

佛領東京上
第二十卷

佛領東京上
第二十卷



成道
 精舍
 梵天
 天
 195
 25
 220
 395

Buddha 佛陀
 菩提薩
 Bodhisatva 薩
 Satya Muni
 Gautama Siddarta
 覺曇氏 悉達太

中

- 81 太羅ノ女瓦(巴瓦四個) 10-11thC
 82 " (赤巴瓦三個) "
 83 古瓦破片 *Tombston* "
 84 水口尊杖瓦破片三個 "
 85 赤瓦上安珠瓦破片(約似) 五個 ◊
 86 同上 二個 ◊
 87 同上 野瓦端 二個 ◊
 88 屋椽瓦地尾瓦外一個 二個 ◊
 89 加草紋瓦及瓦根葉 一個 ◊
 90 不詳及口研(破)瓦片 二個 ◊
 91 數瓦大形外一葉 二個 ◊
 92 數瓦三個, 巴瓦, 仰子瓦, 加草 六個 ◊
 93 瓦盤小邊大小八個 八個 ◊
 94 瓦二個 (山) (山) 二個 ◊
 95 數瓦 瓦紋 二個 ◊
 96 數瓦 瓦紋 二個 ◊
 97 瓦片
 98 瓦片白石像
 99 西瓦 銅像 女辨頭(以王)
 100 " 井

- 101 天竺傳
 102 今殿大細傳
 103 *Acala* 蘇門答臘
 104 安火天竺傳
 105 八宝
 106 赤瓦上, 龍僧土像
 107 十一面觀音
 108 佛像, 坐, 石像
 109 *Angkor* 碑, 石, 日本寺鐘
 110 螺細/瓦
 111 浮屠, 塔, 嵌入石七空塔細
 112 瓦面, *Bronze*, 獅子
 113 鐵像, 浮力, 石南, 高刺
 114 浮屠及神
 115 浮屠
 116 *Burma* 大佛 (西面, 石像)
 117 *Nimra* 瓦 (鳥獸)
 118 *Burma*, 經卷(金)
 119 *Cambodia*, 石像
 120 *Cambodia*, 石像
 121 *Must*

- 39 佛身像全身, Buddha, 女像 Siam, 西印度洋の木の彫刻 //
- 40 頭人一枚, 木彫, 全彩色 Siam //
- 41 全銅半身, Siam, 十臂 Siam //
- 42 Buddha 和曼, 大島寺寫真兩尊, 度々, 鋼 Siam //
- 43 Buddha, 佛身, 木彫, Battambang, Cambodia //
- 44 Buddha, (銀身), 佛身, Burma, Laos, 佛, 工彫, 鋼 Siam //
- 45 Buddha, 二佛, 小全銅立像 Siam //
- 46 印八個 (木及牙) Siam //
- 47 印, 今彫, 木彫, 佛, 佛身, Siam, Burma, Laos //
- 48 Laos, 今彫佛身, Burma, 佛身, Burma, 石彫 //
- 49 Cambodia, 佛二尊, Campa, 佛二尊, 合立像 //
- 50 Cambodia, 小佛二尊, Campa, 小佛一尊, 一尊二佛 //
- 51 Siam, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身 //
- 52 Siam, 佛身, 佛身, Model (Laos, 小佛) //
- 53 //
- 54 佛身, 佛身, 佛身, 佛身, Siam //
- 55 Siam, 佛身, 佛身, 佛身 //
- 56 Siam, 佛身, 佛身, 佛身 //
- 57 Siam, 佛身, 佛身, 佛身 //
- 58 Burma, 佛 //

- 59 Burma, Stupa, 佛身, Model (鋼) 三佛 //
- 60 Thailand, 佛身, 佛身, 佛身, Burma //
- 61 全上, 佛身, Burma //
- 62 Scene de Ramayana, Cambodia, 佛 //
- 63 Sout de Cyprinides, Siam, 佛身, 佛身, par le roi, 佛身, et de Siam, 佛身, 佛身, 佛身, Cambodia //
- 64 Figure dans une niche, Siam, 佛身, 佛身 //
- 65 Scene de la légende de Buddha, Siam //
- 66 Buddha avec ses assistants ou les trois témoins Siam //
- 67 Représentations diverses de Buddha Siam //
- 68 Laos, 佛身, 佛身, 佛身 //
- 69 同 //
- 70 佛身, panel (連佛身, 佛身) //
- 71 Campa, 佛身, 佛身, 佛身 //
- 72 全上, 佛身 //
- 73 Tibet, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身 //
- 74 全上, 佛身, 佛身, 佛身 //
- 75 佛身, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身 //
- 76 佛身, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身 //
- 77 佛身, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身 //
- 78 Siam, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身 //
- 79 Siam, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身 //
- 80 Vaila, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身, 佛身 //

三
十
五

三
十
六

写真表

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | Naga 柱曲片, Amam | 高陵, 2 |
| 2 | Stone Base, | " |
| 3 | Walking Buddha, Bronze, Laos | " |
| 4 | 佛像, 涅槃像, Bronze, Burmas-Siamese | " |
| 5 | Buddha with rega 光背 (A. 14) Siam | " |
| 6 | Buddha. 三尊三佛 | " |
| 7 | Bodhisattva. 觀音 bronze 五尊坐像 = 14. Siam | " |
| 8 | Figure agnonille, = 14. Siam | " |
| 9 | Phylacch. Bronze, Laos (4尊像) | " |
| 10 | Roi Kharasati. (A. 14) Burma | " |
| 11 | Archa 阿羅漢及 Archa. 王座 Burma. 4. Siam | " |
| 12 | Garuda Garuda & Statue Cambodia | " |
| 13 | Lion Caricature & Statue Cambodia | " |
| 14 | Pañca (A. 14) Naga, F. Bodhisattva, Campsa | " |
| 15 | Swacafala, Campsa, Chien 100 27 出 10 佛 | " |
| 16 | Dele Hymere, Angkor Vat, (A. 14) 无石像 佛 | " |
| 17 | Rel. Khmer, grès | " |
| 18 | Laws, Bronze 五佛 | " |
| 19 | " 二佛 | " |
| 20 | " 五佛 | " |
| 21 | " " | " |

土像(古基)

- | | | |
|----|---|---|
| 22 | Statue. Hahara, Kompongpen, Cambode 石像 h 2'5" 4 | " |
| 23 | Plutide. 石像, Chanh-dang Campsa, Amam | " |
| 24 | Bronze Buddha, statue of Campsa, 石像 or c. | " |
| 25 | Elephant. Pierre mobile de temple Yan-Mam, 石像 Amam | " |
| 26 | Leos 小佛像 = 14. | " |
| 27 | 文法像, 佛像一對 18x 2. | " |
| 28 | " 像一尊 | " |
| 29 | " 古打一尊 (吳哥窟水池旁古打像) 1663-1671 | " |
| 30 | 大尊像, 石像 (1600-1617) | " |
| 31 | 大尊像, 石像 1558 | " |
| 32 | Chaire portee par un lion, Reduction de 1/2 grandeur d'un siege de Bronze. Bois peint, Cambodia | " |
| 33 | Un Mast. (3尊) bois doré, Siam | " |
| 34 | 石像, 佛像, 2尊, 1尊, Bronze (inlay with gemstones) Burma | " |
| 35 | 石像, 佛像, 2尊, 1尊, Bronze doré, Siam | " |
| 36 | Bronze, 石像, 2尊, 1尊, en bronze, Siam | " |
| 37 | Buddh, 石像, 2尊, 1尊, 佛像, 2尊, 1尊, Siam | " |
| 38 | 石像, 佛像, 2尊, 1尊, 佛像, 2尊, 1尊, Siam | " |

