屋ニ鬼龍子アリ又下リ棟
ノ止メニ左ノ如キ異形アリ。



○白雲岩州至馬龍州
四月十八日 晴 風

雲岩州	五里	平地
龍州	五里	一里、緩ク丘陵、乾ノ
新橋	十里	以下止上凡ク平地
龍口	八里	
新河堤橋	八里	
三官	七里	
抽旬	八里	
常水碓	七里	
大湯州	八里	
馬龍州	十里	
合升	七十三里	



(第十一卷) 寺古真清

九 雲南府(昆明縣)

城回十二里
尹四五萬
人三五十萬

○逆旅ノ室ノ入口
漢代遺跡也近年益壽
南朝盤龍宮古碑
香几大雅純器物
秋水文章木漆慶

東壁圖書西圍飾景
南華秋水北花香山



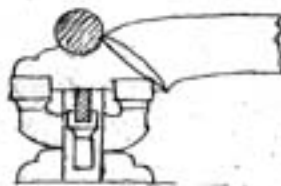
○聖靈寺(銅牛寺)

本堂廢頽モリ、軒一ト軒ニシテ
太平丸書木ヲ用牛其末端ニ
上圓ノ如キ瓦ノ紋ヲ覆ヒタリ

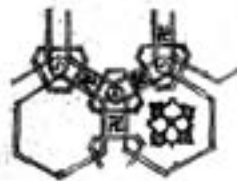
歐命言頂戴雲南逆西兵佛遺跡理園保陸局保德德局也
示
中外洋無干
竟自否致電桿
凡事從宜通官
守集者成各圖
光緒三十五年六月 日 論銅牛寺安貼

○自駕林歇至板橋歇
楊林歇 十里
小獅子 七里
小哨 十三里
長坡堡 五里
紅水塘 五里
左進哨 五里
分水岩 五里
板橋歇 十里
合 六十里

四月十五日 晴 風



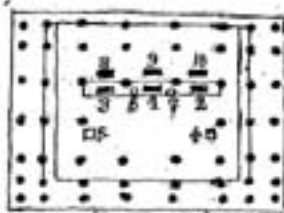
虹梁形三美トモノアリ、
△二門（八脚ノ佳寶）



△牌樓



吻



納迦三身佛
二天
阿難・迦葉
菩薩

△円通宝殿

七間六面重層入母屋外面貫下持送りツメ結ノ
材拱北京白雲城ノ建築ニ似タリ、ニ軒地丸飛椽
角内陣藻井、柱彩色壁、佛画、上層ラン、
スカレ樓梯牙拱ツメ組、屋根琉璃瓦、中央宝頂、
正吻、鬼龍子アリス、鬼龍子・教理アリ、獅海馬等
ノ外助アリ



大明国雲南府昆明縣南關外興陽取正街
居住奉佛信士張宗人等喜捨銅鐘一口
正徳十六年三月十日造
（形状大徳寺ニ於ケルモト相均シ）

○円通寺
△創修碑
延祐七年庚申二月二十六日
上部ニ北清流ノ龍アリ
△梵鐘
銘曰ク

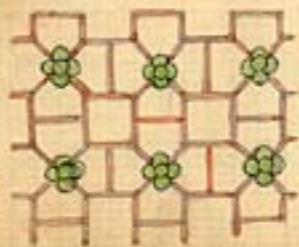


城周三里
戸四百
人口二千
建保二年八月廿七日

十一 藤原縣



○自宋の國を歸りて 四月十九日 晴
 天龍閣 五里
 少海山 五里
 揚老亭 五里
 公姑 五里
 城食舖 八里
 飯堂 八里
 佛印橋 七里
 佛王壇 七里
 蘇王壇 七里
 合計 七十里



十 安寧州

城周三里
戸凡八百
人口凡二千五百
州政府迄西人十里
物産 錦毯 (州衙内幾多あり)

四月十八日 晴

○自安寧州至老德閣 四月十八日 晴
 安寧州 十里
 西寧州 九里
 平地 九里
 坡馬街 五里
 有馬街 十里
 大有街 八里
 安寧閣 十里
 安寧閣 四里
 老德閣 十五里
 合計 八十里



楚雄府東之奇橋



楚雄府ノ東北
三里ニ於ケル風水塔
四角七層也。(雲南府ノ東西塔ニ似タリ)



○自廣通至楚雄府 五里
南門ノ出テ 寺正ノ殿ニ
佛塔ノ明 七層
田路ノ南 七層
石洞ノ南 十二層
平野ノ出テ
大河右現ニ金沙江ノ入ル所
楚雄府 十七里
合計七十五里

○定全
板橋南門ノ新橋
南門ノ東ニ龜龜橋

○全
五凡十兩皆見瑞
萬里ノ江認七層

大石鋪



楚雄府 (楚雄縣)

城面五里

戸(東西外圍)合セテ一千
人合五千計リ、
楚民ハ豫ハト苗ヤリ清人十分ノニア占ム、
城ハ大姚縣及廣通忽下ヨリ在ス、

○支那官吏ノ年俸

一萬二千兩

巡撫

二千兩

知府

千六百兩

知縣

千兩内外(土地ノ大小ニヨル)

別ノ官物私用アリ公然行ハル

呂河街

十五里 二ノ河ノ邊

合計 六十里

楚雄府

行軍 五禁

一禁奸淫

一禁賭博

一禁洋炮

一禁賭博

一禁賭博

一禁賭博

一禁賭博

高峰明



◎隅瓦手法

下ノ瓦ハ横ニ并ヘテ密木形ヲ覆フナリ

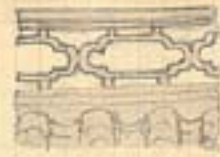
◎自呂河街至沙橋 五月四日晴

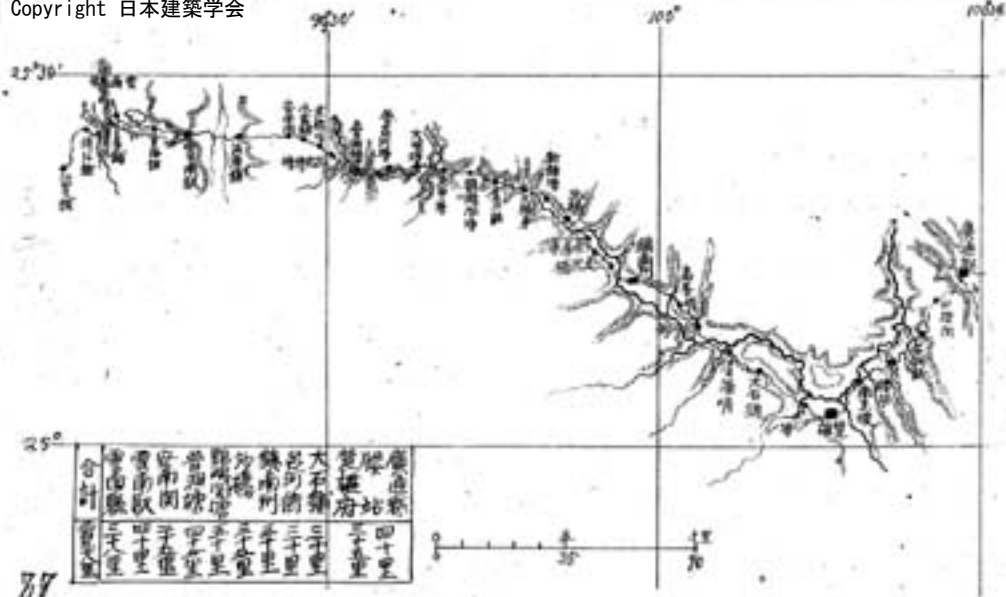
呂河街 十三里
 高峰明 十七里
 頭雨別 十七里
 天光橋 十七里
 卷房寺 五里
 沙橋 十八里
 合 六十五里

之

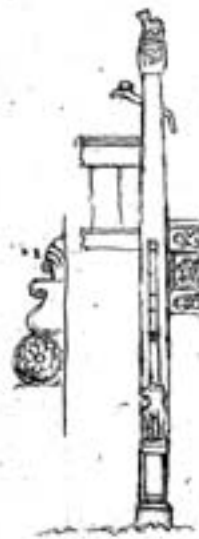
△城田三里 戸三百人 口千五百十

◎透木棟

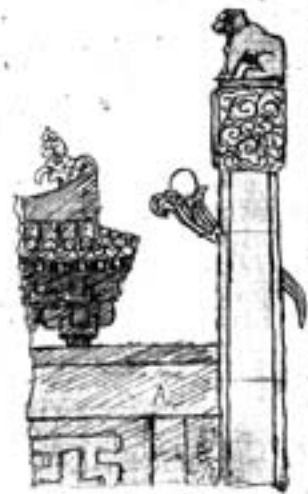




萬曆辛卯科雲南脚試才七名考人黃嘉祿立



コノ碑、房州表作佳ナリ
繪、彫刻、見ル可シ
柱ノ彫、妙味アリ



○鎮南州城内牌考(萬曆辛卯建立)

青海其二



○本月華洞
貴州東南之麓、洞上一般、其内即北常、復維
之、奇巧、其内、普通、洞通、下大、越、異、
セリ、鎮、鼠、石、大、大、多、多、



○案山子

○彩雲南現、
五月七日、晴、
雲南縣城アリ
縣城より五月華洞へ五里

○彩雲南現、
五月七日、晴、
雲南縣城アリ
縣城より五月華洞へ五里

○自雲南現至紅崖 五月七日、晴、
雲南縣城 十五里
上清坡 十五里
音華洞 十五里
倚江舖 十五里
加買館 十五里
紅崖館 十五里
合計 七十五里
コノ所、青、海、ノ、
雲南、王、國、中、ノ、
最、大、ノ、洞、也、
故、下、ノ、
故、下、ノ、

樹玉霜



○樹玉霜の花は大き
六月頃実熟スルハ
食スルニ可ク

貴州省毛口河邊ヨリ之ヲ見ル到ル處は野生ス
大なるモノ大サ徑二尺四五寸高十數尺葉不ク大サ二尺余
ア花トナルモノハ円形而シテ有ク葉トナルモノハ扁平
斷面アリ 葉ハ有ク
花

→ 口ノ部分略シテ扁平
斷面アリ有ク花ユ
ニシテ從テ肥大ス

北清ニ於テ花薄彫刻ハ全ク見ルコトナシ



○碑の形





○正堂陳設圖



○秦園禪林 (大哨塘ノ北三里ニ在リ)

○自紅崖至趙別
紅崖生 十五里
定出嶺 十五里
大哨塘 十五里
新嶺 十五里
趙別 十五里
合六十里

五月八日 晴
坡ノ上
坂ノ下
坂ノ中
坂ノ下



紅崖附近(霸王樹林ノ峻岳)

大理府之図下

雲の国の都を望む



大理府之図上

雲の国の都を望む



大理府之南郊ト天蒼山及洱海



正吻ノ尾

○觀六日塔ニ於ケル觀音店
門ハ何レ由縁建築ニテ殆ト水平線ナシ
外部ノ裝飾尤モ遺蹟ニシテ毒氣充滿
ナリトモ云々南嶺ナリ
門内ニ池アリ中央ニ巨岩アリ山上ニ大
理石ノ龕アリニ層々ナリテ前ニテ所後
ニツク所ニ階アリト意匠ヤミ見ルベシ



天竺山ト三塔寺



○大觀堂(今無シ)

堂ノ前古塔アリ周昭王朝物也十六級、
今ノモノハ明ノ嘉靖ノモ也皆觀ヲ以テ造ルゾホ、
シヨシ尤輪ノ形全然三塔寺ノ大塔ニ全シ。

心柱五尺五寸

刻シテ大明嘉靖乙巳丙午城
云々ト云フ

古ハ孔子孔明ノ祠アリ又蒼山書院
アリシナリ。



コノ塔最上層リノ四隅ニ鳥アリシカ今神部ノニ殘レ
見又才六層才七層邊ノ旁石モ廢キ極ナリ。

○自鎮州至大理府 五月廿日 晴 晴雨

勸州 三十里

下州 十里

勸州 十里

大理府 十里

合計六十里

五月廿日 晴 晴雨

大理府 十里
勸州 十里
下州 十里
合計六十里



支那婦人之騎行



○墳墓
 棺ヲ地下ニ埋メスシテ地上ニ
 置キ其周囲ニ石ヲ積
 フコト上圖ノ如シ



○觀音菩薩ニ於ケル物ノ尾(但シキテ其筆勢ヲ替たり)



