

梵漢佛語畧字彙諸図案

傳明蓮園的。

實美任。吾島君。

東大文庫十四

竹越与三郎

白金全里十四

藤山 雷太

牛山若町松七十三番地

二條基弘

伊大天五。

伊澤修二

阪京橋西細尾町十番地

高木兼實兄

麻布永坂町一番地

鳥津一忠



Handwritten notes on a separate strip of paper, likely a continuation of the text or a list of names, written in cursive Japanese calligraphy.

上海亮	4.	前	7.36
長春盾	6.	前	7.00
長春保盾	6.	+	7.20
瑞興	6.	後	3.18
神州金	7.	+	3.12
神州金	8.	+	12.15
京新	8.	+	6.30
京新	8.	+	8.14
京新	11.	+	1.128
京新	12.	+	1.10

7.30 7.30

7.18 14.20

[illegible]

十品、川島、假面超問、

12.59

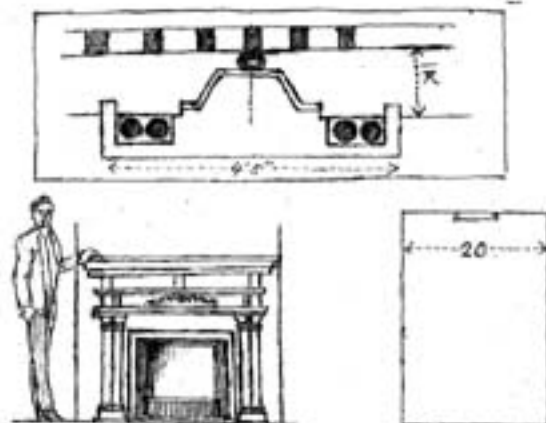
十一日

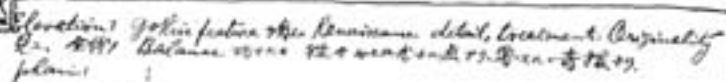


	Station No.	Plan	合計	判定	割合
1. 秋	85	75	160	0	6
2. 月	80	75	155	0	5
3. 水	70	70	140	0	3
4. マ	70	70	140	0	5
5. 三	65	70	135	0	6
6. 湖	75	60	135	0	5
7. 大	75	50	125	1	1
8. 西	70	55	125	2	3
9. 鼓	60	60	120	3	0
10. マ	60	55	115	X	1
11. マ	60	55	115	X	1
12. 南	55	60	115	X	3
13. 南	50	60	110	X	0
14. 北	55	55	110	X	2
15. 緑	50	60	110	X	0
16. 山	55	50	105	X	0
17. 山	50	55	105	X	0
18. 山	55	50	105	X	0

七五二 早機 義正
 本春戰烈是過者
 屋外已洲有青天門下月十五
 初四日岸大六十五萬五七塊
 空內收銀 金銀大 慶成 戲場
 永茂正舖街門十五萬地 吉市商店
 (午 一一一)







Elution - 出口 流出物 流出物

地階、其中應注意 *manager* 取 *Y* 值, 可也。

一、 查定海防... (text is blurry)

二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

四、用鉛筆、
紅筆、藍筆、

北距 町高 65' Wall 頗厚 以鐵釘入 Tangs. 其 Roof-Plats 及

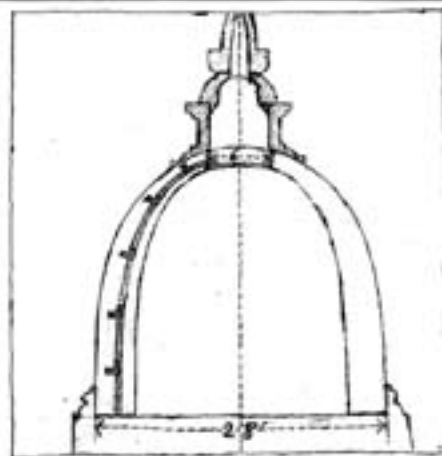
[illegible]

水-性 = 水溶性 + 油性 + 点状
煤油性 (methyl) ... 汽油性 (gasoline)

水-性 = 水溶性 + 油性 + 点状
煤油性 (methyl) ... 汽油性 (gasoline)