○野見野感



- 一 江戸、比較的豪華多し
- 一 江戸、土力、小なり
- 一 江戸、秩、乱れ
- 一 安南、人、貧窮なり
- 一 安南、上流、士、多し
- 一 安南、民家、粗悪なり
- 一 河内、比較的、豪華多し
- 一 河内、日、功、者、多し
- 一 安南、人、熱氣、力、在り、意、気、感、在り
- 一 安南、人、土、人、類、似、性、度、多し
- 一 安南、土、地、比、較、的、温、室、高、なり
- 一 安南、日、光、空、毒、多し
- 一 安南、洋、学、院、多し
- 一 安南、洋、学、院、多し
- 一 安南、生、活、推、進、多し
- 一 安南、劇、目、多し、似、点
- 一 安南、劇、目、多し、奇



- 一河内、花見物、櫻の高き
- 一安南女子の労働
- 一安南語、悲哀調、土音的
- 一安南、漢有文化、保存せしむ
- 一安南、登壇、日人、對其、猜忌
- 一東京、波野、と西、辰、片、物
- 一東京、建築、寺、特異
- 一東京、應、祠、内容
- 一安南、と、美人、と、
- 一河内、市場、財、及、内容
- 一河内、汽、動、機、具
- 一河内、市、街、の、夜
- 一河内、在、骨、重、底、の、管、熱
- 一安南、男、女、の、血、漿
- 一東京、の、関、税、の、高、率
- 一河内、佛、國、殖、民、建、築
- 一屋、根、尾
- 一木材、竹、材
- 一河内、特、産、物、蠶、繭
- 一安南、の、古、史、婚、嫁、物、産

- 一安南、鐵、道、の、大、清、管、(日、日、上、の、高、率、の、差)
- 一日本、婦、人、隊、の、内地、建、証
- 一日本、鷓、鴒、婦、の、既、往、の、現在
- 一小、資、を、と、共、食、主、義
- 一日本、人、の、安、南、經、營
- 一對、清、對、英、策
- 一河内、府、建、設、の、由、來
- 一從來、の、日本、人、の、安、南、視、察
- 一佛、國、人、の、安、南、人、に、對、し、の、操、縱
- 一佛、國、政、府、と、安、南、の、政、治、的、関、係
- 一安、南、人、の、日、を、と、敬、慕、す、る、心
- 一可、治、漢、字、系、統、の、一、地、方
- 一安、南、と、日、を、と、の、歴、史、的、関、係、係、属、を、と
- 一日本、人、の、安、南、に、関、する、知、識、の、貧、少

○ 所見 所感



五 日布

日布一部は珍しくもたれ
只 Cambodia の花見のうらな 鐘一個のうらなをうらな
草中人のうらな 鐘のうらな 地へ落るに Angkor Vat のうらな
にうらな Angkor Vat のうらなをうらなうらな

鉄圓・強圓棒をうらなうらなをうらな Angkor Vat のうらなをうらな
葉のうらなをうらなをうらなをうらな 地へうらなをうらな
葉のうらなをうらなをうらなをうらな
鐘の形は左のうらなをうらな



○ 各地方仏教彫刻比較圖

Gandhara



健陀羅系

India



印度系

Java



南洋系
印度、中国、又
の混合系
の彫刻
の種々
あり

Laos



Burma



後印度系統
空觀金剛
の系

Siam



Cambodia



Champa



Tibet



China



Nippon



西魏支那
系統

元々印度より来り
た波及スタイルの二
種を以て中心とし
てその間に在りし
かたがたの藝術的
力に於て系統

何像五世不評
舞代、傑作、





觀音



此佛像ノ特徴ハツノ
到リマシムル所ニ於テ
顔面ノ平シク及ビ西ノ
像ニ等シキ所ハ此ノ
所ニ於テ見ル所ナリ
イフ所ニ於テハ此ノ

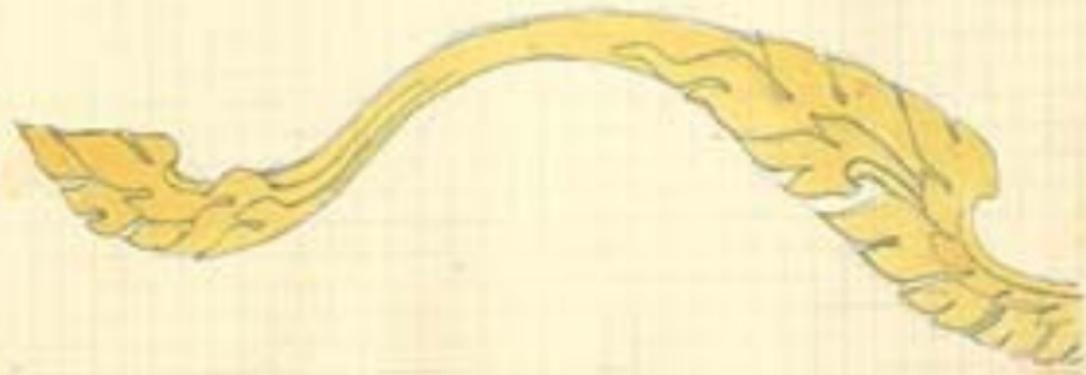
VIII. 西藏

天地佛, 身羅
 明王, 觀音
 喇嘛, 觀世音
 八思巴, 法王, 活佛
 宋哈巴, 八安
 七七, 像アリ

四天王「見者アリ、ヤ・慧外・像アリ」
 人ノ頭蓋骨「以テ作ル佛具アリ、銅器ノ裝飾アリ」
 銅器「一件」アリ



裝飾の草



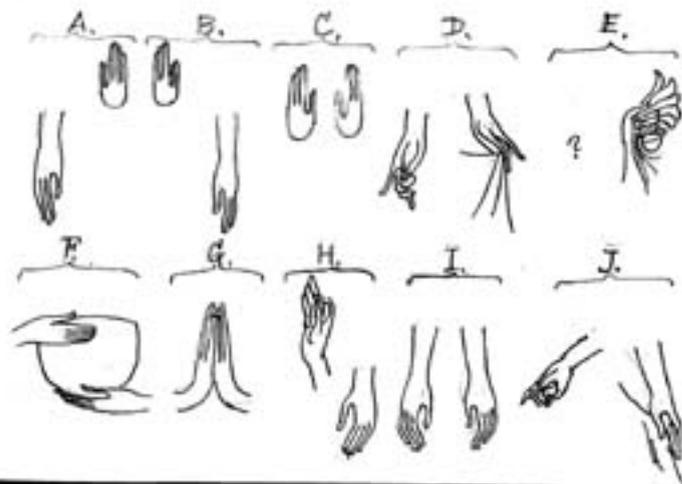


VII. 稲荷



コノ鳥、我々多事ノ龍王ノ
百・此ヤル龍ト似セムク見ルベシ
何事カノ周像アムベシ



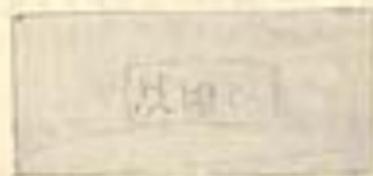


Siam, Buddha 像. 種類

- | | | | | |
|--------|------|---|---------|--------|
| A. 立像 | 甲 僧形 | い | 金銅像 | 1. 説法像 |
| B. 坐像 | 乙 王形 | ろ | 銅像 | 2. 禪思像 |
| C. 涅槃像 | | は | 石像 | 3. 涅槃像 |
| | | に | 木像 | |
| | | ほ | 銀像 | |
| | | へ | 牙像 | |
| | | と | 陶像 (磚像) | |



Singe
(Siam)
(Adoration du Buddha)