○碑ノ覆り屋上ノ
 手法

○自合江鎮至漢濱 五月十四日 晴
 合江鎮 六里
 漢濱 九里
 全平 十里
 馬廠 十里
 合計 五十五里



大理府以西ニ於ケル霜王樹
 ○自下関至合江鎮 五月十五日 曇
 下関 十里
 霜王樹 十里
 合計 四十五里

身、荒布ノ衣ヲ纏テ、外衣ハ紅色ヲ多シトス、內衣ニハ
 荒布ノ襦袢、短袴、衣類似ノモノヲ周テ、足ハ草鞋又ハ
 華鞋ヲ穿ツ

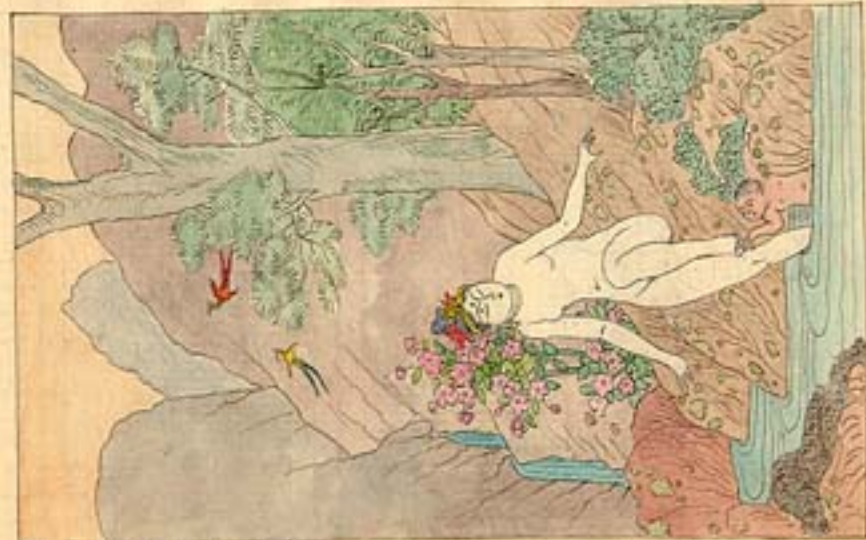
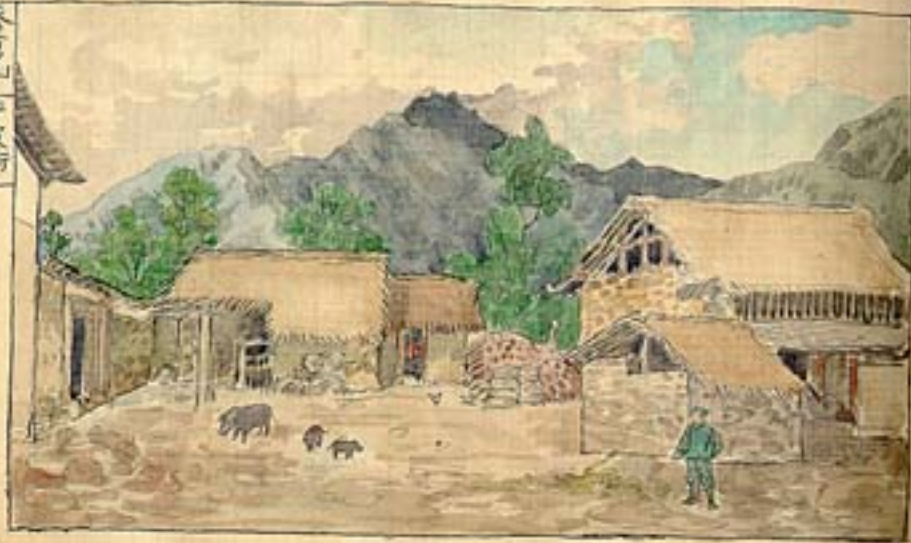


西蕃人(麗江附近ニ住スル裸々ノ種)
 魁幹長大、容只魁偉、顔面暗黒頭ニ帽ヲ戴キ、
 コノ種ノ建築大理府城ノ中ニモ見ヘタリ。



○玉龍書院(下関ニ在リ)

天倉山
坪波街

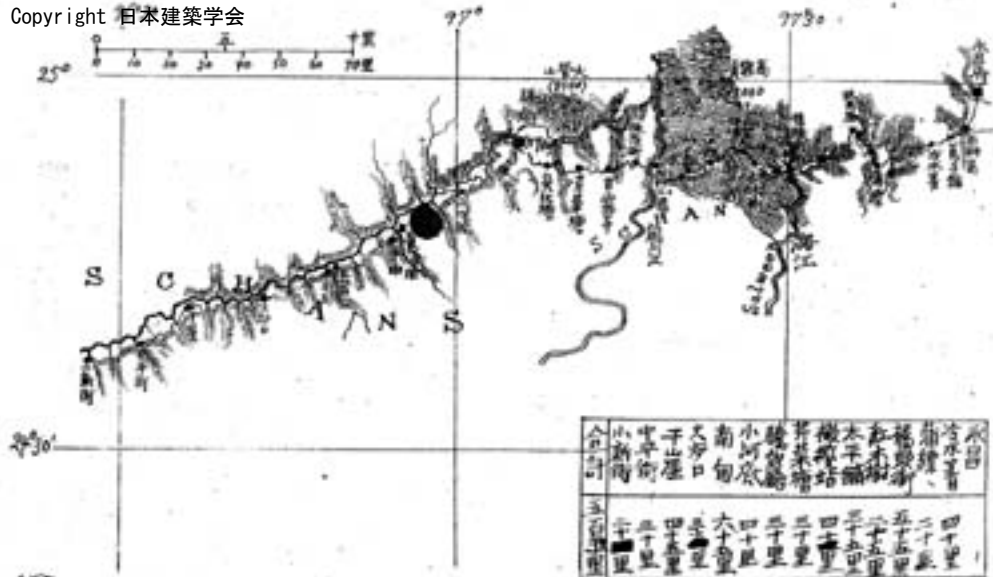


増子浦温泉 静野川

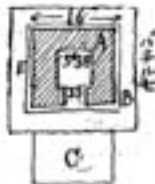


淡路ヨリ天長山脈ヲ望ム





水戸	四十里
浦津	二十里
碓氷	二十五里
赤木	二十五里
太平	二十五里
機張	四十里
井草	二十里
小川	四十里
南	六十里
大井	五十里
干山	四十里
中野	三十里
小野	二十里
合計	五百里



○風水塔 四角土層、六層尤三層上(雲南意)
 (城外西南に建す)

- A 土境七箇ハ子ルの内は天鼓異
- B 高ア入ル現風ノ細工ナリ
- C 前壇一壇位シ
- E 上壇ハ子ル四箇横根ナリ

○自永昌府至海標 五月廿三日 晴
 概ノ大リ一尺四寸五分幅七寸五分厚ニ寸六分
 九輪破環多ク輪ノ根器四天蓋及虫珠ノ跡アリ
 毎層日央ノ小キアノナリ形アリ仏像アリ
 ○各部ノ大サノ比例
 高火ノ下ノ輪壇
 生ノ下ノ輪壇

○自永昌府至海標 五月廿三日 晴
 永昌府
 海標
 約十五里(コレヨリ坡上ニ)

浦津
 碓氷
 赤木
 太平
 機張
 井草
 小川
 南
 大井
 干山
 中野
 小野
 合計 八十里

コレヨリ坡ヲ越ス
 海江ノ西岸ニテリ坡上ニ
 坡ノ手復ニ在リ



○落江(即落江) *Waterfall*
 河幅四五十間ニ又ハイン、釣橋ヲ架ク
 才一長三十八間中九尺
 中其長十二間
 才三長二十間中九尺
 合八十間

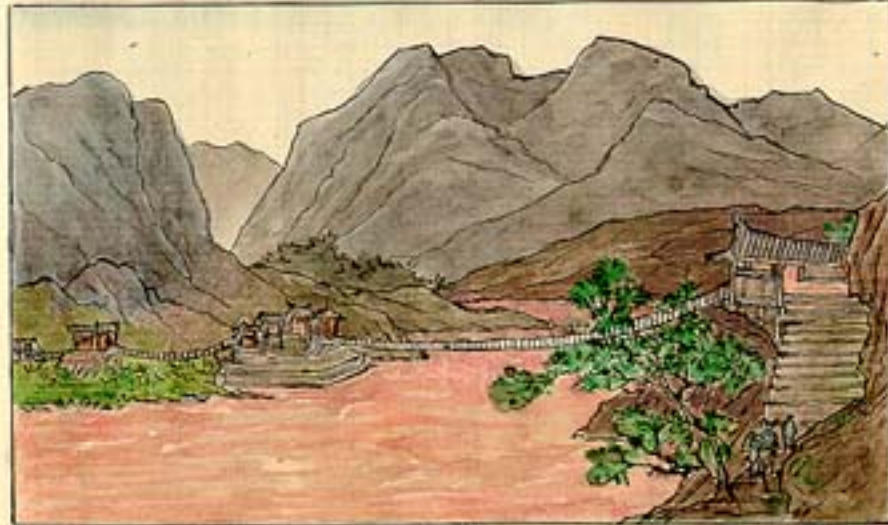


蒲瀨温泉



千 檜 魚 橋
 人口凡九千
 コトヲリ 鱒 旬ニ至ルニテ 魚 採リ 住 居スル
 振 夷 即チ 古 代ニ 楊 子 江 南ニ 在リ 漸 次
 西 南ニ 馳 逐セリ 今 尚 南 廣 西 廣 東ノ 境 地 置
 置 橋 旬ニ 在 在ス 南 賦 賦 立チタルハ 也 住 居
 頃ニシテ ヤ、上 等ノ 人 民ナリ 之 字ニ 有シ 藝 術
 有シ 在 敷リ 住ス
 夷 人 即チ 入 入ニ 住ス 北 部 及 雲 南ノ 西
 方ニ 住ス 性 猛 烈ニシテ 文 字ニ 乏 藝 術ニ 乏 全ク
 野 蠻 人ナリ
 狸 々ハ 全 然 野 蠻 人ナリ
 昔 又チ 之 郡 而 部ノ 夷 人ハ 苗 獠 獠 夷 夷 人 等 其
 尤 著シキモ ノ ナリ 而 多 極 其 尤 上 等ノ 夷 人ナリ
 一 獨 立 國ヲ 建ツルニ 至リ 古 俗ノ 南 徭 人ノ 印 度
 種ニ 似テ 云フ 其 其 空 白ニ 似 體 格 其 體 格ノ 小
 系ニ 似テ 温 和ノ 性 現 在ニ 現 在ニ 現 在ニ 南 徭 人ノ 兎 猛
 ナルカ 如ク 兎 兎ニ 似テ ナリ

檜 魚 橋 街 至 橋 越 五 月 十 五 日 晴
 紅 木 街 十五 里 青 子 四 日 晴
 相 城 子 十五 里
 漢 出 理 十五 里
 太平 街 十五 里
 竹 巴 街 十五 里
 龍 江 橋 二十 里 龍 江ニ 出ツ 橋ノ 長 百 五 十 八
 檜 魚 橋 街 十 里
 合 八 十 里
 檜 魚 橋 街 至 橋 越 五 月 十 五 日 晴
 甘 肅 街 十五 里
 芹 菜 街 十五 里
 笑 比 街 十五 里
 龍 越 街 十五 里
 合 六 十 里
 彼 下ニ 平 地ニ 出フ



