

清国

前京
江西

浙江

第十六卷

幕の男
床事
子

銅甲
鐵甲
烏
鯉
魚

変

日州盤新阿

西五

支那人觀

- 依然トモ持ラズ外観ハ原形ヲ保持ス
- 何時ヲモ至ルベシトテ準備アリ
- 南昌子科ノ例
- 鉄路沿線ノ例
- 大福在火災ノ例
- 銀中割アルノ例
- 如見更替ノ例
- 銀路ノ例ハ五円
- 買者ノ金ノ對スル待遇
- 五十銭ノ見現
- 如見ノ例ハ善出法
- 官吏ノ内務
- 鐵金トモ官ヲ如見ニ利益ヲ付ス
- 買者ノ金ハスル其例ハ富貴ヲ稱フ
- 指金判利已ハ第ス
- 食人種ナリテ殘存ナリ
- 如見ノ交換シテ金トシ例
- 銀中割ナル君ナリテ觀ナリトス
- 如見ノ金トシ例
- 如見ノ金トシ例

強引ナリ

事ヲ留メ入レ又ハ勢ヲ失フナリ
事ヲ留メ入レ又ハ勢ヲ失フナリ
鯉足に閉スル數現(高利貸金)
見者其地通リハ強盜トシテ金ヲ奪フ
陽ハ厚利ノ用ナリ婦人其金ハ社會
弱トシテ其金ハ其地トシテ事ヲ失フ

6'6" x 4'5" Double bed, spring.

15000000000

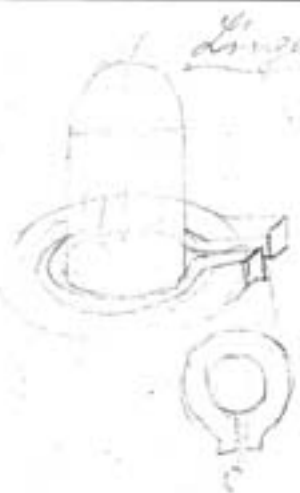


現在之願三圖是何時之重修乎
同時年經劉坤一重修

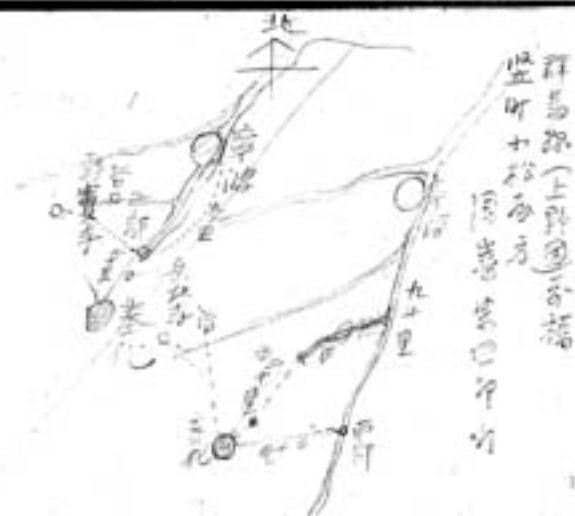
水藻石
軒與水苑如有
上海江左易林

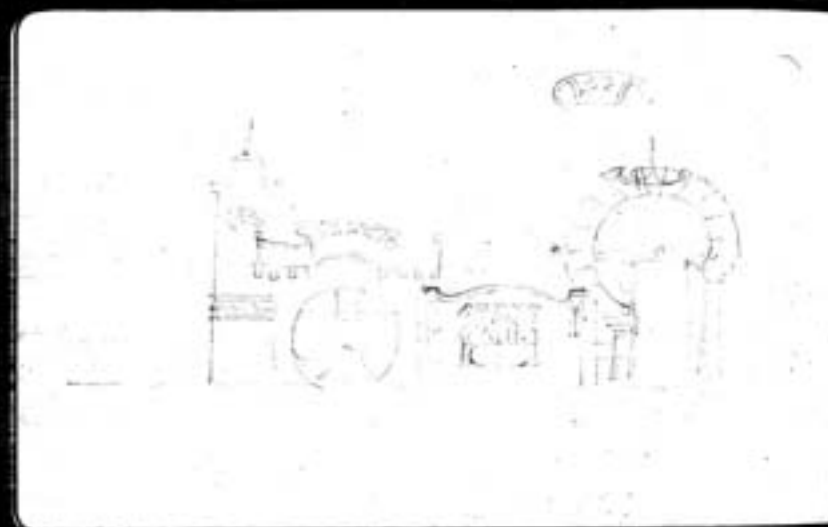
樓碑記

尚友錄
清溪苑
蘇州西然記



第一号	幅 4'2" X 4'8" 高	片巻・巾	高 4'2" X 7'	1250
第二号	幅 4'5" X 2'7"	幕・油	幅 4'5" X 7'	600
第三号	幅 4'5" X 4'	針・糸・色・油・2'5"		200
第四号	幅 4'5" X 4'	針・糸・色・油・2'5"		1000
第五号	幅 4'5" X 2'7"	針・糸・色・油・2'5"		500
第六号	幅 4'5" X 2'7"	針・糸・色・油・2'5"		300
第七号	幅 4'5" X 2'7"	針・糸・色・油・2'5"		2500
第八号	幅 4'5" X 2'7"	針・糸・色・油・2'5"		
第九号	幅 4'5" X 2'7"	針・糸・色・油・2'5"		
第十号	幅 4'5" X 2'7"	針・糸・色・油・2'5"		
第十一号	幅 4'5" X 2'7"	針・糸・色・油・2'5"		
第十二号	幅 4'5" X 2'7"	針・糸・色・油・2'5"		
第十三号	幅 4'5" X 2'7"	針・糸・色・油・2'5"		
第十四号	幅 4'5" X 2'7"	針・糸・色・油・2'5"		
第十五号	幅 4'5" X 2'7"	針・糸・色・油・2'5"		
第十六号	幅 4'5" X 2'7"	針・糸・色・油・2'5"		
第十七号	幅 4'5" X 2'7"	針・糸・色・油・2'5"		
第十八号	幅 4'5" X 2'7"	針・糸・色・油・2'5"		
第十九号	幅 4'5" X 2'7"	針・糸・色・油・2'5"		
第二十号	幅 4'5" X 2'7"	針・糸・色・油・2'5"		





28 明治
29 明治
30 明治
31 明治
32 明治
33 明治
34 明治
35 明治
36 明治
37 明治
38 明治
39 明治
40 明治
41 明治
42 明治
43 明治
44 明治
45 明治
46 明治
47 明治
48 明治
49 明治
50 明治
51 明治
52 明治
53 明治
54 明治
55 明治
56 明治
57 明治
58 明治
59 明治
60 明治
61 明治
62 明治
63 明治
64 明治
65 明治
66 明治
67 明治
68 明治
69 明治
70 明治
71 明治
72 明治
73 明治
74 明治
75 明治
76 明治
77 明治
78 明治
79 明治
80 明治
81 明治
82 明治
83 明治
84 明治
85 明治
86 明治
87 明治
88 明治
89 明治
90 明治
91 明治
92 明治
93 明治
94 明治
95 明治
96 明治
97 明治
98 明治
99 明治
100 明治



前山 真君在
周知 主營者

弱州西郊
永志寺空海地
靜山 朱子、好學

ナールホーネン — カニシタ

寧波信安縣 龍安縣
主級 周應 賴金
義子 杜日
普陀山內有幾人知尚
二千和尚
有幾個寺院最有名在名
法雨寺餘者八九十家
康熙年修
柱圖

正二月內有

縣志



老翁十幸

貴國因千刀先理出中
此新四年轉勝
其比前年一四半
西云必極中末上迄
同文流其本第
川其上出末

體古佛像更義施請維救
本寺明神奉下此中
却高佛像其平藥物
古佛古佛即有本

抗州大龍寺

147

○天台山

興隆寺 山麓より三百餘仞

真覺寺

清涼寺

高麗寺

崇禎寺 最頂より三百餘仞

百餘仞 四十里 周 祇布寺

山路 八里 正頂寺 列北

大路 八里 正頂寺 列北

崇禎寺 九十里

奉化 七十里

雪竇寺 四十里

柏杭寺 四十里

太平寺 四十里

同法寺 八十里

雪竇寺 百餘仞

大瀟山 四十里

溪口 四十里

柏杭 四十里

歙縣 四十里

太平山 四十里

同法寺 八十里

黒煉瓦 750 2'x5'x10' blue brick.
赤煉瓦 900 2'x5'x10'

灰土花 { 900
Sassaparilla 灰土花 400
灰土花 400

灰土花 400 灰土花 400 灰土花 400

gray 灰土花 400 灰土花 400 灰土花 400

gray 灰土花 400 灰土花 400 灰土花 400

Marble 灰土花 400



日本列島 四千里
北海道 一千四百里
本州 二千九百里
四国 三百五十里
九州 六百五十里
天竺 九千里
暹羅 九千里
爪哇 九千里
暹羅 九千里
爪哇 九千里
暹羅 九千里
爪哇 九千里

カワラ 北山ニテ 27-28両 35両
白マフ 北山ニテ 27-28両 35両
エダハ 北山ニテ 27-28両 35両

1820

世界工程, 卷二, (大二) 2.5

船尾 二 (4月1日) / 5

共力(三) 1' 38"