河内ノ西郊太皇ハ古ヘ新養府ノアリ
シ明ナリト云ハバ東信仲康モコイ辰ヲ
ケルニキ 古瓦多ク發見セラル。江西コ
ト銀アハ 紅河ノ西方。アバコ地

方ヲ江西ト稱セリ。ソノ他珍奇ナル瓦數多シ。別ノ畧處ニ於テ
見ルベシ年代ハ孝院ノ御屯ニコレバ五^ノ一^ノニナリト云フ
古螺城駐ル此全標瓦ヲ發見セリ。



公銅

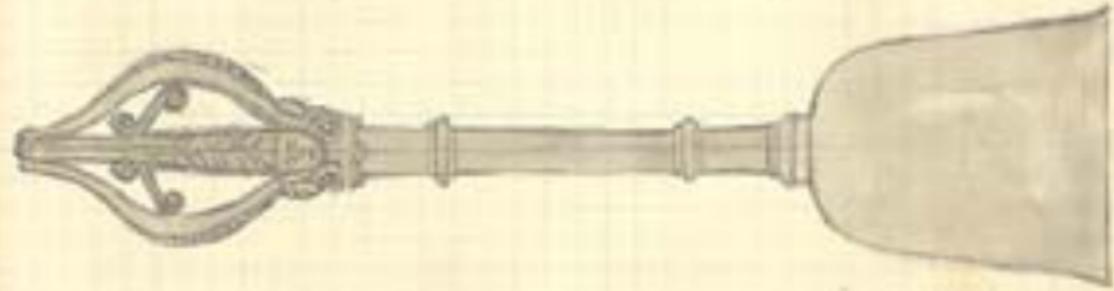
下 東京

東京地方ノ物件中陶磁器アリ。古ハ交趾土焼ト呼スルモノヲ
寺院等ニシテモハ16th C. 前ノ古キモノナシ。多クハ香爐 花瓶
燭台等ノ表面ニ新等ヲ凸刻セシ平地ハ釉薬ヲ施シテ文様
ヲ附ケタルモノ新等ノ凸刻ハ常ニ赤地ノマデナシ。一見磁心奇麗ナリ。
文様ハ青色墨洲ニテ面白キカラ草アリ。今代ノモノハ趣味適法シ
テ見ルベキモノナシ。

白磁ハ精良ノ品アリ。

漆器ハ東京特産ノ漆器ナリ。リノ材ニテ作ルル器具ニ金銀
モハ多クハカラ草文ヲ書込ニ面白キモノ少シドモ工作ハ精巧ナリ。
且表面木地面ハ二三層高キモノアリ。今ハ多クハ木地ト同高ナリ。
土人旧型ヲ知ラテ巧ニ圖樣ヲ施ス。

五鈴鈴



カクレオン
より出た
器



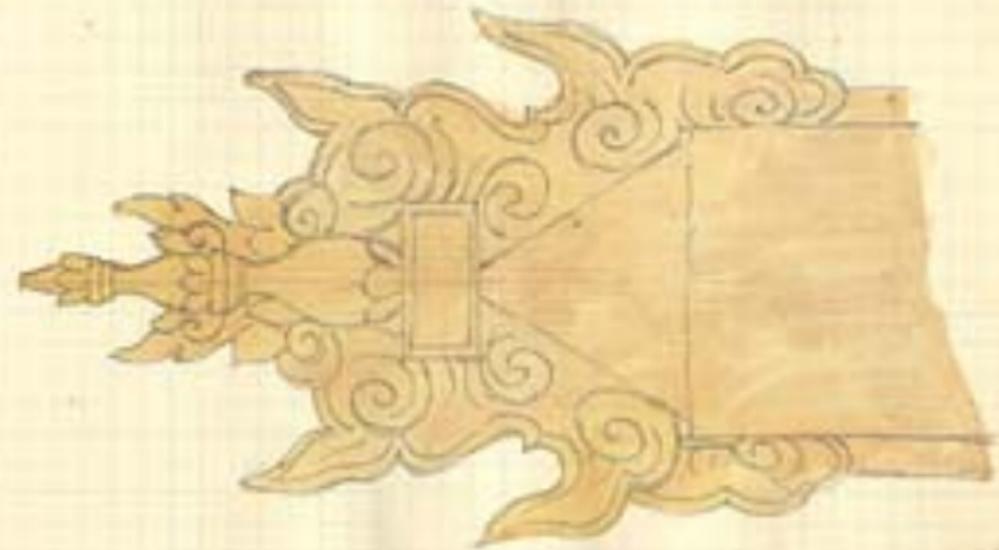
銅、花瓶

II 安南

小鉢一個
（銅器、元年造、重寶、銀、一寸五分、銀、以）



Touk

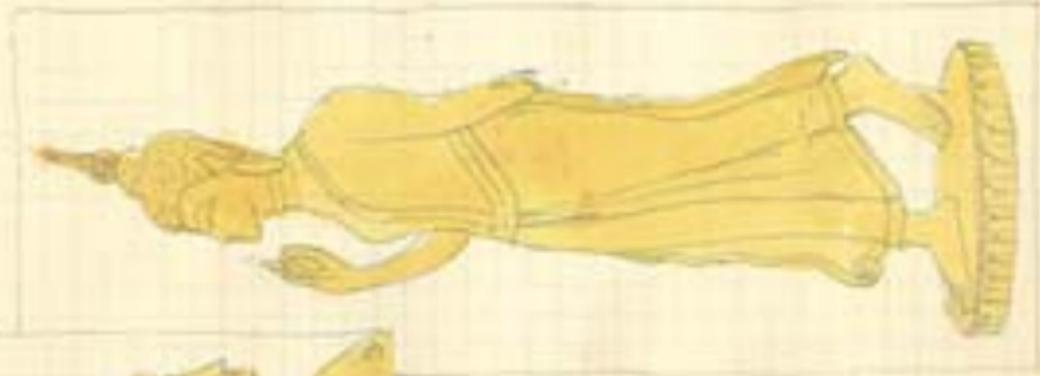


Stapa Model.



Stupa, model

坐行七佛院



直立七佛院



III. Laos.

- 1. 修行セル佛陀ノ最奇ナリ
- 2. 木造ノ佛彫彫アリ Sculpture 珍奇ナリ

3. 弥勒ノ像

支那ノ布袋ノ肉像面也

4. 一尊ノ立像 左右ノ手ヲ
相對ニ垂ルル形

5. Stupaノ模型、コノ形也
ノ地方ニ見ユス。

6. 坐像ノ Burana, Siam
北ノ多ク見ルル点ナリ



弥勒

伊豆古石
伊豆古石
伊豆古石

伊豆古石

Naga.

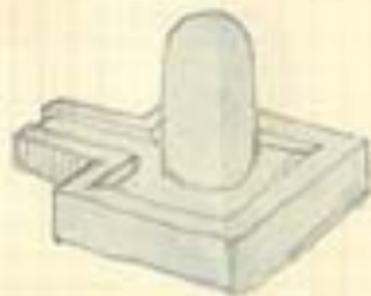


Handwritten notes on the left page.



Kompong-Spaen

Linga.



Hindoo 石. 印度の石造り物也.

Terrane du palais des Rois.



*Terrasse du palais du Roi.
(L'art Khmère)*





Esthétique des grandes lignes des colonnes.
N° des lignes abstraites et algébres, au nombre
de quarante cinq, sur un des côtés.

Terrasse du palais du Roi.
(L'art khmère)



Épisode de chasse et combat d'un éléphant contre
un lion, sculptés sur un fond de la forêt. —
Détails provenant de la terrasse inférieure.

折張り紙に一冊の古事記の巻末に
④卷 五二

一ノ千二七九ノ古事記ノ巻末ノ古事記ノ巻末

關聯ノ古事記ノ巻末ノ古事記ノ巻末

十ノ一ノ古事記ノ巻末ノ古事記ノ巻末

二ノ古事記ノ巻末ノ古事記ノ巻末

古事記ノ巻末ノ古事記ノ巻末

Stele de Po Nagar de Nha Trang

290 x 0.49 x 0.17^m

Six inscriptions en sanskrit.

A. 19 lignes vers.

Auteur: Roi Salyavarman

Objet: Fondation de Sri Satya Mukhalinga en 703-751 A.D.

~~449~~ B. 20 lignes vers.

Auteur: Roi Vikrantavarman II

Objet: Erection d'un Sai Mahadev.

C. 1 ligne

Auteur: Meas Roi

Objet: Donations aux deux divinités

E. 13 lignes vers

Auteur: Indravarman II

Objet: Erection d'une statue en or de Bhagavata 898-910

D. 6 lignes, vers.

Auteur: Sri Raja Indravarman II

Objet: Remplacement de cette statue volée par So Cambodia par une autre en pierre.