龍造上大菩薩山



羅夷ノ女子



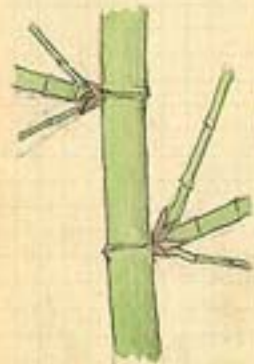
馬來人種
血ヲ混セ
ルガ如キ相
負ノモノ

南甸ニテ羅夷ノ寺アリ寺内ニ塔アリ高三丈許
純然タル緬甸塔ナリ
プランハ丸ノ上ニ塔ヲメテ細ク長ク尖リ上ニ金屬ヲ冠
セリ全體石造ニ要スルニ四部ヨリ成ル
一) 塔身 多少球形ヲナス
二) 相輪 細ク長キ形ニテ形狀多少輪ニ似タリ
三) 宝頂 全馬ノ尖頂ナリ
緬甸支那ノ中間ト云フヨリハ寧ろ純乎タル緬甸
式ト云フ方適當ナリ

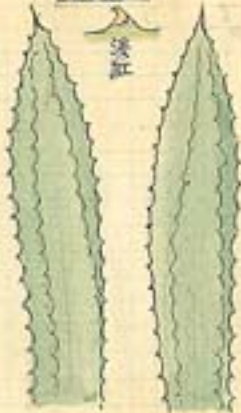
龍造 十里
小河水底 二十里
熱水噴 三十里
平山 十里
老沙城 十里
左營 十里
南甸 五里
合 百五里

五月廿九日 雨後晴

ALOE



俗稱アサザ 大ナルモノ長サ五六尺幅七八寸葉ノ圓
腰アリ刺七八枚トナル



入 漢証
表 断面 裏 葉背



○自南甸到干崖 五月二十日 丙
西甸 九里
惠道 九里
性尚 二十里
大砂口 五里 破上在
蜜沙 十里
干崖 十里
合計七十五里



霸王樹ノ葉ト實
花ハ鮮黄色ナリ

擺夷の村



光怒子ル土人



(Kachyn=夷人)



光怒子ル女子



Kachyn=夷人

小新街附近黄果树



左水船

○自干崖至小新街 五里二三日 勿拉曼
 干崖 十里
 中平街 三十里
 小新街 三十里
 合計 五十里

平路一程莫人鄉
 莫人多

六且日 所

黃樹江之西岸



允樂

野人の老婦



野人細部、北部カラコ地方、最右ス、
 馬床、馬床、加味、如、其
 凡俗、回、ふる、や、赤色、布、好、用
 云、雨、美、カラ、玉、貝、好、之、之、
 可、用、頭、人、固、固、人、固、固、人、固、固、
 十九、十九、十九、十九、十九、十九、
 又、男子、ハ、手、足、智、文、身、セ、リ、

新店 緬甸人家屋



新店附近 緬甸人



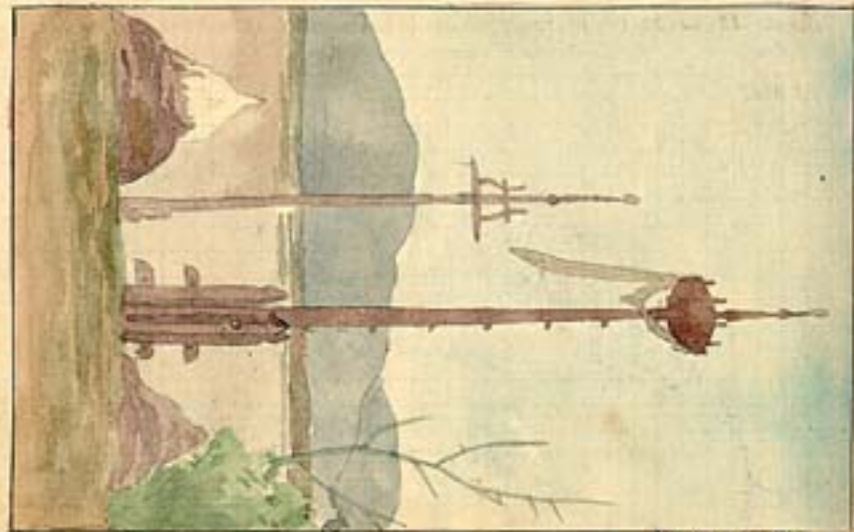
每面	羊人廠	上石地	下石地	三六羊	二大羊	一六羊	緬甸河	合計
	十里	十里	八里	五里	五里	五里	緬甸河	四十里

○自奔西至賦蚌河



六月廿日 吳、明、晴

○山荔枝
上國私に中、橙より
其用固、白く肉も酸
味と甘味有り、指入る位
○牛吐子果
不正形、シテ表面細
アツ山荔枝、如ク突起
アリ、細ク、白く汁出
候、其味力強し、食之
葉ハ、その葉を炒り



六一五陽近墳墓



○自蝦蟇河至新店 六月廿日 雨後晴
 鉄神河
 野人山 二十里
 新店 五里
 合計 六十五里

— Z —

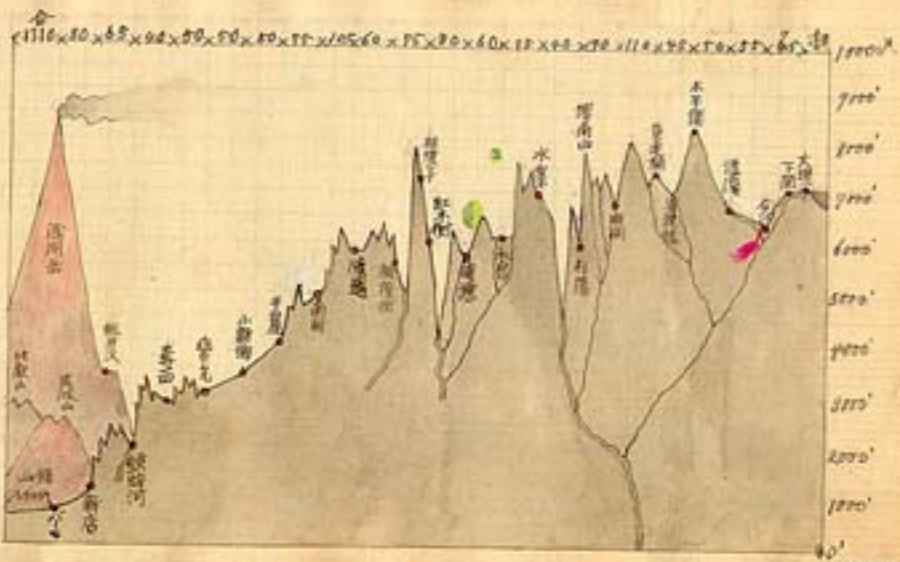
○自新店至新街 六月廿日 曇、晴、雨

新店 五十里
 子嶺 三十里
 合計 八十里

— Z —

女郎旅行完了

高き山を登りて清湖小ふり





入
緬

高不遠古物利天
佛子王(三世)佛佛



支那旅行里程表

目的地		陸路	水路	合計	陸路	水路	合計
北京	張家口				北京起程(0)	60	張家口-張家口(125)
張家口	張家口				西山行(0)	200	長沙郊外(1)
張家口	張家口	380			張家口行(1)	130	張家口(1)
張家口	張家口	335			通州行(1)	80	張家口郊外(1)
張家口	張家口	490			張家口郊外行	70	張家口郊外(1)
張家口	張家口	1930			五臺山(1)	70	大理郊外(1)
張家口	張家口	1215			衡陽郊外(1)	12	合計
張家口	張家口	1070			衡陽郊外(1)	10	1125
張家口	張家口	1286			涿州	6	合計
張家口	張家口	590			蘇州行(1)	120	19796
張家口	張家口	200	360		西安郊外(1)	36	
張家口	張家口		880		漢中郊外(1)	3	日數
張家口	張家口		3290		廣文郊外	2	鐵路
張家口	張家口		800		衡陽	8	鐵路
張家口	張家口		475		湘江郊外	10	在
張家口	張家口	1562			魏城郊外	10	計
張家口	張家口	1152			武建郊外	2	
張家口	張家口	910			張家口郊外(1)	50	
張家口	張家口	890			涿州郊外	2	
張家口	張家口	515			張家口郊外(1)	30	
合計		12086	5785		涿州郊外(1)	6	
水路合計			19871				

Handwritten notes on the left side of page 143, including a vertical list of items and a larger block of text.

Handwritten notes on the right side of page 143, including a list of items with prices and a larger block of text.

Handwritten notes in the center of page 143, possibly a summary or additional details.

Handwritten notes at the top of page 142, including a list of items with prices and a larger block of text.

Handwritten notes on the right side of page 142, including a list of items with prices and a larger block of text.

October 1904

1. R. G. Smith
 2. R. G. Smith
 3. R. G. Smith
 4. R. G. Smith
 5. R. G. Smith

12. Mr. G. S. Smith
 Mr. G. S. Smith

Mr. G. S. Smith
 Mr. G. S. Smith
 Mr. G. S. Smith

October 1904

1. R. G. Smith
 2. R. G. Smith
 3. R. G. Smith
 4. R. G. Smith
 5. R. G. Smith

Mr. G. S. Smith
 Mr. G. S. Smith
 Mr. G. S. Smith

Mr. G. S. Smith
 Mr. G. S. Smith
 Mr. G. S. Smith

イ音												
イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ
エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ
オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ
カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ
キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ
ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク
ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ
コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ
ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク
ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ
コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ

音長延																				
イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ
エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ
オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ	オ
カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ
キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ	キ
ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク
ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ
コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ
ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク	ク
ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	ケ
コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ	コ

出述及別枚捏号云突期既目列付利減出材
 物効の高機况絶日 桑洲主殿 翁木取筆録 敷物 定 此乘 船
 物 勇 世 厨 坊 不也 敷物 船 乗 船
 物 機 履

地海清松代... 厨... 坊... 不也... 敷物... 船... 乗... 船...
 厨... 坊... 不也... 敷物... 船... 乗... 船...
 厨... 坊... 不也... 敷物... 船... 乗... 船...
 厨... 坊... 不也... 敷物... 船... 乗... 船...

四十三百 音子

三音母

モ ヨ ム ミ マ ホ ヲ フ ヒ ハ ノ 子 ヌ ヲ ナ ト ヲ ツ タ タ ソ セ ス レ チ コ ケ ア キ カ

横	夢	味	麻	少	潮	比	波	那	吐	知	他	聲	忘	左	古	困	苦	期	加	北	宇	伊	阿
毛	迷	埋	法	兵	風	康	康	内	尋	知	他	聲	忘	左	古	困	苦	期	加	北	宇	伊	阿
國	戒	終	末	津	必	養	熱	控	突	鉄	快	達	卒	切	取	刑	空	戒	英	愛	イ	ソ	キ
波	腹	北	福	剥	肉	總	竹	北	脚	叙	丹	告	菊	名	屋	益	取	益	取	益	取	益	取
内	此	既	萬	水	區	分	巖	判	念	任	南	縣	天	朕	朕	村	先	寸	骨	三	良	乾	君