和自给三零色纯底 = 17.8 (1/2)

三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百

一方、每株高則尺十尺、 $\therefore$ 一畝三畝八畝一畝、 $\therefore$ 五畝十尺、 $\therefore$ 二畝十一

寬度 = 15 厘米 (1 尺 5 寸 16 寸 100 厘米 1 米) 16.5 厘米

支那茶 一箱 140-150圓 115-120圓

Office building corp. 500 112-12610 500 112

Oregon pine 584 (Rough lumber 1000 R150 42 50)
 1st quality 175000 25 25 42 65 3

Singapore 4021000 1040211 6021

[illegible]

Calypso *lutea*, (Walker) *monstrosa* (G. & H.) *lutea*

Jack Thompson 1209

臨江府志 卷之十九 風土志 五 物產 一 物

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

4304 9/20

四、成

○大前寺

△天王殿

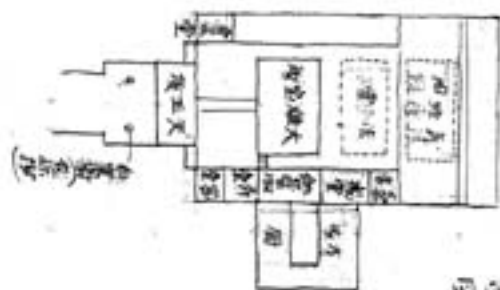
△軒廊，四層屋蓋， $\frac{1}{2}$ 尺の重閣+2. 地割+2.

△大雄殿，側知

△方丈

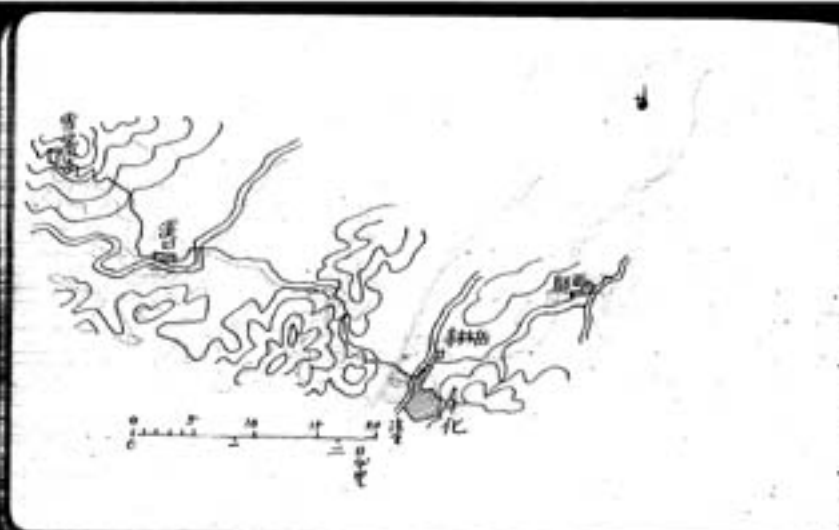
(15. 堂記性用和+2).

東面以下 12. 5



இது ஒரு காவியப் படைப்பு.

大雄名池
萬壽宮
玉皇殿
聖帝廟
觀音殿
天壇
界橋



雪簀寺内供養塔ノ銘



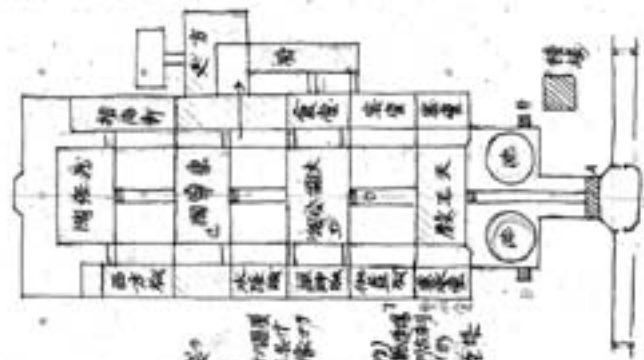
口外一基、小供養塔アリ、建久七右ノ由ナリ
七録不詳ナリ



阿育王の
舍利塔

○蘇東城頂普賢菩薩
寫生開碑銘
名祐六年四月安奠
高九尺五寸四分

岳林寺平面圖

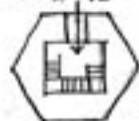


C
大雄殿
高九尺五寸四分
長一丈一尺

A
法堂
高九尺五寸四分
長一丈一尺

B
藏經閣
高九尺五寸四分
長一丈一尺

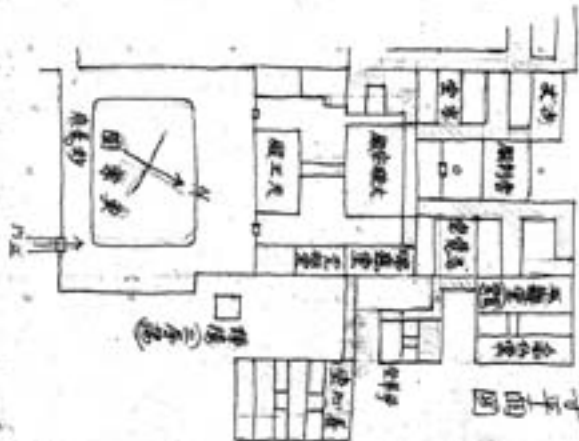
○ 阿育王寺
△ 西方塔



六角七重，每层三石，中心中央。Niches 360°
仙臺 3 階
每層 11 Niches 360° 出之
科様木造 今全部火災

最上層 12 内部六角 + 9

- △ 第一門 = 阿育王寺南門
- △ 第二門 = 南門 東南角 圓形 拱 覆瓦 瓦山 扁門
- △ 東塔 = 東方丘 頂上 (見之 坂 止山)



阿育王寺平面圖



普陀落山



浙江龍舟





臭風千聖



香陀渡海

○鹿苑和向真蹟

○巨鐘高部歌止の石九尺口徑六尺

proportion 日本鐘の似たり其鐘

鐘の形は同じく

重廿七斤所ト云フ

宣徳大鐘以後、再鋳



ハ其鐘の鐘聲イ
社置リ下ニ居ス

雲舟ノ遺蹟一ニ云

明ノ末

コノ地乃山ノ一景遺舟

ノ遺蹟ニ云フト同ク云



天童街ノ寶山甲ノ鐘

刻太首ト云フ (Tow' Ka)

又云 (Te' Ka) ト云フ

ニノ鐘ノ聲スト云フ



天童山第一門

詔人王其子後人久世其
天の童ノ命ありと云フ

○天童山

△第一門 太白忠山卜廟元。

△牌二門 景情島上藏。

*129 延壽山、延壽山、池、後、中、池畔、邊、

印度大池水牛集跡及分布南北比較

1/ 南面中街，八角五厘，不保，咸豐，1814 年生，略，基，三，博，字，保，新，制，刻，火。

△天田級 17 櫃，應付 100 留案大櫃 85 櫃 33 75'

「吾人入世乃能上付之一笑」上而而之

即東亞街破產和破產人其他人員之發給和收付

(參照憲法第五條、第六條)

2. 12. 1922.

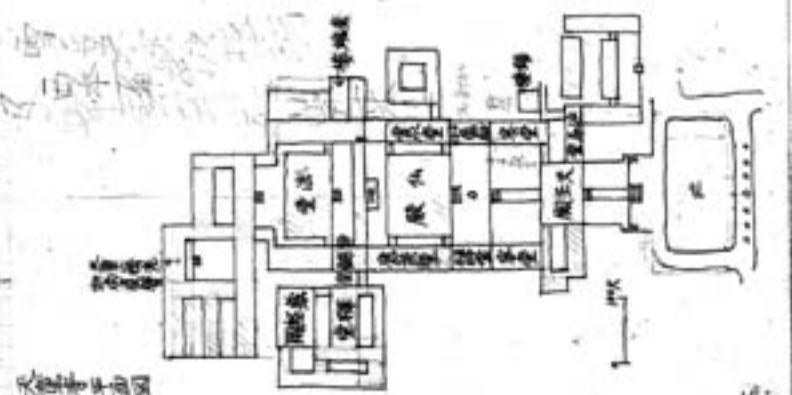
△ 伏望 直指同上 卜品 切 中央 (重) 舉 十 復數 例 3

△ 3. 2. 2

[illegible]

我像劇中那些受難者一樣痛苦

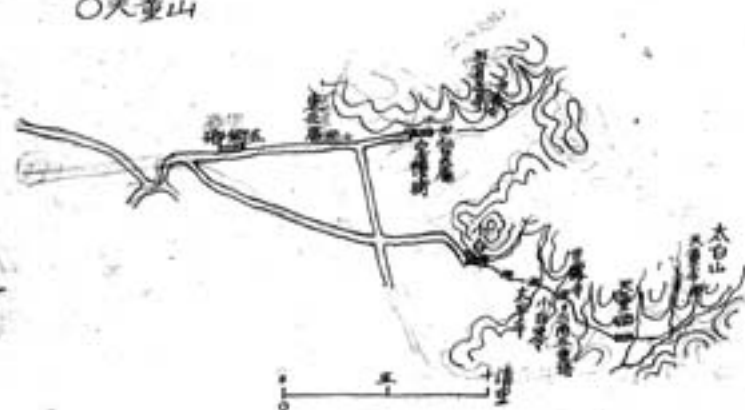
雪舟 四十年前日本僧畫此景山寺也 常云今猶有雪舟之影



★ 2014 年 4 月 20 日

新造の側、本柱、削して
 禪正法、此天台由東南、東麓、東宇豆山之一
 更、觀、見、為、延、慶、寺、周、以、降、經、續、郡、界、連、者、三
 額、入、
 大雄、殿、吉、祥、殿、ト、アリ