II. Cambodia





銅、香炉、八幡、及、徳島、文、一、書、区
此、優、考、す、り

Champa = 占波

音译 { 周 / 翫婁 / 地 / 菴 / 林 / 邑 / 漢 / 家 / 林 / 郡 / 後漢 / 以 / 林 / 邑

音译 { 廣 / 占 / 不 / 勞 / 又 / 占 / 坡 / 元 / 史 / 占 / 八

地城 { 暹羅 / 北 / 交 / 趾 / 東 / 下 / 東 / 北 / 海 / 南 / 今 / 安 / 南 / 一 / 部 / 十 / 廣 / 南 / 有 / 新 / 州

地城 { 境 / Champa / 椰 / 子 / 成 / 化 / 中 / Champa / 王 / 摩 / 訶 / 末 / 族 / 高 / 南 / 無 / 姓 / 為 / 華 / 心 / 系 / 次 / 拜 / 觀 / 後 / 往 / 之 / 明 / 使 / 聘 / 通 / 交 / 封 / 舟 / 設 / 之 / 事 / 也

Arabic 人 / Sauf / 之 / 香 / 木 / 產 / 之 / 地 / 也

南海與印信 / 羅州之南 / 至占波即是暹邑 / 卜元也



石像

現今可謂後印支 = Indo-China (以下如左系統ヲ)

I. 印度系統

- a. Cambodia = Khmer
- b. Champa = Cham

II. Thibet-Burmese 系統

- a. Burma
- b. Siam
- c. Laos

III. 支那系統

- a. Cochin-china
- b. Annam
- c. Tong-king

--- Campa 建築 / 柱候ハ殆ト Cambodia 系ニシテ南モ
支那系ノ痕跡ナレ

Campa 地方 = 支那趣味入りニハ何時代ナカ不詳

今日ニハ柴棍地方總テ支那化セタリ。

Campa Sculpture 亦 Cambodia 遺風有ス。ツノ面

相ニ下ニ似キ辭アリ

眉ノ連續カハ

口大ニテ唇ノ突出

セル

顔ノ長方形ナル

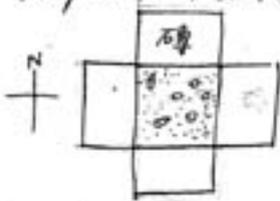
眼ノハナリセガリ



蓋シ古ノ波人ノ元來馬來
人ナリ

Nha-Trang, temple of Po-Nagar 下, Po... 等29.1
 04.17 碑 + 石 04.21
 Cham 上 Khmer 人 元末印度 碑 27 枚 42.
 浸 其 上 地 22 枚 47. Cham 人 87 年 C. 最 大 1710 年 C.
 Anam 人 361 年 C. 230. 今 又 碑 27 枚 42.
 Khmer 人 今 8 27 年 C. 其 全 碑 明 上 1700.
 Vat 1 通 碑 103. 17 11 年 - 12 年 C. 11 年 C. 11 年 C. Angkor-Thom
 13 年 9 年 C. 17 年 C. 17 年 C.
 27 年 Pnomben = 1700 年 C. 昔 1710 年 C. Kambodia 人
 碑 7 Khmer 人 17 年 C.
 Basmir, Siam, Laos 上 17 年 C. 17 年 C. 17 年 C. 17 年 C.

I. 占 碑
 高 南, 街 莊 = Nha Trang 上 27 地 27 Campan 遺 跡 覺
 見 于 碑 繼 上 Report 業 列 上 27;
 Temple 下 下 如 中 設 備 碑 碑, 長 1 尺 = 寸 楊 7 寸 厚 2 寸 4 分
 碑 中 央 一 尺 二 寸 3 分 次 以 砂 入 之
 中 中 砂 中 的 Gold-leaf 等
 見 其 上 列, 蓋 1 Metal 下 1500
 金 銀 板 的 蓋 1500.
 碑
 銀
 金
 蓋

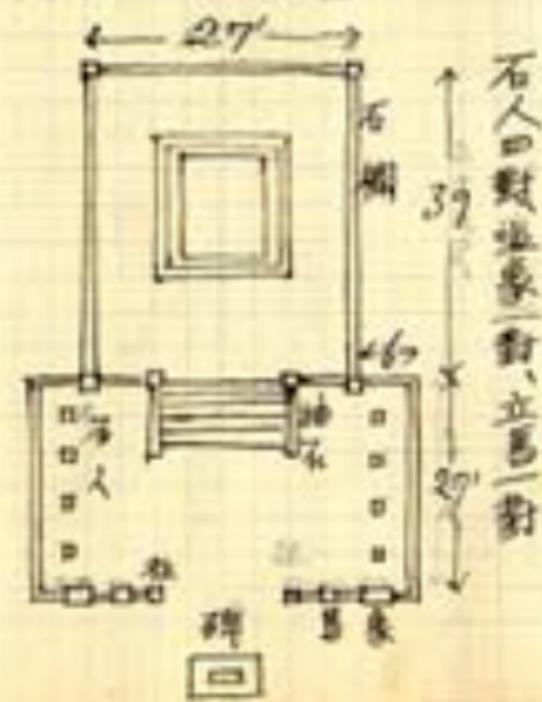


昭和十五年四月十一日



墳墓 (経異廟・ア)

先、佐藤黄氏、墓

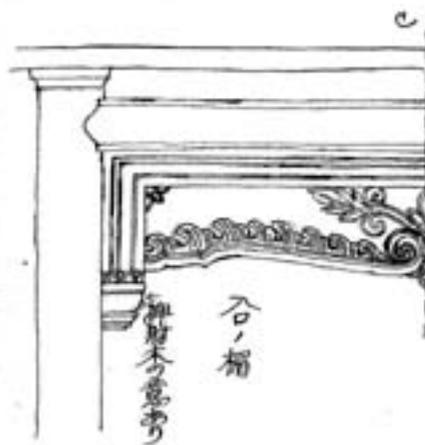


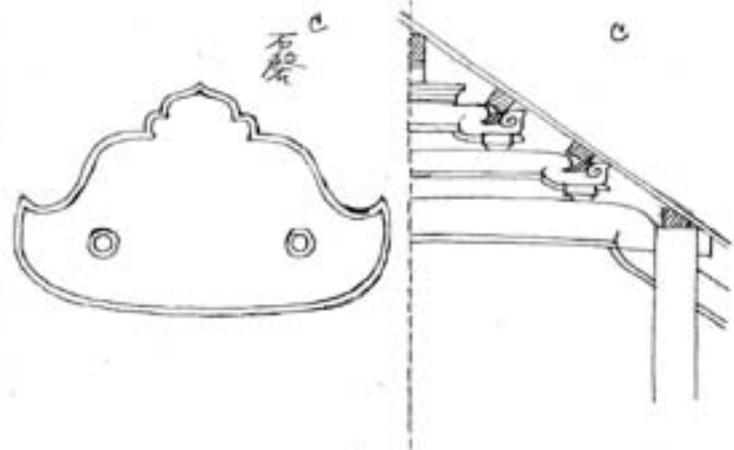
河内東洋学院 Member

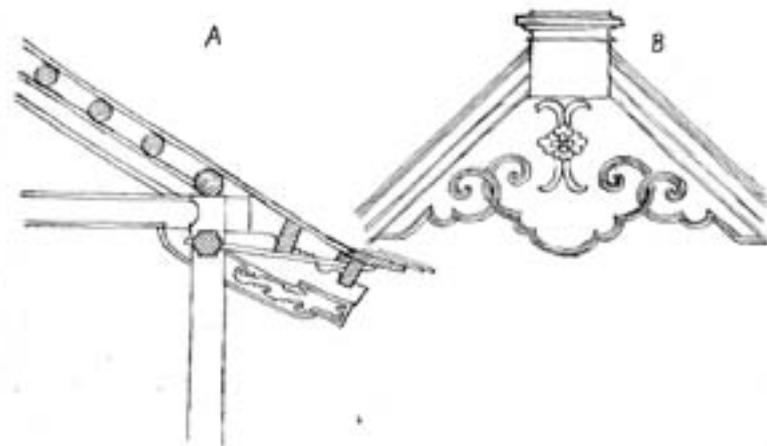
1. Maître, C. L. E. Directeur (Japan)
2. Parmentier, Henri. Chef du service archéologique l'indochine
3. Huber, Edward. Professeur Philologie indochinoise
4. Maspero, Henri. Professeur (Chine)
5. Commaille, Jean. Conservateur d'Angkor
6. Peri. Noël. Secrétaire (Japan)
7. Aurousseau, Leonard. Pensionnaire (Chine)
8. Cades, George. Pensionnaire (Cambodge)
9. De Mecquenem, Jean. Pensionnaire (Angkor)