日本音表

ダ ビ シ ン 多 本 ベ フ ビ ン ゾ シ ン

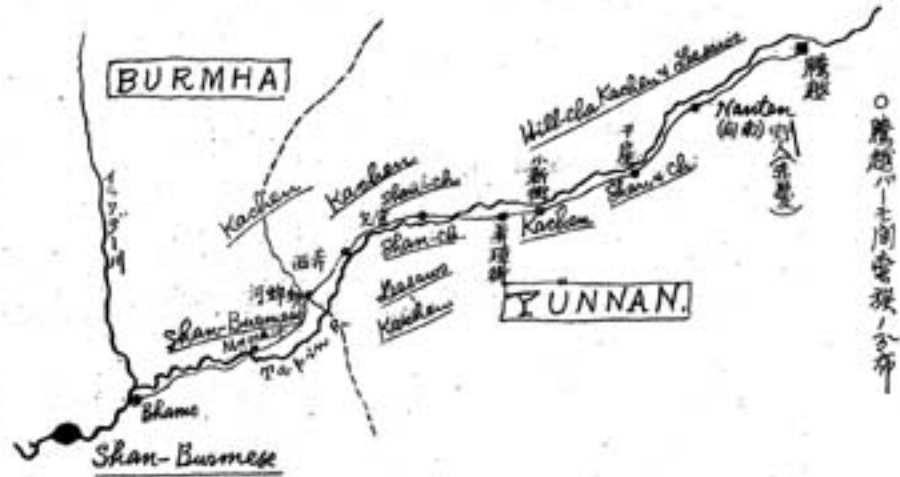
丸 旬 春 潤 益 効 分 樹 雷 曇 術

順 峻 管 凡 釋 文 敏 晚 鈍 電

津 梵 便 盤 吞 田

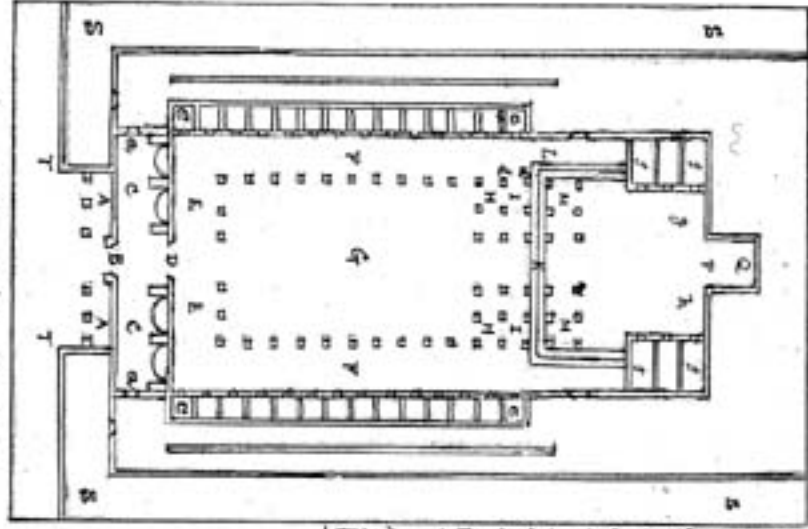
雨量 (mm)			温度		
	1903.	(1902)		(1903)	
	Ma.	Ma.	Ma.	Ma.	Av.
J.	.15	35.71	61.35	35.48	48.41
F.	.25	67.96	69.10	39.85	51.78
M.	.87	74.71	69.01	44.07	56.07
A.	3.33	73.53	78.05	51.03	69.07
M.	6.15	77.29			
J.	11.38	78.43			
J.	16.66	74.51			
A.	11.68	78.03			
S.	7.88	75.60			
O.	2.23	73.25			
N.	.16	68.20			
D.	.93	63.61			
		38.00			
		33.11			
		45.61			
		51.53			
		57.67			
		65.23			
		64.80			
		65.41			
		64.03			
		53.22			
		42.43			
		37.87			
		51.85			
		53.03			
		60.16			
		68.48			
		71.83			
		69.66			
		71.72			
		69.81			
		63.23			
		55.81			
		50.94			

○ 騰越・北定雨量・温度



○ 騰越ハ一七間電線ノ分布

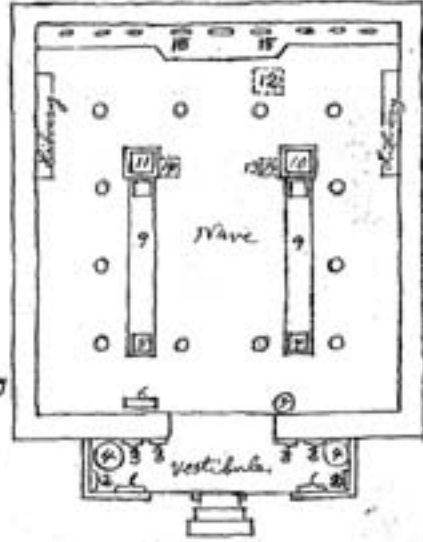
Ground plan of Khron Chodral.



◎西藏拉萨の大寺院の伽藍

Diagrammatic Ground plan
Temple in Shikham

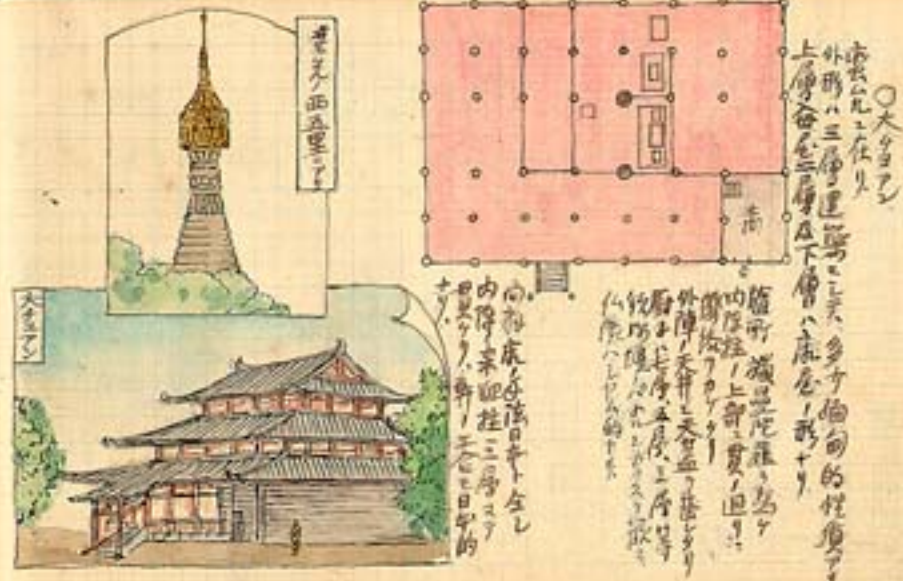
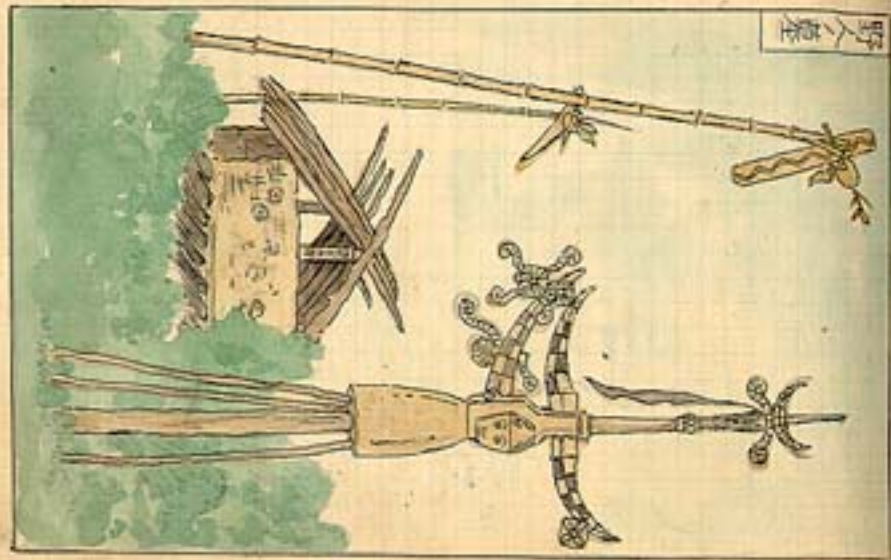
- 1 Fresco of local demon
- 2 Fresco of Kikang Man-nak devils
- 3 Fresco of Guardian Kings of quarters.
- 4 Prayer-barrels
- 5 Station of oracles
- 6 Table for tea & soup
- 7 seat of the priest
- 8 seat of the water-giver
- 9 seat of monks.
- 10 seat of Abbot or Professor
- 11 seat of choir-leader
- 12 seat of King or visitant head Lama
- 13 Site where lay-figure of corpse is laid for litany
- 14 Head Lama's tables.
- 15 Shols.



◎西藏寺院の圖

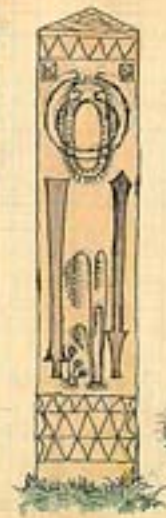
雲南の苗族、シャン族等が、そこに
ビルマ方面に廣がりしつゝ思
ひつゝある。鬼ヶ角も亦白きもの。







野人ノ墓



○野人ノ墓全體
木三角ノ或、其表面ニ画々高廿五六尺



○野人ノ刀ト袋



野人ノ墓屋

竹ノ以テ壁ヲ作レルモノ多ク或ハ
 丸竹ヲ用キテ平少クセカセ下リ成
 八節ニ三寸ニ隔キ割キテ編ミテ
 此等ノ間仕切リキテ竹ノ柱
 支テ多クハ水ノ日水神社ニ特
 有テ此種ヲ
 柱ノ上ニ
 奇ナリ



築前立

棺殿屋



階ノ横ノ所ニ
階ノ一本ニ木ノリヲ出セリ
素入ルニミナ神明遊リ
ニ接合セリ



築前立供



築前立



築前立



築前立

(E)



(C)



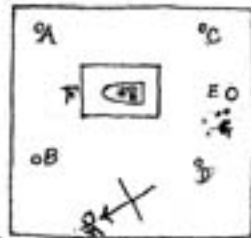
(A)



(D)



(B)



○
●
△
▽
◇
■
□
◇
▽
△
●
○

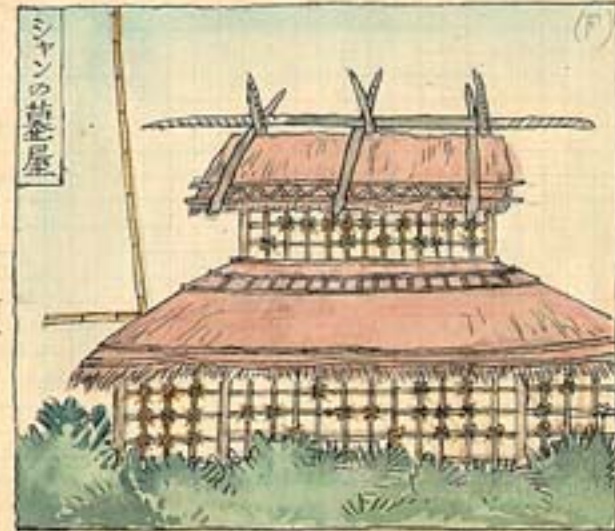
A B C D、竹桿
E 標(牛頭ト云フ)
F 礎屋
G 水牛ノ頭



Aノ部分ニ草ノ題ヲ左ノ如ク
ニマシテ軒裏ニ結ヒ付キ
表裏通トスルモノトシテ



柱ノ大ヤチノ位棟持柱ハ往々至二尺ニ至リ無論上部
細シ



雑記

印度—印度建築の複雑は、殆んど糾問的である、突に面白し

雲南—烏居龍藏氏の雲南誌讀は、大に面白可きあり

雲南に入りてシヤンの建築は西蕃人で、日本的に似たる物と、仏土可とを、チヤンと云ふ、その塔は緬甸の類似である。干崖のカチンには土人の店、鳳梨、バナナなどを美して賣つてゐた。

この寫眞は苗族であると思ふ。これは太古の漢人に違ひなく、遂に貴州地方の南地方に黒苗、花苗、鳳頭苗、狎家苗等が、今は少くからず、而してその苗族は、今は雲南に入り、他の族より混雑したものである。



V-2

Udaigiri (B) 301 Cave 73.
Hant 2000

3

○印度建築ノ所在地

- 凡例
- ハシヤイナ
 - ハハ教
 - ハ印度サラセマク
 - ハアリケ式(印々北方印々教)
 - ハドロンカレン式(印々南方印々教)
 - ハカニキヤン式
- 三 名ノ下ニ像ヲ引キテハ訪歴シタル場所
ハ何モ遺跡ナキモノ

Mount of stone (Kinnala Sahas 1032, Tejapala + Vastujvala 1197-1244). (J.)
Kapurak. 1257. W.D.W. from Allahabad + 1100 M. S.E. from Jundair. (J. 11.)