○天童山





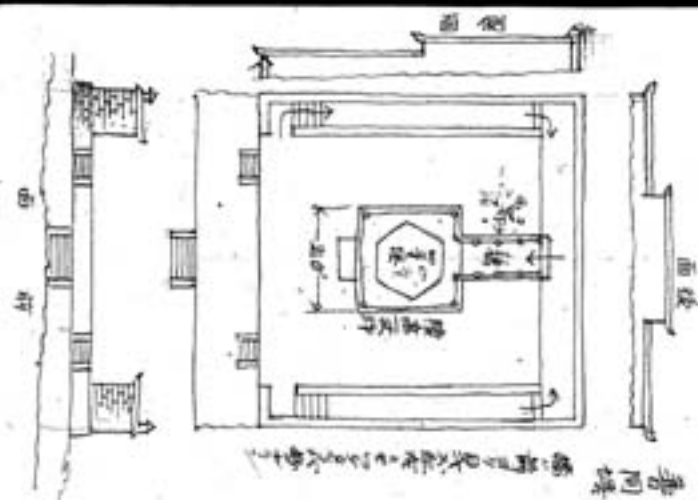
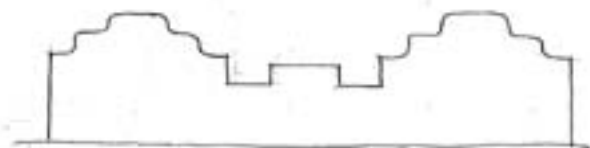
○観音峰

大野崎紫石嶺○○明通御所麓



山院前





二番同様



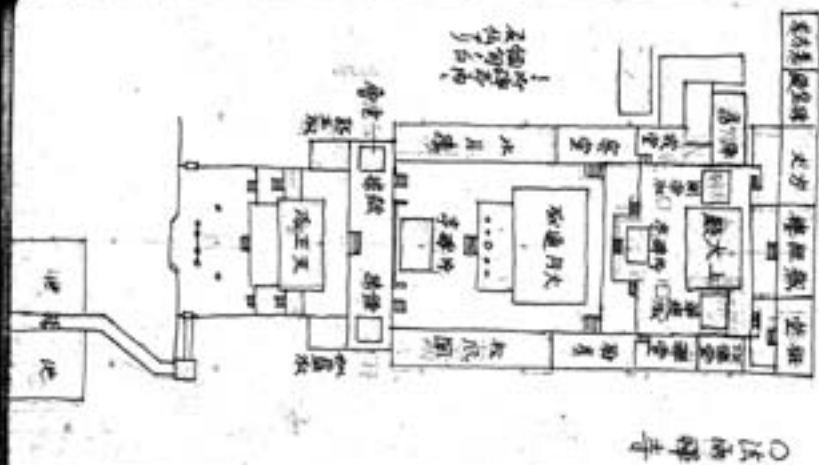
普陀山



舟子図

○翠屏寺(仙頂山)
寺在城北山麓建康王天玉殿尤雄壯廣側有王
微子祠及謝安祠(黃帝廟)

137



○普陀法華山

五代張良明二年（即建隆六年，清和五年）日本僧慧鑑等奉法華觀音相至長安，長安府定善院於慈恩山下，號居士會大觀音院。宋神宗元豐二年，改內殿奉旨王封之，請改是殿名賜觀音院，觀音寺即觀音院。高宗紹興元年，吳越清王祥時自長安來，改治慈恩山，號曰海月殿，是即清王祥所建。祥字義定，七年，住止慈恩寺，其新賜錢易修殿中，所著同通堂殿，并大士攝諸佛菩薩新龍章圖，飛之。

元成宗大德二年，春，命金銀工，不花等，以漢法堂。

△晉清淨寺

在晉陽，南是晉寧寺下，歷代興廢不一。明嘉隆三十七年，勅建觀音殿，因以晉清淨寺。康熙四年，乙巳，是遭紅毛寇劫掠，焚燬大殿，燬觀音殿。三十八年，賜地題晉清淨寺。寺址南北六十丈，東西八十丈，殿方三百八十丈，東美觀了，碑碑在觀音殿。

△法雨禪寺

在晉陽，南是晉寧寺下，歷代興廢不一。明嘉隆三十七年，勅建觀音殿，因以晉清淨寺。康熙四年，乙巳，是遭紅毛寇劫掠，焚燬大殿，燬觀音殿。三十八年，賜地題晉清淨寺。寺址南北六十丈，東西八十丈，殿方三百八十丈，東美觀了，碑碑在觀音殿。

○灵石碑林

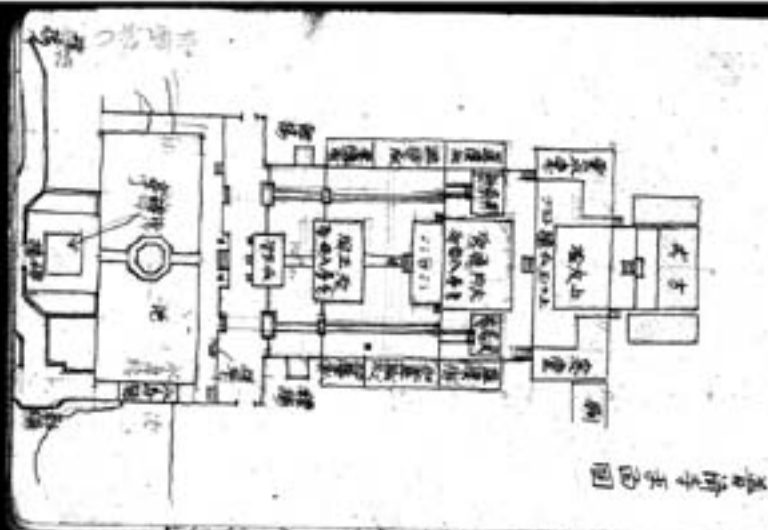
靈石碑林 大寺 25' x 15' 厚 10' 斗 9 只 一 點 一 下 五 點 上 載 20'

○大觀音 例：廣德 - 25' x 15' 厚 10'

○觀音古洞



北魏古洞，大觀音 design 寺觀音殿
加 25' x 15' 厚 10'
此處之通，修面 25' x 15' 厚 10' 碑碑在觀音殿



△大正天皇御所
建築ハ明治三十二年
創(約)築(明治三十二年)