E

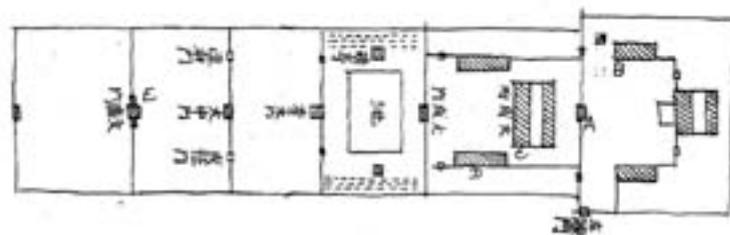






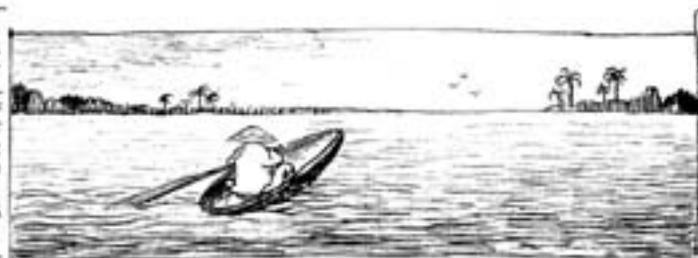


孔子廟





竹舟長七郎裏面・藤子史



佛壇

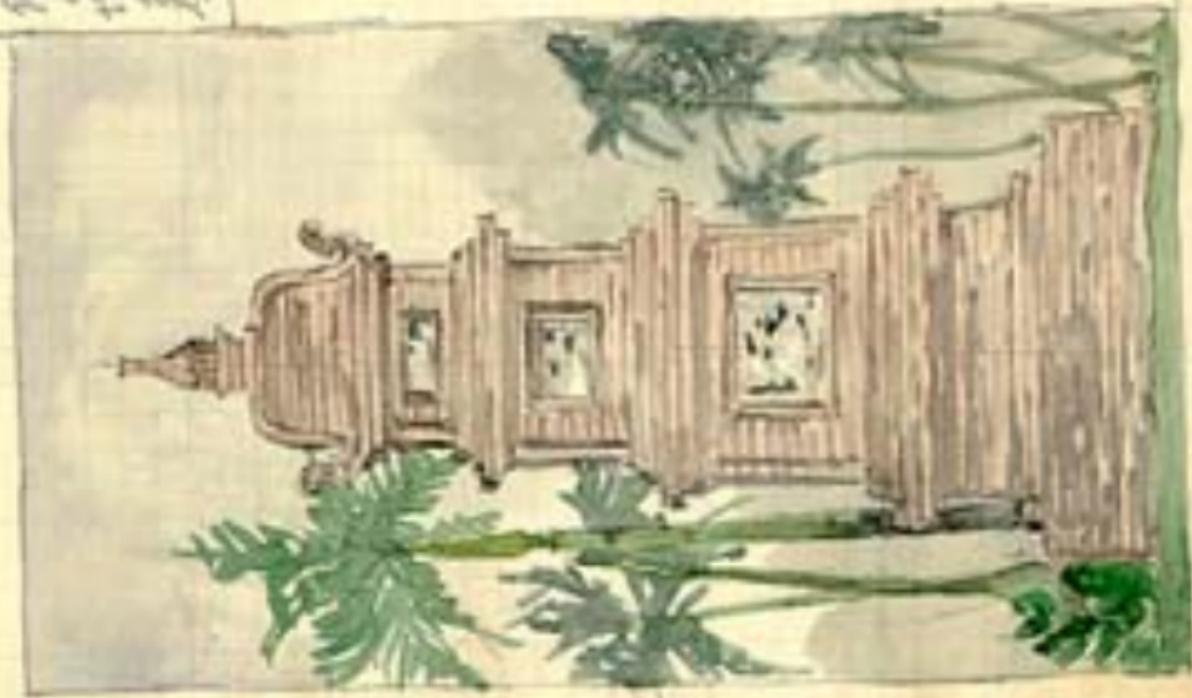
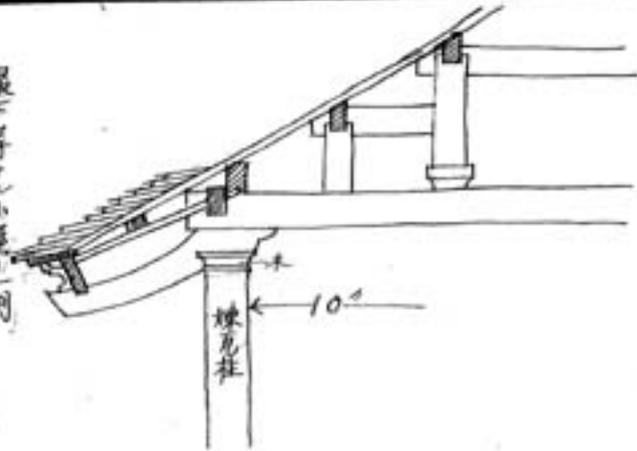


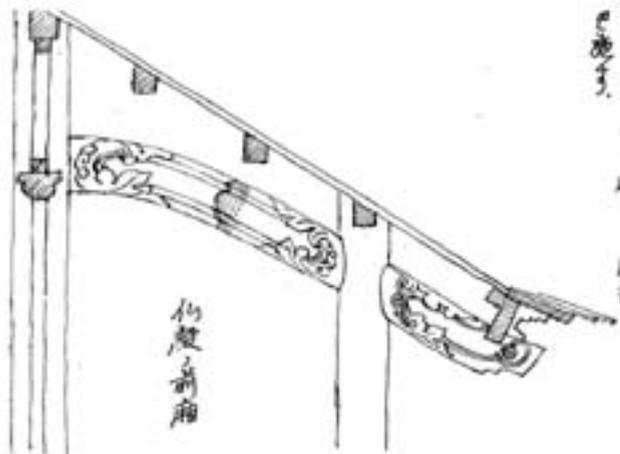


Figure 1

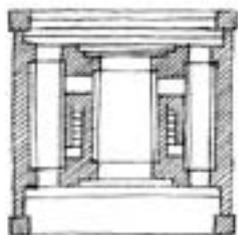
最下等ナル小屋ノ一例



東平地方の建築ニハ必ず斜梁ヲ用フ
斜梁ニハ必ず彫刻ナル彫刻
ニ施ス。



仙波前庭



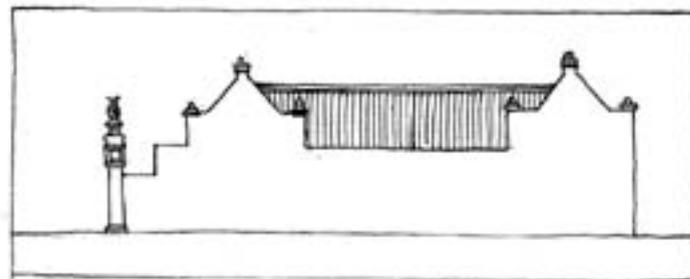
内ノブラス(凱徳内トノ台基好見也)

真武大帝銅像祭
 至和年鑄像身
 長九尺重六千
 六百斤神座法
 地面約五十本
 年重修之日
 大延國督工架完
 用機若轉運此
 前加高三尺五
 寸座舊用磚砌
 今用圍以健山
 石包之
 大南成泰五年九
 月二十日
 輔政大臣太子
 少保武顯殿大
 學士欽差北所
 經畧大使延茂
 子泰川黃高啟
 恭誌

地方行政区 (附全然支那の場合)