Konarak (A.)

Khandagiri (B.)

Lucknow (A)

Nalanda -.

...

...

...

...

...

Palilana. Daxant (J.) 11th Century 1234 40 27

Parasath. (J.) Temple at Sadri 23)

Sadri. (J.)

Puri (A)

Sarnath (B)

Sultanpur -.

Rajagriha -.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

A-D

Clithore: Sai Allat 寺 (J.) AD 896.
 Amrah: (Ajunta 阿順陀) Portico に 残 り の 塔 7 つ (J.)
 Cuttack:
 Ajunta
 Allahabad Asoka's pillar (B.)
 Shmedabad
 Shmednagar
 Amratar
 Shivulli
 Amravati
 Agra
 Aurangabad
 Bhat ?
 Benares (A) Modern Hindustyle, 寺三四 あり
 Buanaswar (A) 数多, 塔 Temple 7 つ.
 Bagh
 Bharhut (B.)
 Bluddh gaya (B.) Rail に あり. Temple, 塔 7 つ あり.

E-J

Gismar. Gismar (J.) (B.) (9-10th age).
 Malwa (J.)
 Ellora
 Gaya
 Gajni
 Gazerat

A-2

島居龍置兵衛 (三十九)

雲南府城内の所見 (五)

十一月十四日二十五日の隔日は雲南府
 在し各官衙に交渉して是れより南の地方に
 向ひ旅行する準備をなす程爰には雲南府に在
 りて見たる所を述べて人に抑も雲南府附近の地
 形たるや見渡す限りは詠嘆たる凹凸の平原に
 して一帯の地皆田畑の耕作せられたるを見る
 間して其本原には一の大なる湖あり其湖四
 う是れまゝ雲南府城はるの湖時東北方に位し
 昔時は全く雲南の佳居地なりしを以て支那人
 は容易に入るを忌む所なりき左れば今日と
 雖も猶ほ多くの歐米諸國の預存せるを認む所
 の時標も是れにて推量するふをを待べし又此
 邊の地勢を見るに新く平垣五れば當時は軍

地の部分のみ狭く湖水なりしやも計り難し然

れば雲南の區域は今日の如く小ならまして雲

に廣大なるものなりしならん元來雲南の時代に
 は雲南府に屬したるものにて其當番の有様を
 詳記したるもの後漢書の地理志にわき其裏に
 曰く「烏郡有池周回二百餘里、水涘環流、而東
 星流疾有似倒流、故國之謂池河、士卒曠、多車
 騎、孔雀有鹽池田獵之饒、金銀富貴之畜、人
 俗秦漢、居官者皆富及累世、及王莽政亂、益州
 郡夷樓、若定等、起兵殺郡守云々の文中
 に池ありと稱するものは即ち今の雲南府附近
 を指したる者にて當時益州郡に屬すと記しあ
 りせしは只名のみありしにて其實支那人の
 力は未だ此程度まで及び居りしにからず唐の
 時代に至り雲南四川の西南夷は北勢力漸だ強

大にして六部王國なるものを建設したる其分
布は處ち今日の雲南省經緯より金沙江を以り
四川省に入り今日の寧遠附近の北にまで及
び居り故中六部王國の内にて最も盛大なりし
は梁會都なりふは今日の大理府のふとなり其
後梁會都は他國をも統一して南詔王國を建設
するに至り今日の王國は唐時代に於て全盛
を極め銅皮文物策備どもに備へ完備し王國た
るの名に當りしと當時其王國には八節度
使の制を設け今日の雲南府は即ち其内の拓東
節度使の下に屬し而も此南詔王國は永く後代
に傳頌したるれば唐代以後に於ける滇民族
は支那内地に於て頗る紛亂擾攘を極め居たり
と此より觀て此雲南の地方に於て手を延ばし

て征服するふと觀はざらんしに因る而して南詔
王國の全く滅亡に至りしは元の時代にかり元
朝は宋を亡ぼして國を立て當時その盛なる者
は雲南の廣大なるふと實に空前絶後とも
云ふべき勢なりし其領地は實に亞細亞全體に
亘れるのみならず尙ほ今日の歐羅巴の東部分
にまで及び次郎る東はマホーリス海邊に達し
西は歐羅今日の匈牙利より地中海に跨り南は
インドス河時よりマラヤ山の南麓を繞ひて
るの名に當りしと當時其王國には八節度
使の制を設け今日の雲南府は即ち其内の拓東
節度使の下に屬し而も此南詔王國は永く後代
に傳頌したるれば唐代以後に於ける滇民族
は支那内地に於て頗る紛亂擾攘を極め居たり
と此より觀て此雲南の地方に於て手を延ばし

扱其後元時代の雲南府の有様は如何なりしや
と云ふに此事に就ては當時支那各地を旅行し
たるマロコボの旅行記あり之に依て見ると
きは常昔の状況を窺ひ知るふとを得てし今其
記を譯載せんに
マロコボ氏は雲南府の地名を「ヤチ」稱へ
居れり此ヤチは盛大なる市街にして此所に種
種の商人又は職工の住居するもの甚だ多く人
民の種類は種々なれども只僑僧有非者（遊人
のふとを云ふ）又はサラセン人は住するふと
なし然れども僅少のキリストリヤン派の邪教
信者の居住するものあり而して其土地には米
小麦の類を產出し其を賣富なり然るに土民は
其小事を嘗ありと稱し小農にて製する所の蠶
糸は酒を造りて飲料に供す此酒は清く且つ甚
は一切を賣るふと云ふは元朝の國となる

だ佳なり又彼等の内には通貨の行はるゝか
て海中より得る所の白き貝殻を以て通貨に充
つ其貝殻の八十個は銀貨一單位量に當る即ち
マスの二グロート又二十四ピコリに相當
す（伊太利人なるを以て其國の貨幣に充て記
したるなり）又八厘の重量は一金の重量に當
るべしと云ふ據又此地には鹹水泉の湧出する
あつて之より食鹽を多量に得てし土地の人
民はまことに此食鹽製造業に據りて生活し國
王は亦之が爲めに莫大なる收入を得つゝかり
又此地には周回自開許りの湖水ありて之は
最も實業する黒類を産し何れも形大にして
味美に稱頌も亦甚だ夥し人民は此等の魚類及
ひ羊、牛、水牛、家畜等の生肉を食ふ但し虎生
肉は鱗片に切り割り又ハ骨髄を燻血に加味し

朝當時の有様を窺ひ知るに足る可し尙ほ之に依て見れば當時の雲南府には既に僂人の住居するものなく且つ之と共にマストリヤン族の耶羅教徒の居りしふを列知すべし此族の者が支那内地に於て唐の時代に早く既に跋扈しつゝありしふは近頃土中より發掘したる彼の大秦景教の碑文を見ても益々推察せられ之と共に雲南府に於てもマストリヤン派耶羅教徒徒の蟠居せし事實を知り得たり又同族の旅行記中「マナ」附近以外の地の狀況を記したる所に「ルコボ」に至る所に於て僂人の部落に出現し且つサラセン人も頗る教徒として多く入込み居れるふを記せり是等より考へ見る時は當時雲南府以外の土地は今日と大に異狀を呈せしに至る所に僂人の居住せるものあり

て各固有の風俗を存し固有の宗教を尊崇し國有の言語を使用し然のみならず當時元の領地の廣大なるが爲め印度、ペルシヤ、亞刺比亞等の人民も此雲南に往來移住し居たる有様をも推知するに足るべし是等は吾人の最も注意を要すべき事柄なりとす又元時代に雲南府のふ

チヤウ「はマルコボロの云ふマナには非ざるか若し此事にして當れとすれば元の時代には實は雲南府を益州とのみ云ひ居りしにあらざるか是は疑へる僅暫く記し置くのみ其後元は元にして明の世となりては太祖の洪武十五年に城廓を修葺し其周圍諸里九里餘高さ二丈九尺餘の設計とし之に六個所の門を建設し城壁は繼て磚を以て築造したる今日の雲南城は僅む此時の重甃に係る其廓内に居住する人口は概ね五萬人許あり人家は多く城内に集合すれど近頃人口繁殖と移住民の増加したる結果終に城外の接近地にも多くの街衢を造るに至る城内の市街は主の東の方面に片寄りて人家稠密せり南の方面には一小空地を存し之に水澗と少許の樹木繁茂す又雲南府の位應は貴州

省貴陽府より高きと五百米矣許りありて即ち洞庭湖より高きと一千五百米矣以上の所に位し四川貴州陝西等の各道へ往來の中心となれるのみならず尙ほ西藏緬甸僑領東京、暹羅等へも往來の要衝に當るべし故に物貨の集散轉に夥しく出入し商業最も繁榮を極め各種の商店は軒を並べ何れも宏壯華麗なり市街は四通八達にして其局所々々には門を設け構造宏大にして美觀なる彫刻を施せり是等宏壯の建築物は他省に未だ見ざる所なり又雲南省城には總督廟の居る所なれば其役所は何れも立派なる構造にて何れも寺院廟宇等の壯麗なるものあり市内に於て第一、目に留かるは茶、鹽、阿片の交易なり是等の物貨は各省に輸出せらるゝを以て最も盛大を顯し特に茶は

に近き「アリ」の産にして有名なるものなり
又工業龍産にして「ル」コボの旅行記中に
種々の職工住居せるふとを記せるが今日も尙
は昔時に異ならず其現況を見るふとを得べし
其工業の東もなるものは石類の製器大理石の
彫刻物及び象牙細工、皮細工、毛氈等なり此
社類は雲南府に産出し大理石は大埋府附近の
産にして何れも著名の物産なり象牙は緬甸より
輸入する原料を以て彫刻し各種の器物を製
したるものなり又毛氈は雲南に於て盛に製造
し種々の用に供せらる但し支那各地に於て此
品の需用なきに非ざれや今は昔時の如く盛な
らず然るに雲南府に於ては現今尙は盛に需用
し其毛氈には何れも古代の模標を施せり古來
日本に於て三月禮節の段に駐師として致く所

の亦毛氈は全く此地の産にして現に同様のも
のを多く見受けたり尙ほ此所に記すべきふと
は馬の數多に産出するふとなり是は雲南特有
の物産にして昔時騎南夷が馬を飼育せしふと
は支那歴代の書物中にて見えたる所なるが
今日も猶ほ盛に飼養せり其馬の形は山西省に
産するものより小なり而して驢馬より大
なり性質至て穩順にして旅行用には最も適
當の乘馬となり如何なる險阻の山道にても之
を使用して無難に進むふとを得る至極重寶な
るものなり

尙ほ此且雲南府に於ける古蹟を探りて多少得
る所あり但し蠻人以外のものは元代以上を測
るを得ず其以後のものに採れり其一二を舉
げんに將城の外郷東方に當る東嶽廟なる

俗に所謂萬壽寺自塔は正しく元代の遺物にし
て高さ約二十尺あり燐瓦を以て築ける圓形の
塔にして印度式をなし燐瓦の上は石灰を塗
ぬ塔の中央前後には獅子を設けて之に佛體を
安置す此塔は咸豐年中長慶殿の亂に遇ひて
兵燹に罹り頗る毀損したりしを光緒四年古
屋保存の趣意に基づきて修葺し現今の有様と
はなれるなり此外城内には尙ほ一の元時代の
塔あり高さ約百三十三間にして四方形をなし
同じく燐瓦にて築造せる十三層の塔なり但し
塔上には攀つべからず各層の庇の下に厨子あ
りて先に佛體を安置し其左右に小塔の形を刻
せり最も古代の遺物にして土人は赤之を元時
代のものとなし尙ほ昔時は此所に大伽藍あり
しかど今は遺廢して其佛塔のみを遺存すと云
ひ傳へり近時此地の有志者資を匯して塔側に