2000年1月1日

2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099 - 2100 - 2101 - 2102 - 2103 - 2104 - 2105 - 2106 - 2107 - 2108 - 2109 - 2110 - 2111 - 2112 - 2113 - 2114 - 2115 - 2116 - 2117 - 2118 - 2119 - 2120 - 2121 - 2122 - 2123 - 2124 - 2125 - 2126 - 2127 - 2128 - 2129 - 2130 - 2131 - 2132 - 2133 - 2134 - 2135 - 2136 - 2137 - 2138 - 2139 - 2140 - 2141 - 2142 - 2143 - 2144 - 2145 - 2146 - 2147 - 2148 - 2149 - 2150 - 2151 - 2152 - 2153 - 2154 - 2155 - 2156 - 2157 - 2158 - 2159 - 2160 - 2161 - 2162 - 2163 - 2164 - 2165 - 2166 - 2167 - 2168 - 2169 - 2170 - 2171 - 2172 - 2173 - 2174 - 2175 - 2176 - 2177 - 2178 - 2179 - 2180 - 2181 - 2182 - 2183 - 2184 - 2185 - 2186 - 2187 - 2188 - 2189 - 2190 - 2191 - 2192 - 2193 - 2194 - 2195 - 2196 - 2197 - 2198 - 2199 - 2200 - 2201 - 2202 - 2203 - 2204 - 2205 - 2206 - 2207 - 2208 - 2209 - 2210 - 2211 - 2212 - 2213 - 2214 - 2215 - 2216 - 2217 - 2218 - 2219 - 2220 - 2221 - 2222 - 2223 - 2224 - 2225 - 2226 - 2227 - 2228 - 2229 - 2230 - 2231 - 2232 - 2233 - 2234 - 2235 - 2236 - 2237 - 2238 - 2239 - 2240 - 2241 - 2242 - 2243 - 2244 - 2245 - 2246 - 2247 - 2248 - 2249 - 2250 - 2251 - 2252 - 2253 - 2254 - 2255 - 2256 - 2257 - 2258 - 2259 - 2260 - 2261 - 2262 - 2263 - 2264 - 2265 - 2266 - 2267 - 2268 - 2269 - 2270 - 2271 - 2272 - 2273 - 2274 - 2275 - 2276 - 2277 - 2278 - 2279 - 2280 - 2281 - 2282 - 2283 - 2284 - 2285 - 2286 - 2287 - 2288 - 2289 - 2290 - 2291 - 2292 - 2293 - 2294 - 2295 - 2296 - 2297 - 2298 - 2299 - 2300 - 2301 - 2302 - 2303 - 2304 - 2305 - 2306 - 2307 - 2308 - 2309 - 2310 - 2311 - 2312 - 2313 - 2314 - 2315 - 2316 - 2317 - 2318 - 2319 - 2320 - 2321 - 2322 - 2323 - 2324 - 2325 - 2326 - 2327 - 2328 - 2329 - 2330 - 2331 - 2332 - 2333 - 2334 - 2335 - 2336 - 2337 - 2338 - 2339 - 2340 - 2341 - 2342 - 2343 - 2344 - 2345 - 2346 - 2347 - 2348 - 2349 - 2350 - 2351 - 2352 - 2353 - 2354 - 2355 - 2356 - 2357 - 2358 - 2359 - 2360 - 2361 - 2362 - 2363 - 2364 - 2365 - 2366 - 2367 - 2368 - 2369 - 2370 - 2371 - 2372 - 2373 - 2374 - 2375 - 2376 - 2377 - 2378 - 2379 - 2380 - 2381 - 2382 - 2383 - 2384 - 2385 - 2386 - 2387 - 2388 - 2389 - 2390 - 2391 - 2392 - 2393 - 2394 - 2395 - 2396 - 2397 - 2398 - 2399 - 2400 - 2401 - 2402 - 2403 - 2404 - 2405 - 2406 - 2407 - 2408 - 2409 - 2410 - 2411 - 2412 - 2413 - 2414 - 2415 - 2416 - 2417 - 