大南國に分つ南嶺、中嶺、北嶺は高嶺、客軍ハ別トス
 各嶺ハ省ハカフ
 省ノ下ニ縣アリ
 縣ノ下ニ郡アリ
 縣ノ下ニ社アリ又甲アリ
 省ハ日本ノ縣ニ當ル。平均一省ハ大カニ二百方里ヨリ四五百里ヲ
 大省ハ縣管アリ小省ハ縣無アリ
 府ハ日本ノ都ニ當ル。一省一府ハ必ずアリ。又府アリ
 縣ハ府ニ當ル。知縣アリ
 社ハ大省ニ當ル。里長アリ。中ノ社又知縣、甲長、社長等アリ
 堂ハ社ニ當ル。村中ハ數フ邑ノ村長村西甲、甲ニ社ハ五社アリ
 要スル支那ノ制度ヲ編寫セルモノニシテ意外ノ小規模ナリ

東京地方ノ傳教ハ悉ク皆禪宗ナリトシテ
 多少道數ヲ混合セザルナリ



福林禪寺

東京地方ノ支那建築ノ型

交趾支那二十二省

- | | | | |
|----|----|-----|--------------|
| 東部 | 1 | 邊和 | = Bien-Hoa |
| | 2 | 巴格 | = Baria |
| | 3 | 百西没 | = Thudansmot |
| | 4 | 永隆 | = Vinh-Long |
| | 5 | 沙撈越 | = Sa-Nec |
| 西部 | 6 | 龍川 | = Long-Kuyen |
| | 7 | 河仙 | = Ho-Tien |
| | 8 | 朱萬 | = Chau-Van |
| | 9 | 甘榜 | = Kam-To |
| | 10 | 澧加 | = Rachgia |
| 南部 | 11 | 定祥 | = Dinh-Trang |
| | 12 | 安南 | = An-Nam |
| | 13 | 順武 | = Son-Vu |
| | 14 | 比連 | = Bi-Lien |
| | 15 | 嘉定 | = Gia-Dinh |
| 中部 | 16 | 西貢 | = Sai-Gon |
| | 17 | 西貢 | = Sai-Gon |
| | 18 | 新會 | = Sin-Hoi |
| | 19 | 新會 | = Sin-Hoi |
| | 20 | 天辰 | = Dien-Chien |

- | | | | |
|----|----|----|--------|
| 城鎮 | 21 | 東京 | Saigon |
| | 22 | 華南 | Cholon |
| | 23 | 哈瓦 | |



牧童與水牛

安南十三省

1. 清化 = Thanh-Hoa
2. 乂安 = Nghé-An
3. 河靜 = Hà-Tĩnh
4. 廣平 = Quảng-Bình
5. 廣治 = Quảng-Trị
6. 承天 = Thừa-Thiên
7. 廣南 = Quảng-Nam
8. 廣寧 = Quảng-Nghĩa
9. 平定 = Bình-Dịnh
10. 富定 = Phú-Dịnh
11. 慶和 = Khánh-Hòa
12. 平牧 = Bình-Mạc
- (13. 時同誌)
13. 順長 = Thuận-Lãng
14. = Nghệ-An

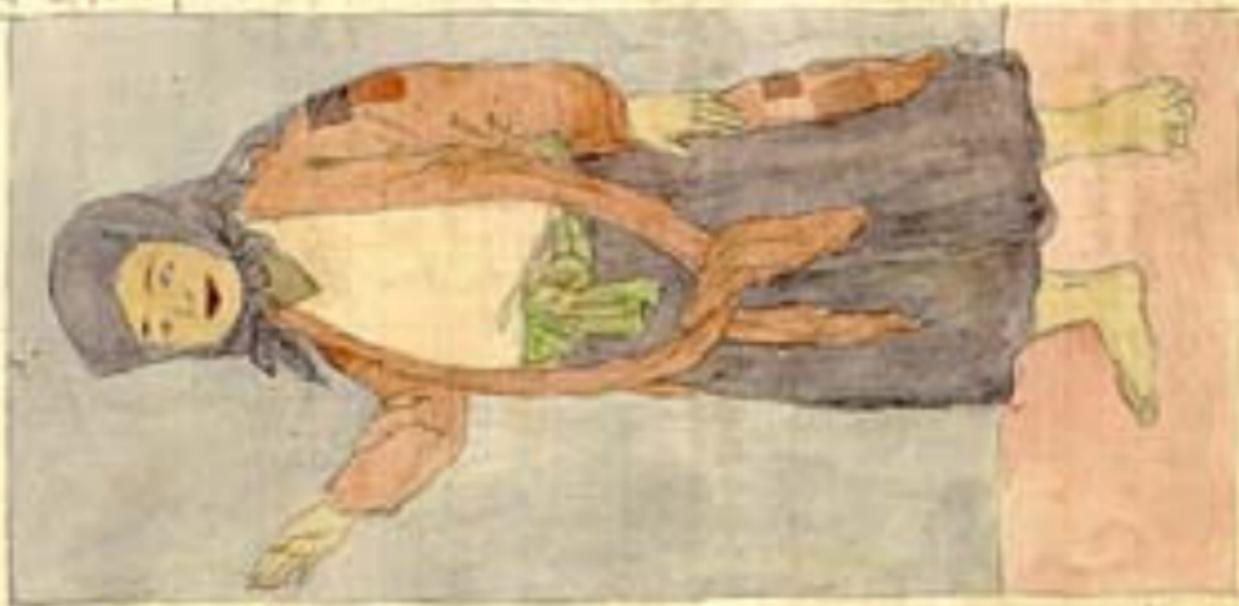
東京二十四省

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| 1 北江 = Bắc-Kiang | 21 太原 = Thái-Nghĩa |
| 2 北寧 = Bắc-Ninh | 22 海防 = Hải-Phòng |
| 3 海防 = Hải-Phòng | 23 宣光 = Tuyên-Quang |
| 4 北圻 = Bắc-Kinh | 24 義安 = Nghĩa-An |
| 5 海寧 = Hải-Ninh | |
| 6 越嶺 = Việt-Lĩnh | |
| 7 河內 = Hà-Nội | |
| 8 河東 = Hà-Đông | |
| 9 和平 = Hòa-Bình | |
| 10 興化 = Hưng-Hóa (Phước-Thị) | |
| 11 興安 = Hưng-An (Hưng-Yên) | |
| 12 諒山 = Lạng-Sơn | |
| 13 南寧 = Nam-Ninh | |
| 14 南定 = Nam-Dịnh | |
| 15 南寧 = Nam-Ninh | |
| 16 南寧 = Nam-Ninh | |
| 17 南寧 = Nam-Ninh | |
| 18 南寧 = Nam-Ninh | |
| 19 南寧 = Nam-Ninh | |
| 20 南寧 = Nam-Ninh | |



新ハ甚シク及リ
 此モ構造的ニシテ
 上層ノ木ノ柱ヲ
 用テモトメテ
 下リ

安南女子



安南ノ女子ハ頭髪ヲ中束ヨリ左左
 カケ後ニテ一束トシコレヲ袋ノ中ニ入レ
 テ右ノ方ヨリ頭ニ巻キツケル男子ハ髪
 髻ニシテ其後頭身ニ束ニ結ビテ髻
 ヲ作リ又多クハ欵・布ヲ巻キツケ其布ノ
 一部ニ髻ヲ包ム

女子ハ如何ニ場合ニモ胸前後ノ布片ニツ
 ケ決シテ乳ヲ露出セス又多クハ跣足ニモ
 儂等ノモノ一種ノ履ヲ用テ後ニ同時
 アリ又儂等女子ハ髪ニ数條ノ金輪
 ヲ懸ケ、服飾ヲ掛ケタリ、

服類ハ男子ハ履キ白色ヲスホンキ黒ノ
 上着ヲ用テ例トシ、女子ハ袴様ノ下着、
 筒袖ノ上着ヲ常用ス、又女子ハ大ナル
 円キ笠ヲ用テ、日ハ古代ノ主人ノ姿、似
 タん点アリ、男子ハ円錐形ノ帽ヲ用テ
 其ノ柳子ノ垂ルル上ヲ作リ、竹ノ葉
 ヲ作ル、
 男女其髻様柳子ヲ啗ハハ以テ齒ハ度
 黒ナリ