小なる模標塔一基を築造したるも其製法劣
して舊物に比し及ばざるふと遠し更に角雲南
府に於て古代の遺蹟として見るべき以上の
二個塔なり是等佛塔の今日に現存する有標一
り察する時は元朝の當時佛敎の盛に行はれし
を知るに足るべし
又南門外の意地に一基の石塔あり高さ約二丈
五尺の七重塔にして一體の石材より成り頂
の寶珠のみ別の石を鑲合せたり石質は石匠
にして形骸は下部より上部に至るに従ひ小
なり全體に八角形をなす下部各層の壁根には
四天王像の鬼奴を踏へて手に茶杓しは鏢を
捧持し甲冑を纏ひたる圓、又上部の各層には
彩色尊像法の圖を刻し壁中には佛間、菩薩、羅漢
の諸像あり又其間々には支那風の宮殿樓閣
の模標を配置し而して



雲南府城外萬慶寺白塔

理科本學人類學教室所藏寫真に依る

安順の花苗と模様の樂器

安順の花苗は府城の北部に住居し支那人は之

を我樂と云ひ又苗人自らは「タカイター」で稱

し居れり村番は戸數四五十戸許にして地形は

矢張り平坦なれども村番のある所は石灰岩の

岩石高く丘峯をなし居れり橋流は安順より高

きふと二十米峻なりとす探花苗の體質は苗族

中最も標格秀く亦最も美なるものなり風

俗も亦從つて美麗にして其名稱の既に花苗

と云へるが如く民族の體態其他の人物は

都て美麗なる刺繍を施し居れり但し刺繍の

實質は支那より輸入する絹の色糸を用ひ織取

りたるものなれども其罪はしきふと如何に見

ても織成したるものより見えず尙ほ此刺繡

の模様に就て注意すべきは彼等固有の模様

に交ふるに支那の模様を以てしたるものなり

されば支那の模様も現今支那に行はる所のも

のとは大に態を異にも所謂廣東漢織なるもの

にして予の見たる所に依れば其意匠及び色の

配合に於て隋唐時代のものなるが如く我邦祭

具朝時代の文物と稱する正倉院法隆寺等に傳

率する所の柏糸織物の意匠は全く之と同一な

り而して是等の模様とは今何は苗族の用ふる

所以は往古苗族の風俗中隋唐時代の同化を交

けたるもの尙は今日に存し居たるが爲めなり

と云ふべし蓋し支那古代の模様は主として雷

紋渦形、三角形、圓形の類若しくは龍虎の如き

動物の變形を配置し用ひたるもの多く一貝彖

壯なるが如しと雖も其特殊程度より云へば寧ろ

幼稚なるものと云はざるを得ず何と云へば

古代の支那人は印度、アッパラビヤ等の文

化を輸入すると共に其模様に一大變化を來

し其結果として終に彼の隋唐時代の同化を見

るに至りたればなりされば隋唐時代の模様並

に野狐等を檢する時は其意匠及び形狀に於て

以上諸國の思想を發現し居るものと認め得べ

く現に今日正倉院法隆寺等に存在せる奈良朝

の織物模様の意匠を以て之を以上諸國の所製物

に比較する時は間接に貴國の同化を證明する

を得べし然るに後世支那の有様は如何と云ふ

に明物以後は他國との關係往昔の如くならず

爲めに反て其固有の衆難に復元したるが如し

特に其變形模様に依て見れば更に大に西域

發達以前獨ち支那固有の聖形模様に復元した

るの眞意あるを發見するなり此問題に就ては

以て考ふれば宛も日本の奈良朝平安朝の間

代は當時隋唐の交通頻繁なりし爲め其影響を

受けて専ら彼方の意匠を模したれども奈良時

代に至りては反て日本固有の同化に復元した

ると同一幅に出でたるものなるを推知するな

り然るに當族間に今尙ほ隋唐時代の聖形を存

し居れるは實に面白い事實にして我奈良朝時

代の運動と共に學者の最も考究を要すべき事

柄なり例は一の注意すべきとは彼等古人の間

に現に行はれ居る染物法にして彼等は頗る熟

して布の上垂らし之に依りて思ふ儘に模様

を種々各種の繪具を用ひて染上げるの技術を

知れり亦は即ち奈良朝時代の模様に於て先に

述べたる古代模様に共に大に關係ある事柄な

るべし此事實に就き宋時代の朱熹は其著書

湖南の玩水のふとにして貴州方面の山上に住
 する盤踞地ち今日の長州沅州附近に於ける苗
 族を云ふ蓋し當時は今日の如く貴州省の内
 部に侵入するふと離れば僅に其邊の状況を
 知るに止せりたるなるべし書中の文に曰く
 漢魏漢魏鼓玉の玉、漢取文、以、鑿、銅、板、
 印、布、人、酸、缸、演、泉、名、法、經、較、と記せり然ら
 ば宗時代より今日に至るも其技術を改めず現
 に行はれ居るを知るべし

簡潔なるものなり而して之を吹く時は低き
 音を發す想ふに此笙の分布より云へば其主
 に用ゆる所は支那なり今日は實用に供する
 部に侵入するふと離れば僅に其邊の状況を
 知るに止せりたるなるべし書中の文に曰く
 漢魏漢魏鼓玉の玉、漢取文、以、鑿、銅、板、
 印、布、人、酸、缸、演、泉、名、法、經、較、と記せり然ら
 ば宗時代より今日に至るも其技術を改めず現
 に行はれ居るを知るべし

たる所の盤踞より見習ひて傳へたるものなる
 かは今後大に研究を要すべき事柄なり尙ほ
 の笙に就て面白きことありそは苗族が舞踏
 の際一般に之を用ゆるよしは既に入聲の所に
 ても述べたるが苗は特に音楽を嗜好し男子は
 小唄の時より之を吹習ひ平生唯一の樂業とな
 し居るものゝ如しされば日々舞る所に之を備
 へざるはなく彼等は此笙を稱して「モン」と呼
 び居れり苗の男子が之を嗜好する所以は無か
 り山のなきにはわらず丹は面白き話にて頗る
 詩的趣味を帯び我朝樂原時代の風流男の風
 も亦相似たる所あり即ち此器は彼等の結婚す
 るに必要にして彼等は自分の理想せる女を我
 妻に娶らんとするときは明月の夜其女子の住
 める門前に立ち熱心に此笙を吹き鳴らすなり

時として同し女に理想するもの歌人ある時
 は數人の男子其門に集まり共に笙を吹
 き接を觀ふなり其狀俗も竹取物語の夫れにも
 似ていと可笑し又其家におる女は其音聲を聞
 分けて昔の最も流暢にして優麗なるものを選
 び己が一生を托して僧老同穴の契を結ぶの
 風ありと云へり右の如く優しき風俗なるを見
 るに足るべし

支那上古に行はれたる笙は支那民族自身の考
 案にて製作せしものなるか勝た彼等に接近し

所あり左れば笙の分布は支那人の所謂南蠻及
 大にして苗族の用ゆるものと少しく異なる
 居れり而して是等の國々のものは其形何れも

見たり又日本に於ても行はれたれど其元と
 支那より輸入したるものにて日本固有の製作
 にはあらず其他の國々に於ては「アイアン、ビ
 ヴ、安南及び支那西南部の假説中に行はれ

次は彼等の間に行はれ居る樂器なり樂器に二
 種ありて一は横笛にして一は笙なり特に笙は
 同白しとす此器は既に入聲の所にも述べた

る如く此形竹六本より成り木皮を以て結び合
 せたるものにして日本又は支那中央部に行は
 れ居るものに比すれば形大にして其製作甚だ

神家苗田

一神家苗田の細族は口碑に

掲れば他の苗族と一掃異なりて之は廣西客入
り貴州の方へ移住したるもの互るが如く其始
めて入来りたる道筋は各所の方面よりしたる

ものなるべからず北盤江の水は彼等が安羅往
祭の上には非常に祭を興へたるべく嘗は今日

の現状を見ても北盤江の河畔には遂に彼等の
村落の分布せるを認むべし其の神家に付ては

先に貴州の所にて述べるが如く此邊の種族
を貴州附近のものに比すれば同種族ながらも

其風俗及び習風は大に相違する所あるを見る
蓋し滇南以南の神家は智識の程度極めて低く

且つ固有の風俗を存せり彼等の婦女は簪苗に
於けるが如く頭部の周圍を刺髪し頂上に毛髮

を覆して之れを挿束し且つ其上に黒布を巻付
るものなるが如きは人類學上最も注意すべき同

け房れり衣服は黒色にて襪袴特に長く地に引

摺り其腰巻及び衣服には染織物を施し藍を用

置きたるものなり又構櫛のさまに就て注意を

要すべきふことは他なし即ち神家の墓所の楨

標は強の變化したる型又は雷紋、三角形、四形

等を再進く配列し之を一見すれば宛も支那上

古の銅鏡或は日本に於て發掘せらるゝ銅鏡の

模様を見るに同じ故にその性質は南に達べた
る花苗の角ふるものと大に趣を異にしたる予

圖なりとす子は此問題に付て神家固有のもの

なるふとを主唱すべし猶ほ其の神家に就て注

意すべきは彼等の種族に銅鏡を有するふとに

して今日貴州省の苗族間に蠻語として之を用

ゆるものは獨り神家あるのみ他苗族には未し

て之を用ゆるものなし又其の銅鏡の模様は即

ち今日環顧に探め或す衣服の模様と相等しく

其關係の微きふとも亦大に研究すべき價値あ
り是の詳細は後日欄を得て再び説く處あ

紅石山

この山は北盤江の左岸にありて南面には有

なる圓峯嶺を望む附近の山形は兩岸殆ど丸

度の角形を以て屹立し北盤江は此圓峯一千

一の山麓なりしを踏破すべし

せり山上の形勢より考ふるべし是れは昔時

この山麓は今日より見れば絶頂に圓峯なれ

て登り頗る一字の大きき五尺もあがり但し

其北面に右の文字彫刻あるを見るべし
上に達すれば兩岸絶壁屏風を並列したる如

尺以下に於て折しく傳聲作用をなすつと流

居れり此邊には花苗苗田の村落二三あるを見

受けり紅岩田の地質は石灰岩より成りて其色

赤た赤し故に地名ありと云ふ而して其山上殆

ど頂部に達せんとする所に古代文字の彫刻

せるあり之を見んと欲すれば苦難を冒して山

下より險峻なる坂路を上らざるを得ず子は二

三名の兵卒を案内として登りたるに逢ふなり
所、樹叢の叢生する間を無暗に分入り漸く頂

紅岩山の古代文字

(理科大学人類学部至加松森氏に依る)



由	𠂇	𠂇
𠂇	𠂇	𠂇
𠂇	𠂇	𠂇
𠂇	𠂇	𠂇
𠂇	𠂇	𠂇
𠂇	𠂇	𠂇

𠂇	𠂇
𠂇	𠂇
𠂇	𠂇
𠂇	𠂇

"Kachmir" (A.D. 370, 560, 950)

"Burma" (1885 以来英に屬す。明治十八年)

A Mandalay

B Pegu

C Rangoon

D Pagan

E Nyaungu

F Brome

Indian Architectura

I Buddhist Architecture.

A Stambhas or Lats.

B Stupas

C Rails

D Chaitya Halls.

E Vihara or Monastery

Hindu Architectura

I Khal-Kyan Style

II Northern or Indo-Aryan Style

III Sravidian Style.

別に順逆に由つて説明するに非ず。
印度より後印度の地方に簡單
に一字に記したのが、複雑なる人しか。



○再び戻りてシヤンとカチンの建築の事

余の旅行線は地圖ニ示せば、西南より緬甸に至る間、殊に大理以西は蠻族多し、其主なるものは、裸々、西蕃、伯夷、野文等ナリ、今後者ニツト就て述ぶ。

シヤンは潞王以西にて始めて見ゆり、カチンは千崖より見る、シヤンにも多種多様あり、東洋學院の調査によれば、言語上にて、表の如く余の見たる範圍もて、幾種あり、支那人に似るもの、カチンに似るもの、ナルマ人に似るものあり。

支那緬甸旅行の際、雲南を通過し、シヤンカチン等の風俗建築を見て、與多し、旅行當時中、今更に教を乞ふ。

今雲南の西南、緬甸暹羅、ラオス、廣西、東京に亘ると云ふが、數百萬人口あり、支那にて、今伯夷、獯夷と云ふ西戎、緬甸族にて文化あり、文字は緬甸系、單綴語、支那語に似たり、白夷とて、色白、支那人より清潔ナリと云ふへり、吳三桂が雜婚を奨励して、益々混血とある。

シヤンは古南詔あり、南詔野史には阿育王

Jaina Architecture.
Indian Sarvaconic Architecture.