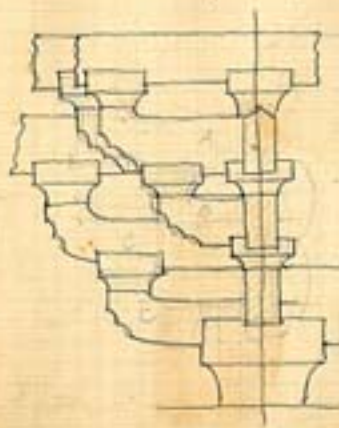
本上層ハ慶應天皇
蛇(五)上層(約)ハ明治天皇

△大正天皇御所(大正天皇御所)ハ明治三十二年
大正天皇御所
電燈ヲ用スル一層ハ上層ハ明治天皇御所
正倉院ハ明治天皇御所

本式ハ一層ハ明治天皇御所
西層ハ明治天皇御所





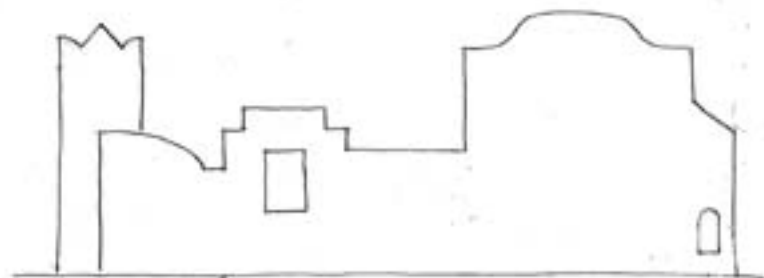


○塔八角七重
光緒蘇州北寺塔の図

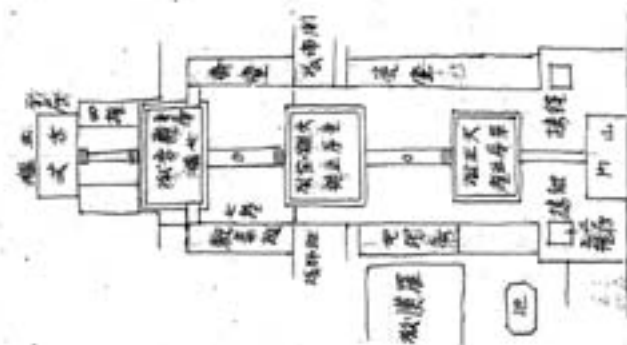


各層内部ノ四角ヲ95°
四角セシメ置ケリ。





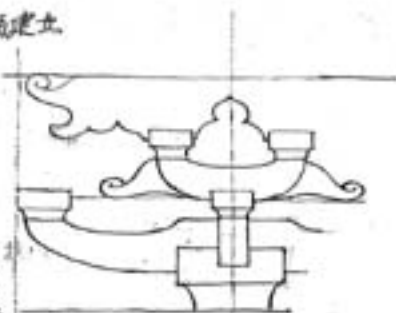
○上野附近 龍華寺の平面図



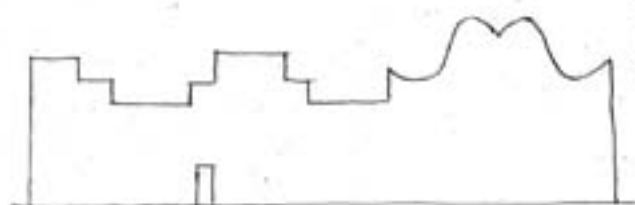
○鎮江樓 七層
万曆乙酉建立



六角七層每層正室一間
柱在板心斜柱三根
各殿一殿五間五度四尺
柱上二重瓦當四寸
柱上取海王



九江集會館



九江市街

文昌閣
周帝廟
城隍廟
城隍廟公祠

(天祐廟、日華、金地、羅、寺、人)



九江城王盧山



南雅雄氏



南令夫人

河口



九江寺見れば山



虎山の北面

香山



廬山より東面



廬山の南面



廬山の南面

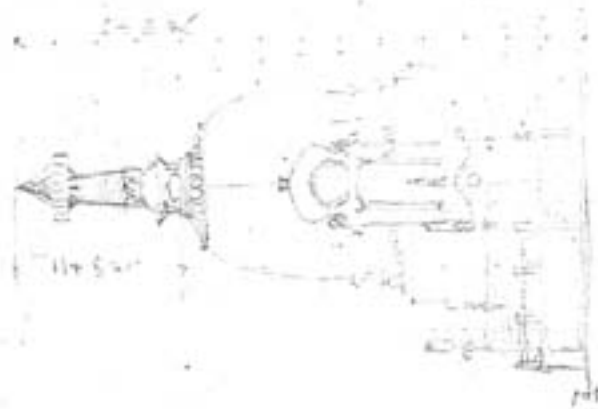


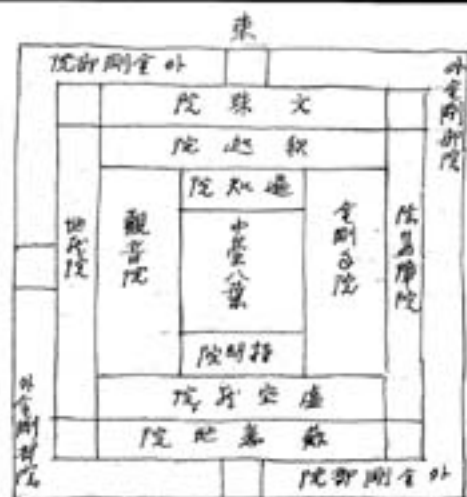
廬山の東南面

金剛峯寺の光竹村金剛殿の基盤

| | | |
|-------------|-------------|-----------------------|
| 四
印
重 | 一
印
重 | 理
難
重 |
| 後
展
重 | 陽
展
重 | 降
世
陽
展
重 |
| 微
細
重 | 三
層
重 | 降
世
陽
展
重 |

陽展重ハ大日如来神心ニシテ 1061 年
 三層陽展重ハ 73
 微細重ハ 73
 後展重ハ 73
 四印重ハ 13
 一印重ハ 大日一尊
 理難重ハ金剛殿中心ニシテ 17
 降世陽展重ハ 77
 三層陽展重ハ 13
 以上ヲ九重ノ曼陀羅ト云フ

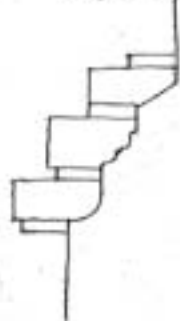




善無畏三藏新傳胎藏界曼荼羅



双塔大城门 / 壁



○黄楼

南来：拉门小大同小厦 + a plan 3

有2 室：大 3'6" X 4'25"

南来：拉门小

passage 3'6" X 17"



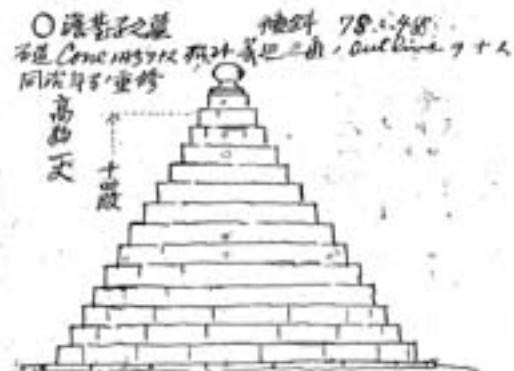
○塔基子之墓

石造 Cone 1837 12 塔叶 墓 3 座, outline 7 + 1

同穴身 5' 重修

高 8 尺

十 殿



滕王閣
滕王閣唐高祖李淵之滕王所建後
有閻將軍者在湖大宴賓客預爲
其婿吳子章作序文以顯其才及賓
客盈集適有童子年十餘歲來謁
將軍乃坐之末座酒酣將軍常座客
爲文皆避不敢作此童子思不遺
振興直書有如此驚鴻將軍以其年少
意實輕之起而笑之令其父有得即
報和數語尚未及意及誦至落座與
張爲奇而飲水長文色句乃大驚
爲天才出而看之此文即滕王閣序童子
即和唐四傑中之王勃也

○天姥宮
天姥宮

○天姥宮

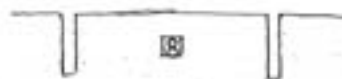
| | |
|-----------|-----------|
| 天姥宮之神(天姥) | 天姥宮之神(天姥) |
| 天姥宮之神(天姥) | 天姥宮之神(天姥) |
| 天姥宮之神(天姥) | 天姥宮之神(天姥) |
| 天姥宮之神(天姥) | 天姥宮之神(天姥) |

○南岳
南岳

○南岳
南岳

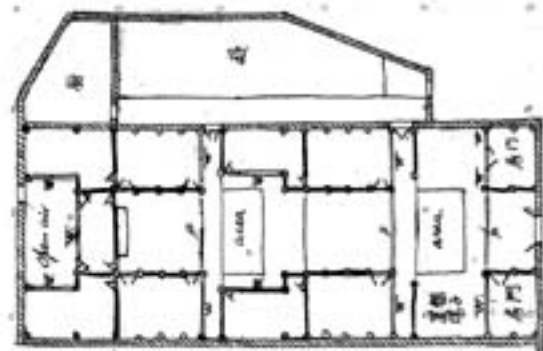
- △大雄宝殿
側面レ
- △大雄宝殿：○形、池上
- △大雄宝殿
側面レ、池上
- △大雄宝殿
側面レ、池上

○城壁



長銀張形 7177

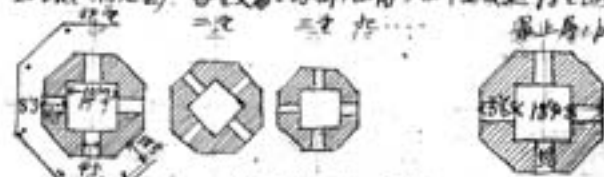
南
平
面
図
電



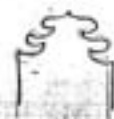
大雄宝殿
大雄宝殿
大雄宝殿
大雄宝殿
大雄宝殿
大雄宝殿
大雄宝殿
大雄宝殿
大雄宝殿
大雄宝殿

○ 鎌倉塔寺

△ 塔 (八角七重) 每重文窗、均部、四角、四十並及廻行也、位置、
二重 三重 塔... 最上層 plan



窓、形、Variety



4+5層



2+3層



初層

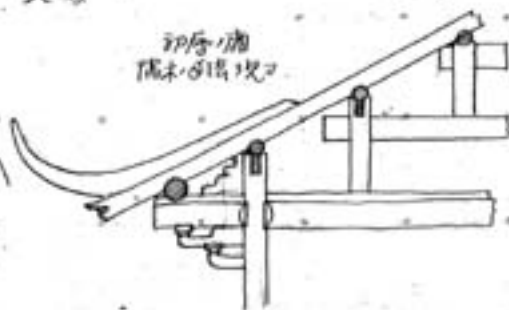


6+7層



每層木桁投出、椽、外椽柱、立、
入切

初層、諸
隔木、8段、次、



○服王廟

重慶府城內
 母老廟內向南
 門三層向南
 通柱上牌匾
 式高十餘尺
 刻伸一寺修好
 在八縣王廟內
 置於中不詳
 其plan 1/4
 其 elevation 1/2
 其 elevation 1/2