村社



一村ニガシラニシテ(庵)ト名ケル建業
リ一見仙寺又ハ道敷ト名ケモ、實ハ
土地固有ノ一村ノ鎮守ノ神ヲ祀ル所ナ
リ、蓋シテ村民ノ集會所トナリ、又祭祀
場トナル、祭祀ノ時ハ水中ニ屠リ村民等
ヲ歡ヲ登ス

路傍の小祠



村邊、小祠ア、大クハ巨樹ノ下ニ立
 ツ、蓋シ巨樹ヲ神トシテ奉ルモノナリト
 云フ祠ノ内部ニハ別ニ偶像等ナク、
 只供物ヲ捧リルノミ、蓋シコレ仏教、
 道教トハ何等ノ関係ナク土地固有
 ノ風習ナルベシ

一段、云テ巨樹ノ下ニ必ス是鳥居アリ、
 之ヲ古カキ樹ノ祀ルニアラス、又小児ノ籠
 帽、小ハシ、ハシ等ヲ捧リルハ幼児ノ死セシ
 家庭ニテ見ル、之ヲ捧ルナリト云フモ如
 何ニナリ

土人酒 = 蓮花酒 = Shimushim = 燒酎

土人建築

L'Indochine Française, H. Rouvier et H. Bremer.

L'Indo-Chine " , Capitaine Magnabal.

Chemins de Fer de L'Indo-Chine (東南) P. Tachet.

東洋図説.

三ヶ字編叙附語

土人建築の棟樑又鉄樹 = Lim 土人の材の用は非常の堅く出
産の家は、その他、材の急な出産の家。

Bangalaw 式譯録多し。



路傍の小祠

海防



海防の地味は即ち
島に於ては防軍
の奇蹟は他を
不々々々々々々々
ア有る事ナシ
定五の地ニシテ
入レ居ルニ味ハ
在リテ石炭及大
石ナシ

海防、其計多目人

新田記名

横山正修

龜倉南

保田秋之助

魁堂南

藤田春正郎

堀越屋

高家孝吉

外

Laos 表序 / 十四省

- 1. 甘蒙 Common
- 2. 阿速坡 Attapou
- 3. 昆巴水 Luang-Prabang 一首府所在地
- 4. 多路 Darlao
- 5. 冰格 Ban-Muong
- 6. 沙加噴 Savanah
- 7. 哥高 Khong
- 8. 豫高 Muong-hou
- 9. 培坤尼 Bong Khone
- 10. 岳山 Muong-Son
- 11. 育斯安 Vientiane
- 12. 河腹寧 Tran-ninh
- 13. 穆生 Muong-sing
- 14. 丹底詞陵 Stung-treng



廣州灣

Cambodia / 十四省

- | | | |
|-----|----------------|-----------|
| 1. | Pnom-penh | = 南榮 (南旺) |
| 2. | Kompong Kham | = 公進侵 |
| 3. | Kompong Chuang | = 茂初龍 |
| 4. | Kompot | = 茂進 |
| 5. | Kompong Speu | = 公野坡 |
| 6. | Kompong Thom | = 公虎資 |
| 7. | Bursat | = 望沙 |
| 8. | Soai-Rieng | = 望叻輔 |
| 9. | Prag-Veng | = 城庚榮 |
| 10. | Takko | = 望鳴 |
| 11. | Kratic | = 哥知賢 |
| 12. | Battambang | = 巴連水 |
| 13. | Angkor | = 安姑 |
| 14. | Siam Rap | = 社夾 |

是狗
マカス
マカサ
マカサ
マカサ



ホニシシと鳴くし、さうすう、狐見て、
唐のワシと、吠ゆる、侍園西。
紅屋

仏令支印支支那統計表(-)

	Km ²	面積	支那名稱
東京	103450.	6466.	北圻 = Bac Ky
安南	180000.	11250.	中圻 = Trung Ky
支那	56965.	3560.	南圻 = Nam Ky
高雷	150000.	9375.	高雷 = Cao Mien
老撾	230000.	14375.	老撾 = Xi Lao
合		45026	

東南ノ領ハ十萬、英ハ百五十萬
以上ノ單位ナレ

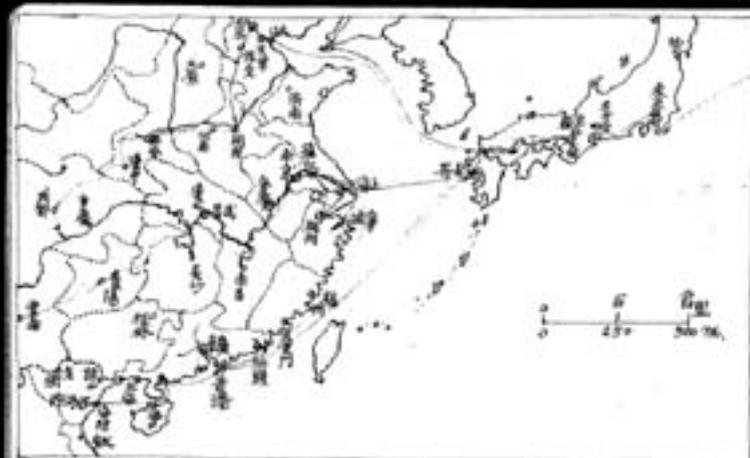
	面積	人口		
南圻	3276648	2968529	2968500	pop. Primitive 500000
北圻	1700000	7000000	10000000	Cambodians 1500000
中圻	2856641	6124000	6124000	Chams 100000
高雷	1750984	605100	650000	Thai 1200000
老撾	2512893	1103000	1500000	Annamites 12000000
合	28102716	17800527	21242600	Chinese 250000
				Indians 1000
				合 15551000

東洋政府 南洋、高雷 日中百大領地
 暹羅、老撾 暹羅三十大領地 暹羅四十一年領地

Indo China Française
1911 出版



東京人、印支支那



16 海上平野 中野
 17 尾山山脈 中野
 18 午前十時過ぎに上野、午時一過高野七時福岡着、7:10
 19 午前十時過ぎ高野、11:20 高野上野の 高野車野
 20 午五時過ぎ高野、高野車野の 高野、高野上野の 高野車野の 高野車野の
 21 午五時過ぎ、午五時過ぎ高野、高野車野の 高野車野の 高野車野の
 22 高野車野、午五時過ぎ高野、高野車野の 高野車野の 高野車野の
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35

20 予言学院中庭の修繕、夜飯(晚餐)・園上十二時帰宅
 21 予言六時四十分古堀城跡(河上夕刻)帰宅(一行能楽師の以、大友石、おれ氏)
 22 予言学院、予言学院(園上)の修繕、夜飯(晚餐)及(河上)の南志見、見、
 23 予言学院、材料整理等の仕事、夜飯(晚餐)・園上十二時帰宅
 24 予言学院、予言(Manza)・拓天(Shin)
 25 予言学院、予言(Manza)・拓天(Shin)・夜下村氏宅へ
 26 予言学院、予言(Manza)・拓天(Shin)・夜下村氏宅へ
 27 予言学院、予言(Manza)・拓天(Shin)・夜下村氏宅へ
 28 予言学院、予言(Manza)・拓天(Shin)・夜下村氏宅へ
 29 予言学院、予言(Manza)・拓天(Shin)・夜下村氏宅へ
 30 予言学院、予言(Manza)・拓天(Shin)・夜下村氏宅へ
 31 予言学院、予言(Manza)・拓天(Shin)・夜下村氏宅へ
 32 予言学院、予言(Manza)・拓天(Shin)・夜下村氏宅へ
 33 予言学院、予言(Manza)・拓天(Shin)・夜下村氏宅へ
 34 予言学院、予言(Manza)・拓天(Shin)・夜下村氏宅へ
 35 予言学院、予言(Manza)・拓天(Shin)・夜下村氏宅へ