その他の重要はHistoryの若干の事が頗る復雑である。即ち吾人は緬甸を起して印度を縦横に極めて意圖すると思ふのであると考へられる。

三様ノ築建—近世建築—中世建築—古式—ヤシノ築建

ヤシノ住の宅

大理北門外に崇聖寺俗に三塔寺、唐貞
 觀ノ建立トス、中央大サ三十二尺七寸、南十六
 尺、二百廿五尺、才六七層、力最廣、相輪七輪、八
 稜、二重宝珠、四隅に鳥、左右の塔、七尺
 三寸、南八角十層、コレ南詔大理式ナリ、層
 数偶数ナルニ注意スベシ、雲南省城ノ東
 西兩塔之と同一大徳寺の兩塔モコレに同シ、
 觀音塘ノモノモ同シ、
 之ヲミナレト云ふは當ラズ、
 四隅の鳥は「カチン」と關係ありや
 緬甸仏寺は子崖にあり、カチンあり、塔は
 全然アルマ支那との中間に在るものあり、
 一、フラン、大社遺棟持柱
 ニ、オレベ、シヨ、高床、依軒、深イ屋根
 三、竹、木、葺、
 四、構造、柱、ハ、板、ク、リ、技、階、段、堀、立、柱、
 五、生活、狀態
 六、アルマの家トノ關係
 カチンの風俗、三国志に黒面紫髯青眼耳飾、
 とあるは、或レコレの類か、
 貝錢(六十四個とて一文)の通用を見る、
 墓の興味
 天地根元宮造、竈、四方の鳥、竹の墓、
 供物
 文字の代りに符合

シヤン即南詔歴史

唐の太宗貞觀二十三年細奴邏自ら奇嘉
 王と稱し、南詔大蒙国と云ひ、巔嶺城を国
 都とす、今の蒙化の蒙化の西北二十五里
 詔は「シヤン」、唐史の王の称号、六詔あり、蒙舍、
 澄、浪、施、浪、浪、寧、越、折、蒙、高、之、あり、後蒙舍之
 を統セリ、四代皮邏閣開元の代太和城、木盛城
 を築く、太和城、大理の南十五里、大駁崖城ハ
 大理ノ北四十五里あり、
 次に大長和国 三世二十六年
 大天興国 一代
 大義寧国 一代
 大理国 十四世紀五十八年
 大中国 一代
 後理国 八世百五十七年、シヤ元ニ亡ル

の後裔と云ふの信すべからず、但し仏教
 は緬甸より入るが如シ
 支那化したる「シヤン」に有力あるものあり、
 酋長即ち王司の名号ありて勢力あり、
 孟獲と猛連等と蒙化、蒙自と大蒙国、孟
 と蒙と同一あるべきや、
 「シヤン」が太古何處に居りしや不詳、孔明の
 南蛮はシヤン(孟氏)黒面に紫髯青眼耳
 飾「カチン」?
 領域「ブルマ」「シヤム」、雲南、東京、強大ある
 獨立国、

影響のその中心が

ガチンの最各地の四隅に竹桿の上には鳥ヲ冠ス。
ブルマ、暹羅のダクンゲン(棒の上のガバタ)と
関係あり入し。

雲南塔の上層の四隅に鳥を置テハコトト
関係ナヤヤ考ふべし。

想像

雲南の辺境は支那原住民のたまり、苗、口、
シアン、西蕃等、原住民が、黄河、揚子江の
下流に居りし時、日本と交渉ありしに非
ざるか、然らば日本の原始建築とシヤンの
史と関係ありて然るべくか。

論結

秦の家郡はシヤンあらんと思ふしは、高
桑君の象はチヤム即ち占城あらんと云
ゆれる。チヤムと音似ち如何のむつたや、
但し歴史的には占城とする方適當あらん
兎に角シヤンの研究は重要と思ひ予は
及ばず、諸君を煩はし度し。

Gravidian Style.

1. Rockcut temples: (天竺山の崖に刻られたもの)

a. Mahaveeripore.

b. Kylas at Ellora, 300A, 只改刻した大の前者に似る。
(Panyasam 山に刻られた石の像は上り下りを通り、経路が)

History

1. **Lisinnaga Dynasty**, (B.C. 691-325).
Sakya muni born 623, died 543, at Kushinagara, in northern Behar.
2. **Maukya Dynasty**, B.C. 325-189.
First King was Chandragupta, Capital Palibothra - the modern Patna - his grandson was Great Asoka (272-236). Ruins at Buddha Gaya & Bharsut, Caves at Bharabar, some of those at Udaygiri in Cuttack, & those oldest in the western Ghats.
3. **Junga Dynasty**, 182-76.
4. **Karwa Dynasty**, 76-31.
2 dynasties Magadha & Kaali, Narnick & ...
5. **Andra Dynasty** 31 - A.D. 429.
Native dynasty of Conin, inscriptions in western cave, inscriptions at Sanchi, Topes at ...
Gandara, Kamishka ...
Bussua ...
6. **Guptas**, 319-465
7. **Ballabhis**, 465-712 (9)
Guptas ... Sanchi, Topes ... Ballabhis ...

8. **Muzain dynasty**

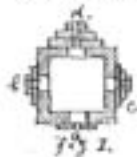
21 朝 Central India ...
Siladitya ...
Siladitya ...
Mohammed Kasim (712-713) ...
Ballabhis ...
Chalukya dynasty of Kalyan ...
De Orissa ...
Bengal ...
Jaina ...
Siva ...
Muslim ...

Immigrations

1. **Aryan** - Oxus & Jaxartes ... Bactria ...
Dravidian - Babilonia ...
Sogdiana ...
Bactria ...
Cabul ...
Muthra ...
Kamishka ...
2. **Other** - ...
Saka or Sak King ...
Guzerat ...
Gupta ...
Turanian ...
Mogul ...
Aryan ...

II. Northern or Indo-Aryan Style.

1. The Characteristics of this style is the curvilinear outline of the Sikhra and some square plans. The Sikhra is not divided into distinct stories, nor does it have pillars.



In the figure 1. We observe some projections attached to the main block. The thinner this projection, the earlier is the age of the building.

The district extends from the Himalayas to the Vindhya mountains. On the east, it is prevalent in Orissa, & west in Maharashtra.

III. Dravidian Style.

1. Dravidian - 南, Madras Presidency, Tamil 南印度, Shiva + Vishnu 神々 Hindu 教徒等.
2. 南印度王国等, Pandya, Cholas + Cheras 等. Pandyan 王国の南 (Pondicherry) は Madana 等の国, 首都は 1624 A.D. 敗退した.
3. Cholas, Madras 附近 + 南の Colomandel 等の生えり 1050 1200 Century, 強大な勢力を誇った.
4. Cheras + Pandya 等. B.C. 頃より建国し - 1250 頃まで.
5. 以上三國の各一の種族の各種建築 + 古くからあり 2 階の理恵の Buddhist Arch. 等. Annavati 唯一の例 + Jainas 等の入りの.
6. Kasyapa 等の像を彫刻 + 2 階の Jainas 等の Local superstition. 7. Vishnuism 等の土人意識.
7. Vishnu 等の Shiva 等の plan + form 等. 只 2 階 + 4 柱.
8. 2 階の style. 特徴 + 2 階, 2 階の 1 階 + 2 階の 2 階.
 - a. Vimana. Square plan 等の pyramidal Roof 等の 2 階 + 4 柱.
 - b. Porches or Mantapas. Cell 等の 1 階 + 2 階.
 - c. Vimana 等の gate pyramid 等の 2 階.
 - d. Billard hall of Choultries. 2 階 + 4 柱 + 2 階 + 4 柱.

H. H. M. Consulate
Chungking

Dear Letter.

Doctor Its intends to pass through Yunnan on his way to Burma. He has been staying at the Japanese Consulate here and the Consul and Captain Idegawa have asked me to write to you if you can help him in any way will you be kind enough to do so. Milton is still in Chenta.

Yours sincerely
Ravin's Lord. Coll.

B. 上書

In the absent of H.S. please inform
Sir Nicolas O'Connor
G.C.B. etc
H. H. M. Infanador
Constantinople.

Consulate General
Yunnan
May 30th 1905

Dear Sir Nicolas O'Connor.

You will perhaps excuse the liberty I am taking in introducing to your notice Professor Its of the Imperial University Tokio. He has been introduced to me by the Japanese authorities in Szechuan and is travelling through China and in other countries making archaeological studies.

I believe that Japan has no representatives in Turkey and Mr. Its proposes to visit Constantinople with his pupil and as I am a member of the service of which you once presided I have suggested to him that he should call at your Embassy if

he has any need of assistance, so that if you think fit, you might ask the Consul to help him in any way.

We have now ten Consulates in Yunnan - one on the frontier, and one (a Consulate General) at Yunnan Fu. As the Consul General is absent with leave at Hongkong I am for a time in charge of both places, and as there are 400000 separate rebellions in the province it is a somewhat anxious post.

I am Dear Sir Nicolas
your obedient servant
G. Lutton
Consular Service in
China.

Some Cash, Hindu & Buddhist Books	100
Arrangement of Chinese Books of the King Veda (about) 1400	1000-1400
Composition of Parts of the Veda Book	1100
Vajras Veda	1000-100
Shuras Veda	1000
Shuras Veda, comprising laws	1000-200
Shuras of the Imperial system	2000
Shuras Veda	650
Shuras Manu, Hindu	545
Shuras of the	545
First Buddhist Conversion at Rajagaha	970
History of the Kingdom of the Kings of the Kings	970
Second Buddhist Conversion at Varanasi	327
Alexander crossed the Indus, April	315
Chandragupta or Chandragupta	300
Mission of Megasthenes to the Court of Chandragupta	270
Rajanyana	545
Shuras	240
Shuras Conversion	240
Shuras	200
Shuras	100
Ceylon Buddhist Books	109-10
Son of Kivra and the Kings of the Akrotaria	97
Cave Temples at Balabata	A. 5. 20-100
Epa of Malivahan	97
Shuras of the Kings of the Kings	100
Travels of the Kings	377
Shuras	454-470
Shuras of the Kings of the Kings	629-695
Shuras	700-1000

C. Rangoon.

1. Shwe Dagon Pagoda: Platform 166' high, 900' x 685'. Pagoda itself 1855' in circumf, about 370' high with 21'. At the corners of the base are Assyrian-like figures of 'Manothkha' - creature with two bodies & one head, half lion, half man, with huge ears & ruffled crest. - surround stone figures of lion showing teeth between their grinning lips.
The four Chapels at the foot with colossal image of sitting Buddha.
In N.E. corner a huge bell - third largest bell in the world, weighing 92 1/2 tons.
The date of erection is fixed at 588 B.C. The shrine is unaltered since 1564.

2. Shwe pagoda

3. Monasteries a. at Kemmendine. (Visit 'Kalaga' makers shop)
b. at Godwin Road.
c. at Parandaung.

Reference Books.

1. The Burman, his Life and Nation, by Shway Yoe (J. G. Scott) pub. by Macmillan
2. Embassy to Ava, by Yoe (Smith, Elder, 1855)
3. Burma, by Captain Forde (Murray)
4. Legend of Gandama, by Bishop Bizandet (Trübner)
5. Under the Shadow of the Pagoda, by Mr. Cunningham
6. Gazetteer of British Burma, by Colonel Spearman

* Out of print.