服王廟
 重慶府城內
 母老廟內向南
 門三層向南
 通柱上牌匾
 式高十餘尺
 刻伸一寺修好
 在八縣王廟內
 置於中不詳
 其plan 1/4
 其 elevation 1/2
 其 elevation 1/2



○ 鄧舍渠寺

在通賢門外山南村南陳天賦石室有僧舍空塚大僧建塔時因地得錢兩百正金就築到二百餘畝村下寺晉泰始六年是年秋寺即募地寺為一

唐顯慶四年寺址地狹徙而重修。是年二年，開禧七年，重修。

○ 望仙寺

在古城東門外唐天祐中建立

○ 大安寺

在古城北郊外原寺有僧舍名曰大新殿文吳帝息光建

寺成而後僧舍也。中興後周王于昭位其地是為大安寺。一云晉僧惠二年後周王于昭始建名之

西山八景寺

在縣南

○ 大定寺 釋勝門外

○ 天恩寺

○ 西武寺

在縣南城西六十里西武山唐大始建此寺建為松公孫明覺法師禪師建寺內有靈塔寺後有凌雲寺 師長僧寺初建 唐高祖宣宗為建王時 昭王立此及即紅勒為大宮為聖瑞寺後南唐後主封此 唐高祖元聖中復建

○ 大聖輪轉寺院在縣南六十里西武山下大始建此寺建為松公孫明覺法師禪師建



○南康府

○知府衙門

入口、經橋、ent archway

土、堂、門、以、

大、校、成、大、右、大、門



○府城

周、周、千、丈、高、二、丈、石、高、一、丈、五、尺、廣、五、丈、甃、以、磚、環、以、溝、濬、三、十、二、

周、周、南、門、五、

東、南、西、北、

小、西、

星、

星、

星、



南康府知府、夫人、



白鹿洞



南康府

○ 揚嶺寺

大伽藍 杉並木 今辰殿 梵ノマノナシ

○ 草嶺寺

敬音 梵ノマノナシ
天下 六辰ノマノナシ



白鹿洞



天地寺跡

天渡橋



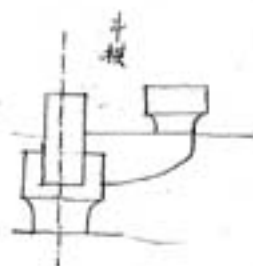
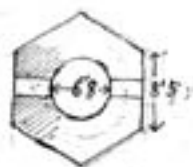
此橋は
長門
下三
里
是
河
天



天渡橋
長門
下三
里
是
河
天

○ 天池寺

△ 大南峰、今も昔も、七重塔に付く?



△ 不解一對
古塔跡に付く? 現代、遺物?



○天徳洞
見し所あり



太平興國寺

天徳寺、石獅
高約五尺



○嘉祥寺



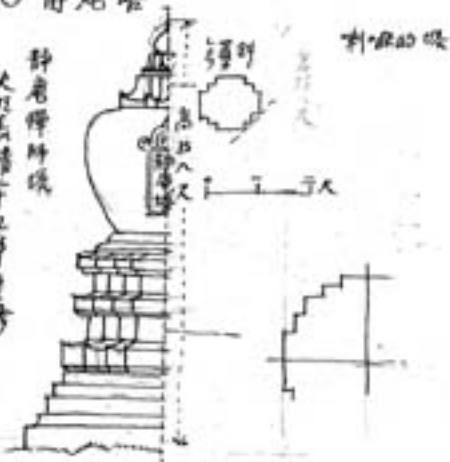
寺の四角の壁に掛かる如き一組の造り
花文の刻こみ石版の飾りあり
嘉祥寺の斗拱
内は禪堂なり

嘉祥寺



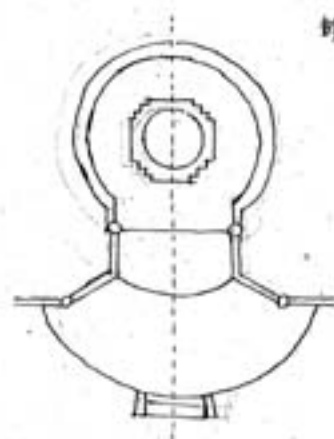
○ 静庵塔

静庵塔跡
大町長崎十九年重修



静庵塔跡

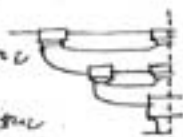
静庵塔 plan



△東西両塔



四角ヲ令ニ重テ築以
上層ノ大サ金下層ノ金
下層コリ上メテ天井突キ抜ケテ Staircase 7 層
裡ニ作ル
ニ層目ハ左面三ヶ窓ノ窗
形式王法奇絶ナリ
斗拱ハ明以格ノ法ナレ



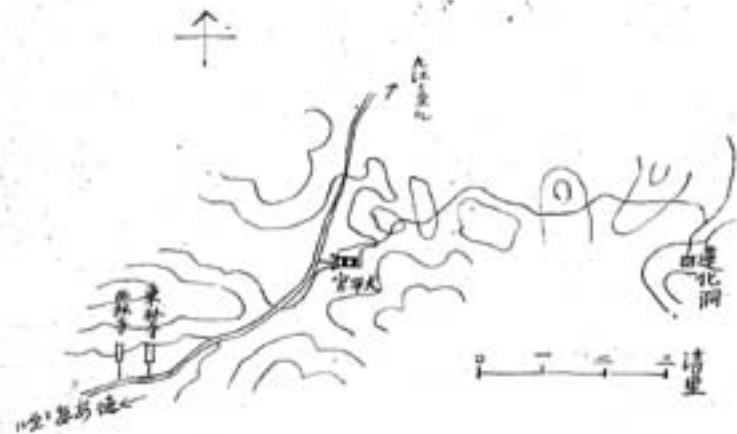
両塔ノ中央ニ橋渡以池架シタルモノナレ
次ハ小ハ門ヲ以テ隔テ
次ハ大ハ門ニ以テ隔テ
次ハ今ノ内左右客堂及中殿ナリ

○東林寺

大雄堂 入口ノ内ノ幢下部アリ窓ヲ以テ見ル
今殿内ニ 既ノ梁棟十四年ノ鉄塔ニテ八角七層ノアヤの四天王
ノ彫刻ヲ附セ
同光十九年七月十五日碑ナリ

○西林寺

後亮シ見ルベキナレ
大雄堂殿ノ正ニテ後ニ六角七層ノ塔アリ 料撰ノ様式の見
ルハ五代ノ様式ニ 軒ハ三重ノコリ成ル



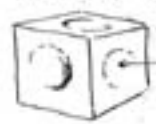
○太平興国宮(今太平宮ト云フ)
市庭庭前・鉄ノ身物物・鉄柱脚トナリ又上部ハ四角ノバシナリ

以下部・下座ニモナリ

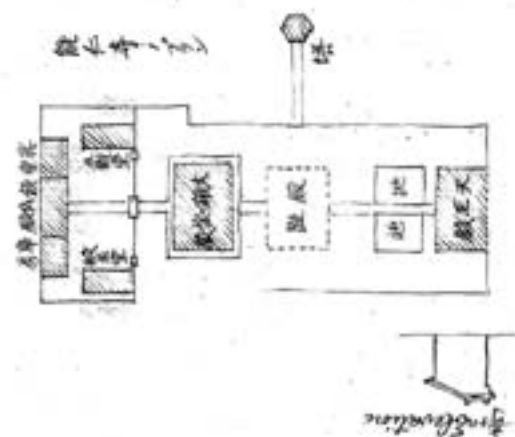


... 寛成天皇七月日ノ人樂文達

又門内ニセーヌ・オムシ立方ノ鉄柱



柱ニモナリ太平興国八年ノ宮ニ
忘ラハ創立者時ノ遺物ナリ



- 九丁殿 娘々廟
丸人ノ女神ノ像ニシテ
- 文昌宮 文ノ神ノ像ニシテ
- 開巻殿 見ルベクノ像ニシテ



○九江城
 周圍十里一百七十八步
 高一丈七尺
 門五
 東門
 南門
 西門
 北門
 東門
 南門
 西門
 北門

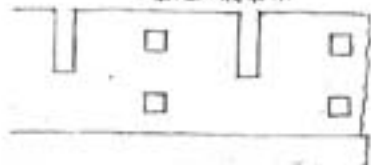
○龍天寺
 △開聖殿
 右岩堂
 左祖堂
 △大雄寶殿
 (殿前陽台方丈・入口)

大雄寶殿・石塔・七寶珠・鉢・鉢



- 1 甘德王如來
- 2 觀世音如來
- 3 彌勒如來
- 4 妙色如來
- 5 寶勝如來
- 6 寶安如來
- 7 阿彌陀如來

南東城 遺址



「奇貨集」

天門中斷楚江開
碧水東流壓北國
兩岸青山相對出
孤帆一片日邊來



海潮南北過江
牛渚中流有石
橫江欲渡風波惡
一水常愁萬里長



馬嘯磯遠望

○貢院

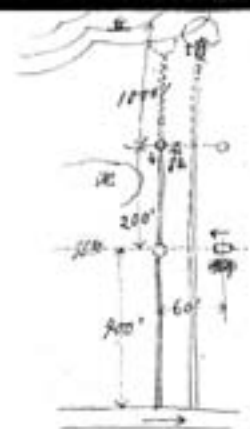
華人ノ試験(紳試)ヲ行フ所ナリ
 如ク地方ノ會試ヲ行ヒ及第セルモノヲ秀才ト云フ
 秀才ハ紳試ヲ受ケテ 華人トナル
 華人ハ北京ニテ受テ試験ヲ受ケ進士トナル。ソノ中一考フ狀元ト云ヒ
 廿二考ノ探花ト云ヒ 廿五考ノ榜眼ト云フ
 試験場ハ 下ノ如ク。俗ヲ今堂文ツ以テ 知テ天ノ人ト云フ。ナレ
 ト云。