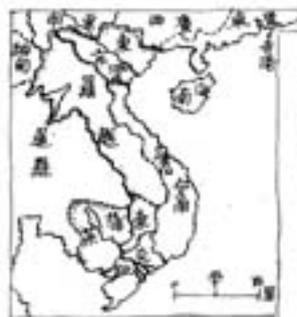
目 表 (自昭和四十五年四月八日
至昭和四十五年二月二十二日)

8	午前八時午後四時
9	午前七時午後四時 午前二時五十分午後七時(初等会)
10	午前八時午後四時 午前九時午後七時(初等会) 午前九時午後七時(初等会) 午前九時午後七時(初等会)
11	午前九時午後七時(初等会) 午前二時四十分午後七時
12	午前九時午後七時(初等会) 午前九時午後七時(初等会)
13	海上予備 八時
14	海上予備 八時
15	海上予備 八時
16	海上予備 八時
17	海上予備 八時
18	海上予備 八時
19	海上予備 八時
20	海上予備 八時
21	海上予備 八時
22	海上予備 八時
23	海上予備 八時
24	海上予備 八時
25	海上予備 八時
26	海上予備 八時

問題

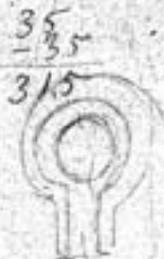
- 一 支那系、支那物の南方の界線
- 二 支那系建築の南方の界線
- 三 支那系と印度系との混合の状況
- 四 佛僧の支那系建築の特色
- 五 佛僧の支那系建築の特色
- 六 仏教、道教、儒教、印度教、回教、土著固有の宗教建築の區別
- 七 佛僧の支那系建築の特色
- 八 佛僧の支那系建築の特色
- 九 佛僧の支那系建築の特色

内閣府民地審判部材料推進



○安南記
安南航路
安南地理
安南歴史
安南現状
東洋學院(在河内)
安南建築系
日本と安南關係
安南雜事

20



$$\begin{array}{r} 35 \\ - 35 \\ \hline 315 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \\ \times 15 \\ \hline 300 \\ + 200 \\ \hline 500 \end{array}$$

七イム夕(御持太工)
 体形の和四角(彫刻家)
 棟椽
 鉄筋、暖室、シエ格
 キンリヨク、河内の清延、夫
 出馬
 女

鬼
 響

佛領東京上

第二十卷

Copyright 日本建築学会

Dear Mrs. - A happy New Year!
I am afraid it will be Spring till
my card reaches you, was very busy
last few months, postponed writing
from day to day. - It was only in
this year (1911) I worked up my studies
made in Japan. I had some lectures &
think succeeded pretty good. Hope you

Copyright 日本建築学会

Will you have the pleasure
of joining us with us?

With best wishes from yours very

SCHMIDT D. NYOLA
NYOLAI

faithfully

J. D. Schmidt

BUDAPEST

December 3/1911.

NYOLAI NYOLA CO.

相 福徳田満



福徳田満

總領事 今井 忠 郎

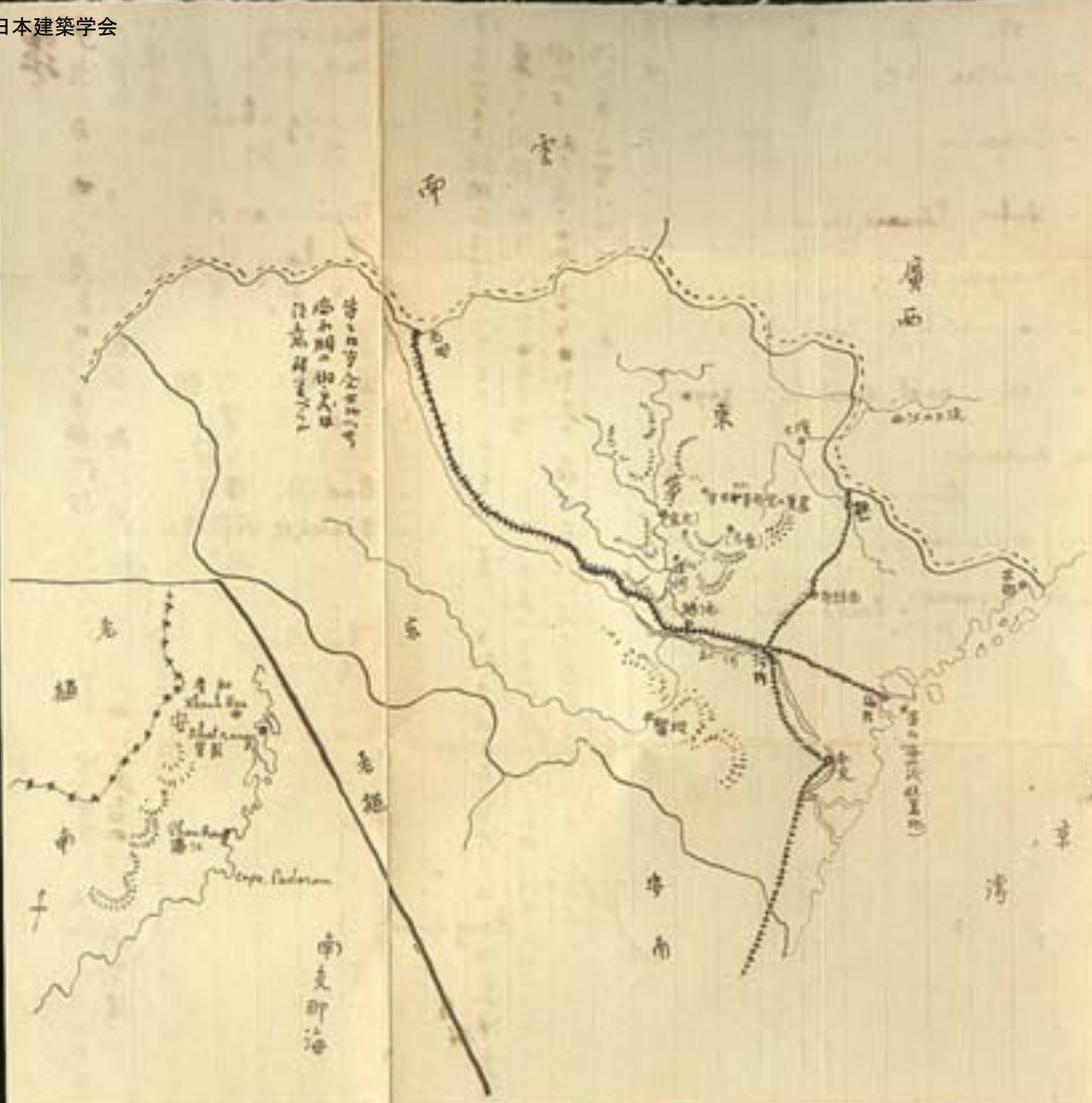
下系不既門道上珠鉸釘
上儿法壽寺裏

佐々木宗則

此より後、教有と、矢本中、古界、既に捕らる、史地理九、二一冊、未だ
 欠中、今、大、世、所、成、一、概、了、す、り、し、り、
 浦、却、比、一、五、月、初、旬、功、功、之、迄、一、年、一、大、勢、比、一、海、守、比、と、全、然、開、係、す、所、す、り、時、
 功、功、之、迄、一、年、一、大、勢、比、一、海、守、比、と、全、然、開、係、す、所、す、り、時、
 日、曜、日、左、に、二、三、世、部、に、出、り、し、り、例、の、フ、ラ、ン、ク、之、敵、す、り、過、り、其、り、何、の、事、も、ナ、り、
 為、大、事、の、一、在、れ、中、一、の、骨、折、れ、之、流、汗、如、瀧、大、開、口、に、
 不、ん、教、之、海、り、守、近、境、等、に、少、す、り、電、
 三月廿六日

伊東博士 付史

此、南、側、の、一、宮、と、在、り、千、餘、米、也、
 中、の、一、宮、と、在、り、千、餘、米、也、



此、南、側、の、一、宮、と、在、り、
 中、の、一、宮、と、在、り、千、餘、米、也、

南支那海