7. Note of a tour in Burma, by Dr. Cortal (Government Press, Rangoon 1873)
(This is interesting especially for archaeologist.)
8. Phayre's History (Trübner)

D. Pagan.

1. The Ruins of Pagan is about 8 miles in length & 2 miles in breadth. The total number of temples estimated by Yule from 800 to 1000, among which the following ones are most important.
- a. Ananda temple. (See Fergusson's History of Indian Architecture)
 - b. Shapinyu. Erected 1102 A.D. by the grandson of Kyawgettha. 201' high
 - c. Gandapalim. Built in 1160 A.D. 180' high
 - d. Bodhi. Built in 1200 A.D.
 - e. Dhamazanghi. Resembles the Ananda temple.
 - f. Sinkyethu. Very beautiful in details.

E. Nyaungu.

1. Kyaukkun temple.

F. Prome. (Celebrated for its gold lacquer work)

1. Shwesandaw Pagoda.
2. Shwenatharying Pagoda. 160'. S. of Prome

"KASHMIR"

Inces Kashmir Handbook by Dr. J. V. V. (Thacker, Spink, & Co., Calcutta),
Coins of Kashmir by Mr. Rodgers of Amritsar.

Ruins of Kashmir:

1. Maastand. - Quasi-Classical Architecture A.D. 370, 560 or 750.

2. Avantipore.

3. Rajdambul.

4. Pandritan.

5. Takht-i-Suleiman.

6. Payoch (little temple).

Route: (3 day's)

From Rawal Pindi by tonga to:

37 m. Muzra (Hotel)

66 m. Kohala (V. B.)

78 m. Sulai (V. B.)

87 m. Dornel (V. B.)

100 m. Gashi (V. B.)

135 m. Uri (V. B.)

160 m. Baramula (V. B.)

172 m. Srinagar (by boat or pony) (Hotel)

"BURMA" (1885以来英領地 明治十八年)

A. Mandalay.

1. Mingun: (about 9 M. above Mandalay) Great unfinished pagoda & huge bell.
2. Bafaing & Avas. Hundreds of pagodas of every variety; there is the Nagayon pagoda, the whole building wrought into the form of a dragon; the huge wood carved 'Kaungmudaw' &c.
3. Amarapura: Until 1860 the capital of the Burmese Kingdom, now ruined.
4. Yankintaung: (about 5 M. E.) A number of pagodas & Monasteries; Image of Gautama & curious objects.
5. Great Bagan.
6. 450 Pagodas.
7. Glass Monastery & Monastery of the Prothananabing.
8. Queen's golden monastery.
9. Maha Myat Mue or 'Urrakan pagoda' (Brass image of Gaudama sitting).
10. Royal palace or 'Nandaw'.

B. Pegu.

Founded in 573 A.D., once the capital of Talaing Kingdom.

1. Shweboawdaw pagoda: 288' high & 1556' in circumference at the base.
2. Shwekragun: Recumbent figure of Gaudama 191' long & 96' high at the shoulder.
3. Kyaukseun pagoda: Four figures of Buddha 90' high, situated back to back.
4. Kalyanibin: in Zwinganain quarters. Many antiquarian objects.
5. Shwegurale pagoda: 69 images of Buddha.

五月	六月
16 白水歌 (60)	26 得在 15
17 雲南歌 (75)	16 〃 16
18 岳陽歌 (75)	17 〃 17
19 岳陽歌 (83)	18 〃 18
20 岳陽歌 (63)	19 〃 19
21 岳陽歌 (60)	20 〃 20
22 岳陽歌 (60)	21 〃 21
23 岳陽歌 (60)	22 〃 22
24 岳陽歌 (60)	23 〃 23
25 岳陽歌 (60)	24 〃 24
26 岳陽歌 (60)	25 〃 25
27 安寧歌 (65)	26 〃 26
28 光緒歌 (90)	27 〃 27
29 光緒歌 (70)	28 〃 28
30 光緒歌 (85)	29 〃 29
1 廣通歌 (60)	30 〃 30
2 廣通歌 (95)	1 〃 1
3 廣通歌 (60)	2 〃 2
4 廣通歌 (65)	3 〃 3
5 廣通歌 (75)	4 〃 4

山形面積(一〇)
 元 3457600
 錢 474226600
 塊 46751700
 兩 17767700
 以 7884570
 英 2471000

1英里 = 14. 43. 1. 5. 6.
 1英里 = 5. 17. 4. 2. -
 2.5英里 = 36. 53. 1. -
 7. 英里 = 37. 2. 5. 4. -
 故一里 = 6. 777 英里
 (1里 = 6. 81 英里)

1寸 = 4. 2. 18

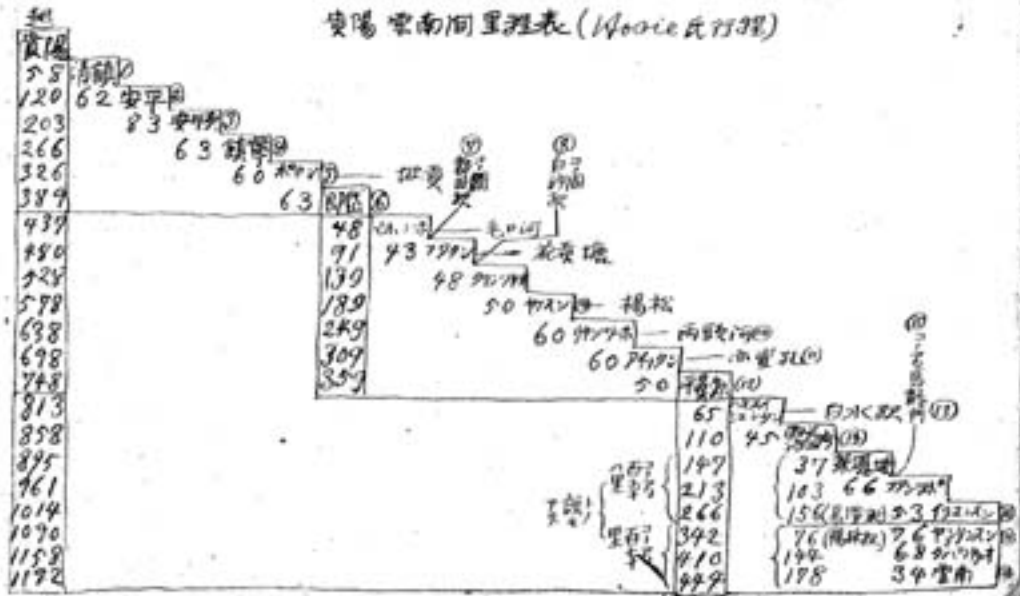
交通貨
 Rupee.
 (或十兩)
 Anna = 1/16 Rupee
 Pice = 1/4 Anna

緯度一經度
 0° 1. 000
 5° . 999
 10° . 983
 15° . 966
 20° . 935
 25° . 912
 30° . 874
 35° . 827
 40° . 770
 45° . 702
 50° . 623
 55° . 532

支那十八省面積及人口

Provinces	面積	Population
浙江	036680	11800000
直隸	0113930	19350000
福建	046332	20500000
河南	067959	22100000
湖南	053378	21000000
湖北	041428	30000000
甘肅	0125483	9300000
江西	067479	29000000
江蘇	038610	21000000
廣西	077220	5200000
廣東(廣州)	00039	29700000
貴州	067182	9700000
安徽	054926	21000000
山西	081853	11200000
山東	055789	25000000
陝西	070290	9300000
四川	0213533	9500000
雲南	0146718	12000000
新疆	950579	1000000
滿州	363706	9500000
蒙古	1367793	2000000
西藏	463320	1500000
總計	4458416	377250000

安陽 雲南回里程表 (No. 16 氏 行程)



和食の歴史

世に云ふ如く、昔の人々は、
 貴人の口福は、命に代るなり。
 而して、土俗に、少くも、
 古用、中環、環、環、環、
 自、或、或、或、或、
 有、有、有、有、有、
 身、或、或、或、或、
 服、持、持、持、持、
 器、之、胃、胃、胃、胃、
 三、者、者、者、者、
 少、吃、身、持、持、持、持、
 能、能、能、能、能、能、
 女、也、也、也、也、也、也、

33
 12
 15
 18
 21
 24
 27
 30
 33
 36
 39
 42
 45
 48
 51
 54
 57
 60
 63
 66
 69
 72
 75
 78
 81
 84
 87
 90
 93
 96
 99
 102
 105
 108
 111
 114
 117
 120
 123
 126
 129
 132
 135
 138
 141
 144
 147
 150
 153
 156
 159
 162
 165
 168
 171
 174
 177
 180
 183
 186
 189
 192
 195
 198
 201
 204
 207
 210
 213
 216
 219
 222
 225
 228
 231
 234
 237
 240
 243
 246
 249
 252
 255
 258
 261
 264
 267
 270
 273
 276
 279
 282
 285
 288
 291
 294
 297
 300
 303
 306
 309
 312
 315
 318
 321
 324
 327
 330
 333
 336
 339
 342
 345
 348
 351
 354
 357
 360
 363
 366
 369
 372
 375
 378
 381
 384
 387
 390
 393
 396
 399
 402
 405
 408
 411
 414
 417
 420
 423
 426
 429
 432
 435
 438
 441
 444
 447
 450
 453
 456
 459
 462
 465
 468
 471
 474
 477
 480
 483
 486
 489
 492
 495
 498
 501
 504
 507
 510
 513
 516
 519
 522
 525
 528
 531
 534
 537
 540
 543
 546
 549
 552
 555
 558
 561
 564
 567
 570
 573
 576
 579
 582
 585
 588
 591
 594
 597
 600
 603
 606
 609
 612
 615
 618
 621
 624
 627
 630
 633
 636
 639
 642
 645
 648
 651
 654
 657
 660
 663
 666
 669
 672
 675
 678
 681
 684
 687
 690
 693
 696
 699
 702
 705
 708
 711
 714
 717
 720
 723
 726
 729
 732
 735
 738
 741
 744
 747
 750
 753
 756
 759
 762
 765
 768
 771
 774
 777
 780
 783
 786
 789
 792
 795
 798
 801
 804
 807
 810
 813
 816
 819
 822
 825
 828
 831
 834
 837
 840
 843
 846
 849
 852
 855
 858
 861
 864
 867
 870
 873
 876
 879
 882
 885
 888
 891
 894
 897
 900
 903
 906
 909
 912
 915
 918
 921
 924
 927
 930
 933
 936
 939
 942
 945
 948
 951
 954
 957
 960
 963
 966
 969
 972
 975
 978
 981
 984
 987
 990
 993
 996
 999
 1002
 1005
 1008
 1011
 1014
 1017
 1020
 1023
 1026
 1029
 1032
 1035
 1038
 1041
 1044
 1047
 1050
 1053
 1056
 1059
 1062
 1065
 1068
 1071
 1074
 1077
 1080
 1083
 1086
 1089
 1092
 1095
 1098
 1101
 1104
 1107
 1110
 1113
 1116
 1119
 1122
 1125
 1128
 1131
 1134
 1137
 1140
 1143
 1146
 1149
 1152
 1155
 1158
 1161
 1164
 1167
 1170
 1173
 1176
 1179
 1182
 1185
 1188
 1191
 1194
 1197
 1200
 1203
 1206
 1209
 1212
 1215
 1218
 1221
 1224
 1227
 1230
 1233
 1236
 1239
 1242
 1245
 1248
 1251
 1254
 1257
 1260
 1263
 1266
 1269
 1272
 1275
 1278
 1281
 1284
 1287
 1290
 1293
 1296
 1299
 1302
 1305
 1308
 1311
 1314
 1317
 1320
 1323
 1326
 1329
 1332
 1335
 1338
 1341
 1344
 1347
 1350
 1353
 1356
 1359
 1362
 1365
 1368
 1371
 1374
 1377
 1380
 1383
 1386
 1389
 1392
 1395
 1398
 1401
 1404
 1407
 1410
 1413
 1416
 1419
 1422
 1425
 1428
 1431
 1434
 1437
 1440
 1443
 1446
 1449
 1452
 1455
 1458
 1461
 1464
 1467
 1470
 1473
 1476
 1479
 1482
 1485
 1488
 1491
 1494
 1497
 1500

5

7.18.57 37.12

7.18.57 37.12

清國
自新街
第五卷

清國
自新街
第五卷