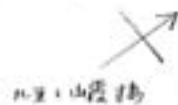
一堂、大ク深ク四尺幅ニ大ナリ。
 受験者ハ内ニ入リト身付懸垂ヲ受ケ、食而
 ト紙筆ノ外無キヲ許サレバ内ニ入リ内ノ
 鎖ヲ決テ外出ヲ許サズ凡一週中入室中ニ在リ
 食ヒ且テ寝キ且ツ書ス。社々死スルモノアリ。死者ハ
 コレヲ本場ノ壁外ニ収埋ス。
 南京ノ貢院ハ第一惡人ノ地ニハレト云フ



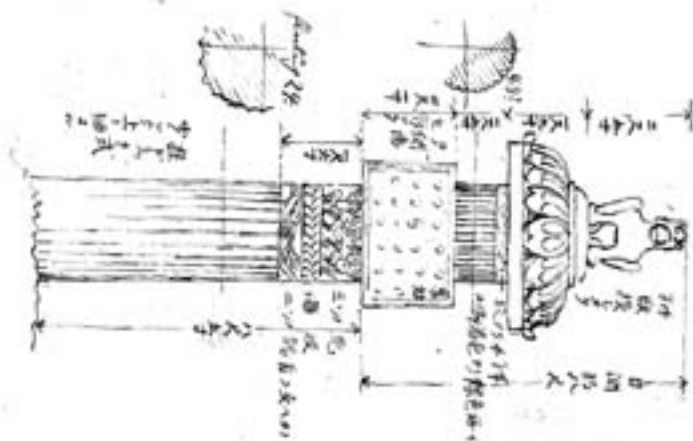
南京下関

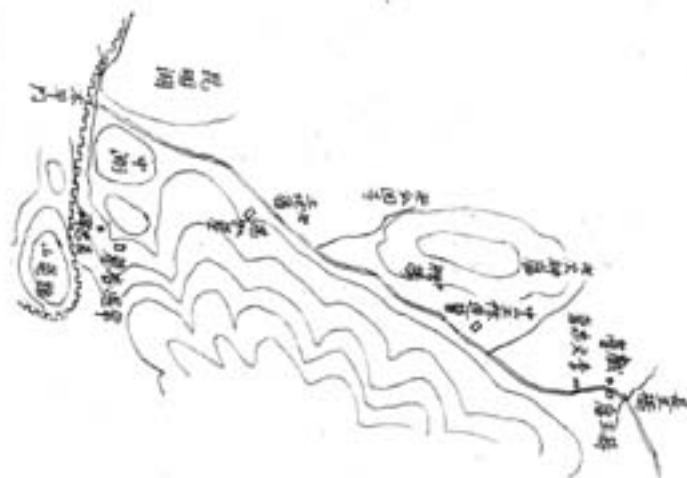


梁瀬屋中環の地形

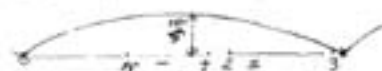


山麓



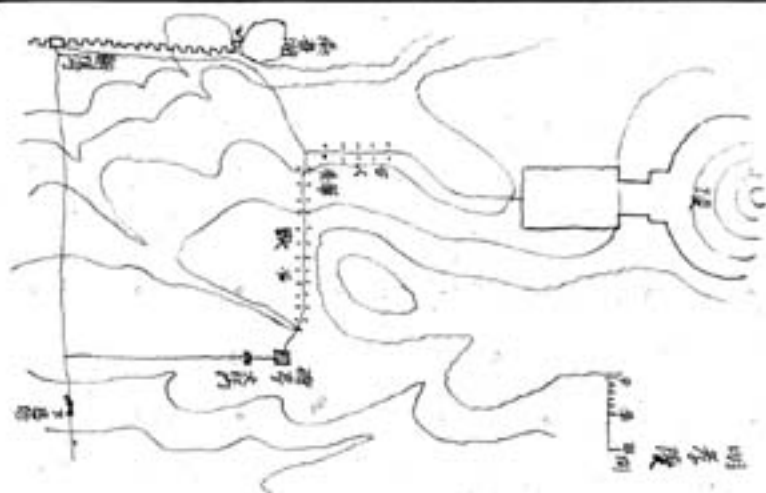
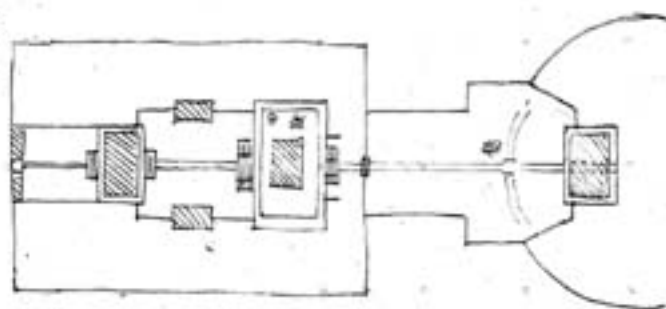


○渠故脩中中撫野軍而府儀同三司吳平忠侯蕭公之神道



扁鼓、圓、紋、飾

明香度ノラン



○ 吳松寺

△天王殿 (西北天へ掌へ金判帳へ持砂)

△大雄宝殿

△熱田殿 (明阿菟瑞 蘇門 北へ外へ全式 北へ層層付)

○ 孝陵

△大紅内三極

△碑亭

内大紅孝陵外阿聖格碑アリ 永泰十一年七月十八日

長十五尺 幅八尺四寸 高六尺八寸

碑偏り地上ロツ凡リニ十二尺

石獸 去距ニ十二大間

1. 坐獅

2. 立獅

3. 坐白馬(33間)

4. 立白馬

5. 坐麒麟

6. 立麒麟

7. 坐象

8. 立象

9. 坐麒麟

10. 立麒麟

11. 坐馬

12. 立馬

尊表

13. 武官

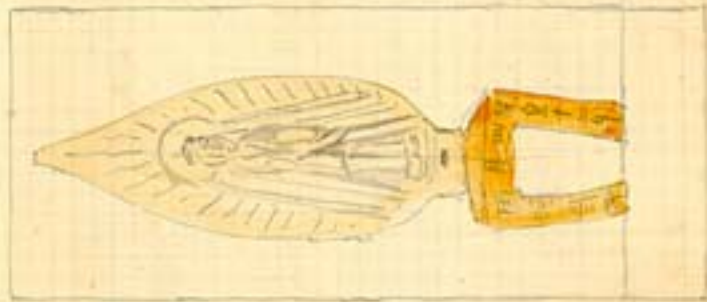
14. 文官

15. 文官

16. 文官



地方可成の古佛像

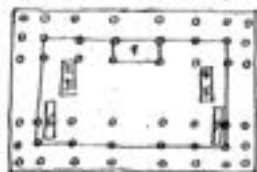


○朝天宮 (今文廟上社)

△禮星門 三極牌樓

△戟門 重廟(壇上)

A大成殿 七楹重閣(壇上)



6 { 子子子子子
傳寧得道錄
光覽

[illegible]

1 至聖先師孔子

2. 宗聖營子

3 聖母子

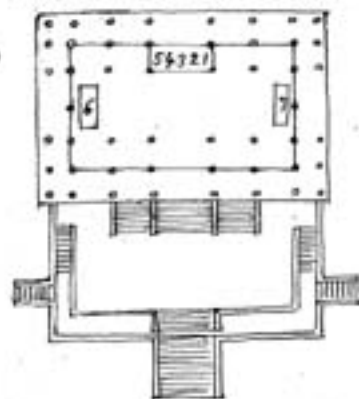
久後聖顯子

5 進聖子男子



横山と云ふノモ法海等ノ所ナリ
横山と云ふノモ法海等ノ所ナリ

△横板、串房、皮壇、電迅見へレ



1. 昌聖王 伯聖公

又，晉聖王新皇公

3. 廣聖王木金文公

東莞聖王防範公

余啟聖王叔保公

（光管管式）

6. 元氣 胃氣
七. 氣 血 脈 絡

() 5. 2008年12月1日

(老蒙乳或孟皮)

71. 種子

孔子

建築家路ハミナ新シク別々奇趣を有し
土壁斜面ヲ利用せん規模堂より南
あり大庭ニ采す人

○小九華

△文昌殿アリ中央文昌廟・腰カク右・魁星アリ龍頭・長脚アリ立カ
Museumカク通カアリ

左・子・尊(カト)アリ老翁・坐カ

△火神アリ・六臂・カ島・腰カ上・両カ・日月カ・雄者四名

△雷神アリ・三頭・カ・腰カ・雷カ(黒身鬼相)・九伯(少年・カ虎・頂カ)
兩肝(大官・坐カ有)・電母(女・双鏡アリ)・之・蛇カ

○五臺山 永慶寺アリ 梵ハベキナレ
山上 関帝廟アリ

○鐘樓

上層・康熙年・碑アリ

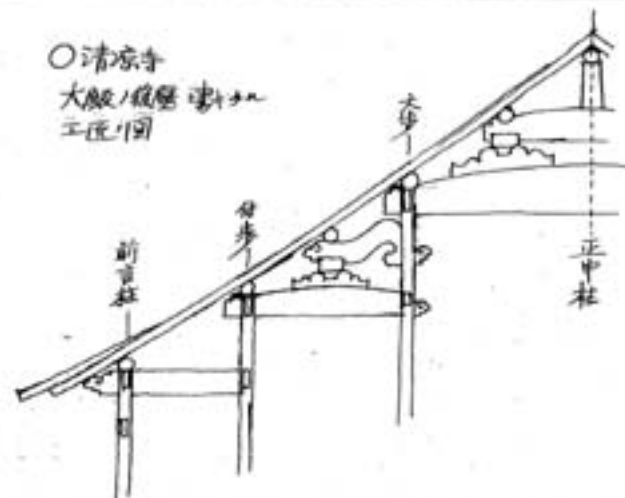
○ 掃葉橋

△天王殿 四天王立像珍し
東南天ハ剣上ダ左ハ環ノ様以

△大雄宝殿
十八羅漢計起立アリ

○ 清涼寺

大殿ノ後壁 雲ノ如
工匠ノ回



(26) 開元〇年乙亥

三尊、中央を尊脇アリ左右脇士獅子上ニ立ツ

(27) 天寶三年 三尊仏、二尊蓮上アリ蓮葉を建心、

(28) 隋(年号不明)

三尊仏、各尊脇ニ獅子並向

(29) 唐乾寧二年 三尊仏、各下獅子並向

(30) 保元五年、四方、前後内面：三尊仏、各下中ニ在、
一面ハ下部：各尊、人ニ人ヲ中央ニ在、蓮、
他面ハ下部：獅子並向ニ中央ニ花ニ置、
西側面上部：仏像アリ

(31) 天寶二年、三尊仏、蓮葉、蓮上ニアリ、
左右脇士、口中央大ニ三尊、日光、月、星、各アリ

(19) 開皇二年

三尊佛 支那の模倣品。甚之ノ下 仰光對ニ
模倣人の趣味ナリ

(20) 隋元十九年

窟中ニ三尊仏下ニ中央ニ佛ノ左ニ獅子ニ對シ
高上ニ左ニ天人像ニ中央ニ佛ノ右ニ菩薩ノ像

(21) 隋明元年

窟中ニ仏像一軀 蓮上ニ坐ス 蓮葉ノ左ニ佛ノ
右ニ

佛ノ



二ノ形 獅子ノ

(22) 隋朝元年 三尊仏 坐下左右獅子對ニ前隔ニ向ヘリ

(23) 開皇四年

前後ニ仏像ノ九軀 左右ニ佛士アリ 凡テ四佛ノ像一ニ
トナルニ部法ナリ

(24) 開皇五年

舟形支那中ニ三尊仏 中央ニ佛 左右ニ獅子對向ニ坐ス

(25) 開皇三年

中央の獅子中ニ三尊仏アリ 中央ニ佛 左右ニ獅子

○永寧庵

見ルベキモノナレ

○寶高座寺

見ルベキモノナレ

○坐光寺

?

○方尊瑞'墓

右同ナレ



○觀音庵

見ルベキモノナレ

○普德寺

△天王殿

△大雄宝殿、三尊、左右両廂

△後殿、藏書立像

○天恩寺

見ルベキモノナレ

昔大佛開像アリト見ヘ今其跡、一部(耳辺)ト残ナルモノナリ、コソ
カラス

○紫峯寺

見ルベキモノナレ

○大報恩寺(九組、瑞鏡塔等、永樂諸有名ナル賢賊、乱毀サル)

見ルベキモノナレ、塔迹不詳、觀音、一部残レナリ



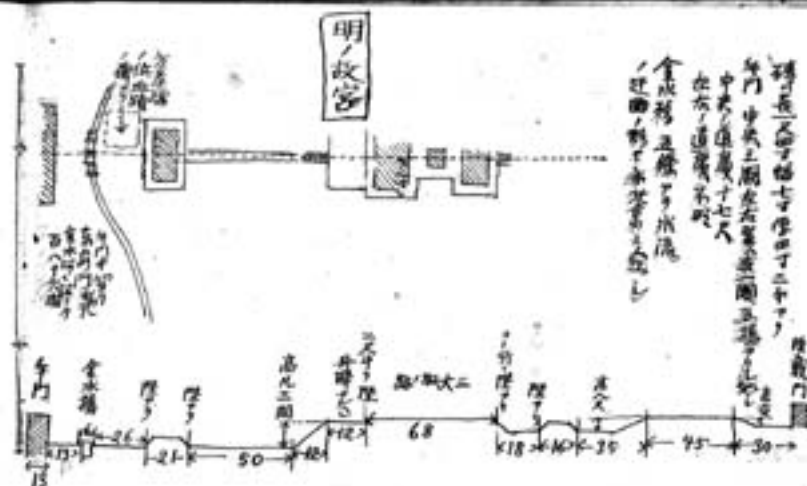
(8) 年号不詳

三尊仏、中華、善堂前、二月、院主、月庵、寺、
善堂、左、獅子、ア、外、方、見、不、能、也

(9) 年号不詳、元禄代、寺、
野、賢、ハ、蝶、管、ア、ス、

(10) 儀鳳元年十二月廿日

三尊仏、中華、蓮上、主、蓮下、野、鬼、一、ア、
院主、獅子、頭上、波、直、区、奇、也



(4) 大周天和三年 高一尺三寸五分

大周天和三年七月五日
元和中上尊七世又
世の生ののの

釈迦三尊
中央坐像左右侍士
著色了り

(5) 梁大同三年 高九寸六分 幅四寸八分

釈迦三尊、菩薩、獅子對峙、上、小仏、菩薩、

(6) 隋開皇六年 高九寸五分 幅四寸七分

釈迦三尊、菩薩、獅子對峙、上、小仏、菩薩、

(7) 陳光大二年 高五寸 幅五寸五分

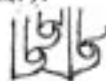
釈迦三尊、菩薩、獅子對峙、上、小仏、菩薩、

(2) 周 保定二年

銘

八二壬季定周
日月午歲二保

觀者菩薩ナハベレ衣紋纒魏式我々福吏人仏ニシテカニ
点アリ



(3) 大奔武平四年 高一尺一寸五分 幅七寸 五分

大奔武平四年
八月二日
正息阿為
伽象一區
合家養
上道

二躬并立下ニ命央
花左右ニ舞アリ



全盤鳥仏脚式ナリ

(1) 宋元嘉廿五年 / 仙像

立 七月廿三日 佛亮子 龕尺光 亮能晋子年元
起 身父一 坐佛造 豐始本嘉
願 及西石 高相一 森康歲世
等 兒并佛 三連〇〇〇在五

頭ハ欠ヤヤ



式ハ此室ハ左ハ
神子主對峙ハ中央ハ
樹ヲ

○北極殿

中尊 真武大帝

左 敬天大帝 = 獅子・開・サ

右 西王母 = 麒麟・開・サ



1 雨時 = 左・某・開・サ

2 雨時 = 左・某・開・サ

3 雨時 = 左・某・開・サ

4 雨時 = 左・某・開・サ

○碧山寺

紫雲寺連座ト内題セルヲト付フ

今更ニ付キテ

○北極殿 大平門ノ西・碧山寺・東・碧山寺・兵大寺・度・
アト・



普陀山長生禪院

根常

南品 石鏡南 三山 佛二 三 西 靈 雲 文

張志頌

南品 狀元 楊六 陶 山 堂

何晏平

南品 廿 花園 甫

周應熙

南品 狀元 楊六 陶 山 堂

宗永堂

南品 廿 花園 甫

(法 毫)

伊藤承汎君の金銀十六の七の七

日て不徳を幸ひ武田氏に御成り

了仕て勤勞甚多し以て御成り

御成りかされ難きとあるも、今年

二十七年、伊藤君夫人の御成り

寧波江東大聖修廣公司

然谷教威

立 基 威

福 輝 即

高橋仲七郎

若杉政孝

扇 然 甫

壁 忠 甫

通 款

重 敏

田 區 南 寺 所 廿 六 地

府志

章江門內

南公陵
南離離

為生呈試画、請示画題

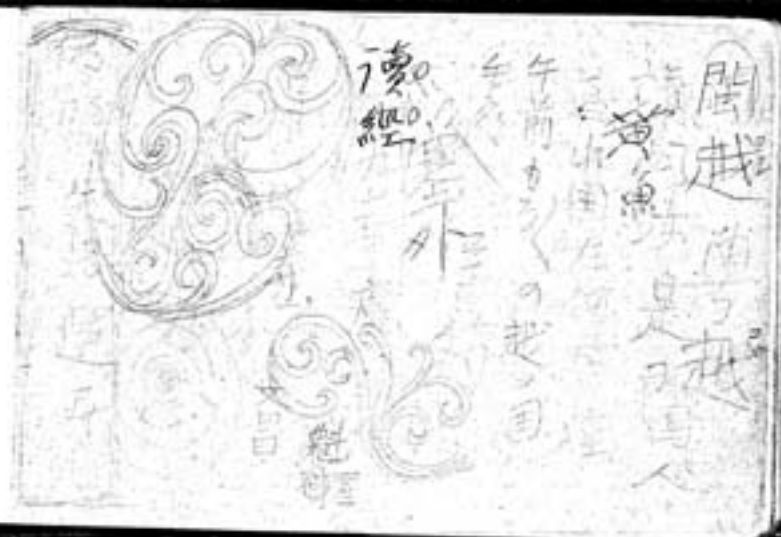
敬謝



汪樹堡 雲空寶寺

○徐霞客遊記 三丹所主覺德

16



清国

南京

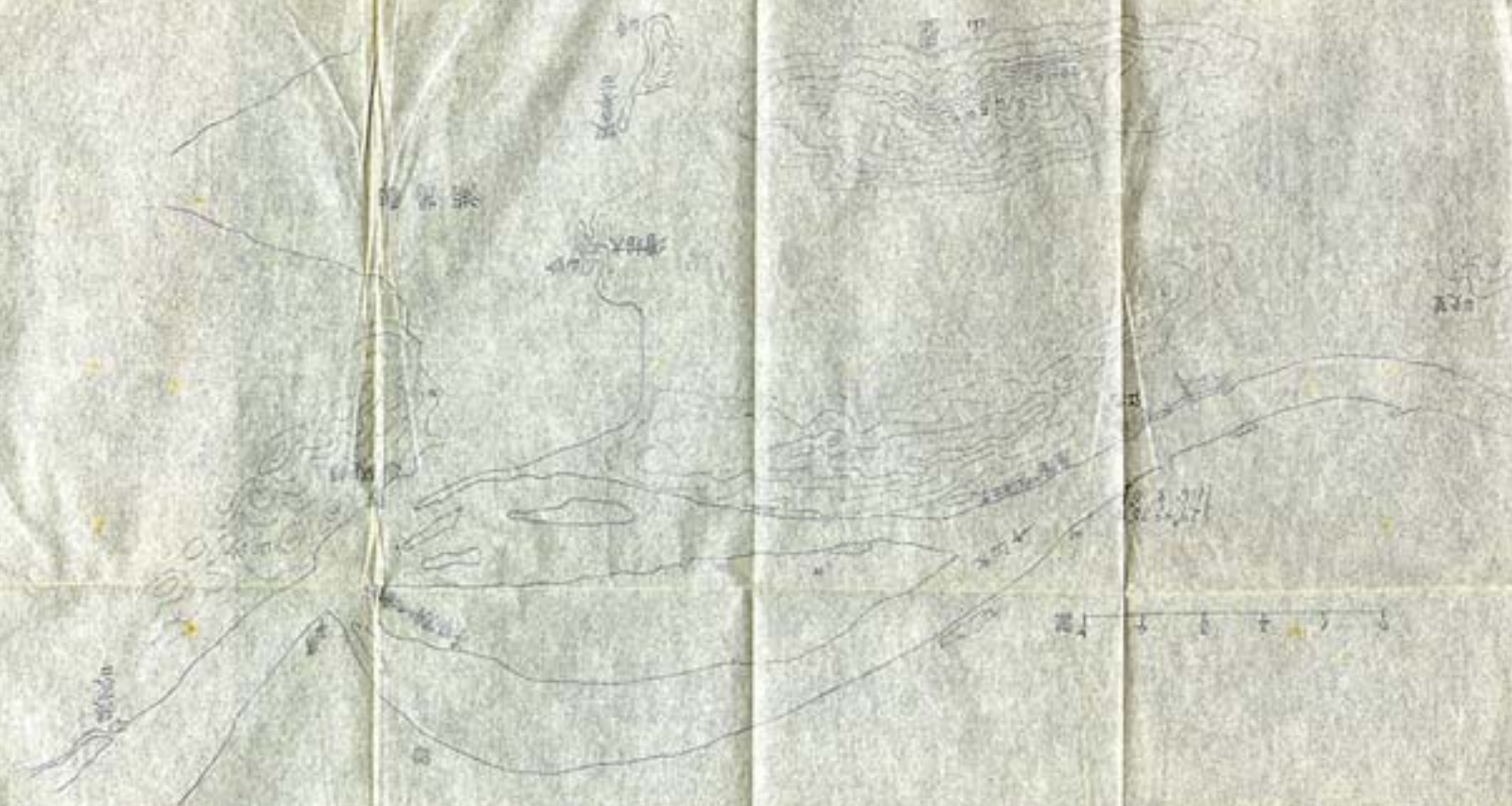
江西

浙江

第十六卷

此山最著名者前山、盤院后、紫竹林、法華洞、
盤院后者、相傳大士在此現身說法之所、
紫竹林者、其石生有花形、
觀音洞下有天生成之石龜二、一伏一起、
後山著名處、梵音洞、幽深遠邃、亦大士現身安、
存有佛頂山、乃本山最高之雲、登高一望、盡在目、
中矣、餘者各庵均係釋尊像、為僧人修靜之所、
祿、無足觀矣、

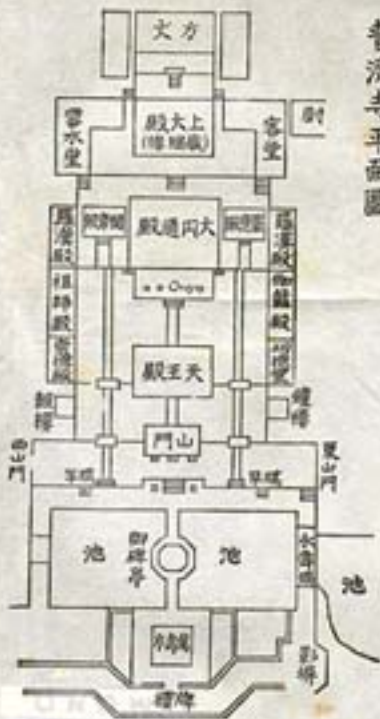
此處佛廟此二像一喙一吟謂之喙吟二神將刃先代討朝
陳奇 器
後引奇山門
姜女子才卦為漢守山門乃清國古刹也敵君死之也。



法雨寺平面圖



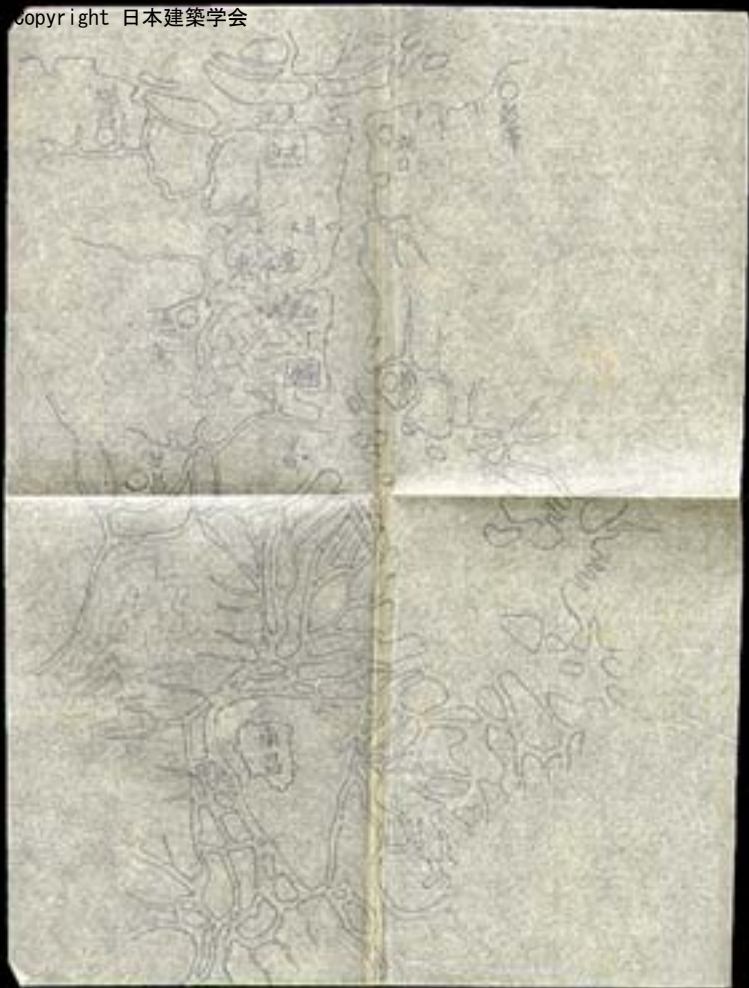
普濟寺平面圖



普陀山(補陀洛迦山)之圖

明治四十年十二月繪成
伊東忠太





江西陸軍小學堂教習

勲六等

山石永濤電

瑋紫東

Copyright 日本建築学会

南昌音義圖