2418 - 2419 - 2420 - 2421 - 2422 - 2423 - 2424 - 2425 - 2426 - 2427 - 2428 - 2429 - 2430 - 2431 - 2432 - 2433 - 2434 - 2435 - 2436 - 2437 - 2438 - 2439 - 2440 - 2441 - 2442 - 2443 - 2444 - 2445 - 2446 - 2447 - 2448 - 2449 - 2450 - 2451 - 2452 - 2453 - 2454 - 2455 - 2456 - 2457 - 2458 - 2459 - 2460 - 2461 - 2462 - 2463 - 2464 - 2465 - 2466 - 2467 - 2468 - 2469 - 2470 - 2471 - 2472 - 2473 - 2474 - 2475 - 2476 - 2477 - 2478 - 2479 - 2480 - 2481 - 2482 - 2483 - 2484 - 2485 - 2486 - 2487 - 2488 - 2489 - 2490 - 2491 - 2492 - 2493 - 2494 - 2495 - 2496 - 2497 - 2498 - 2499 - 2500 - 2501 - 2502 - 2503 - 2504 - 2505 - 2506 - 2507 - 2508 - 2509 - 2510 - 2511 - 2512 - 2513 - 2514 - 2515 - 2516 - 2517 - 2518 - 2519 - 2520 - 2521 - 2522 - 2523 - 2524 - 2525 - 2526 - 2527 - 2528 - 2529 - 2530 - 2531 - 2532 - 2533 - 2534 - 2535 - 2536 - 2537 - 2538 - 2539 - 2540 - 2541 - 2542 - 2543 - 2544 - 2545 - 2546 - 2547 - 2548 - 2549 - 2550 - 2551 - 2552 - 2553 - 2554 - 2555 - 2556 - 2557 - 2558 - 2559 - 2560 - 2561 - 2562 - 2563 - 2564 - 2565 - 2566 - 2567 - 2568 - 2569 - 2570 - 2571 - 2572 - 2573 - 2574 - 2575 - 2576 - 2577 - 2578 - 2579 - 2580 - 2581 - 2582 - 2583 - 2584 - 2585 - 2586 - 2587 - 2588 - 2589 - 2590 - 2591 - 2592 - 2593 - 2594 - 2595 - 2596 - 2597 - 2598 - 2599 - 2600 - 2601 - 2602 - 2603 - 2604 - 2605 - 2606 - 2607 - 2608 - 2609 - 2610 - 2611 - 2612 - 2613 - 2614 - 2615 - 2616 - 2617 - 2618 - 2619 - 2620 - 2621 - 2622 - 2623 - 2624 - 2625 - 2626 - 2627 - 2628 - 2629 - 2630 - 2631 - 2632 - 2633 - 2634 - 2635 - 2636 - 2637 - 2638 - 2639 - 2640 - 2641 - 2642 - 2643 - 2644 - 2645 - 2646 - 2647 - 2648 - 2649 - 2650 - 2651 - 2652 - 2653 - 2654 - 2655 - 2656 - 2657 - 2658 - 2659 - 2660 - 2661 - 2662 - 2663 - 2664 - 2665 - 2666 - 2667 - 2668 - 2669 - 2670 - 2671 - 2672 - 2673 - 2674 - 2675 - 2676 - 2677 - 2678 - 2679 - 2680 - 2681 - 2682 - 2683 - 2684 - 2685 - 2686 - 2687 - 2688 - 2689 - 2690 - 2691 - 2692 - 2693 - 2694 - 2695 - 2696 - 2697 - 2698 - 2699 - 27



Elevation & Italian Renaissance.

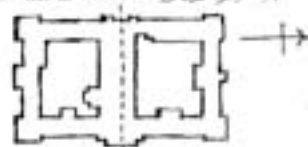
工作、職務、レテ手法披露、+

plan: Symmetryヲ欠キ、方々ニ不意ナル山起リナリ。鞍部邊ノ若クハ、
峯ノ麓邊ニ於テ、

一階の 7.56×10^{14} 個の光子が、

府下、西・南起の坂を「参道」といふ。

15-6342-52



佐標 正階^マ-^レ石^{イシ}火^カ 州^{シウ}火^カ-^レ骨^{ボネ}・^マ火^カ火^カ半^ハ益^{セキ}ツ^ニ。 陶^{タウ}佐^サ加^カ-^レ瓦^ワ・^マ歌^カ葛^カ・^マナ^ナ

Cornus aschtrava dc = 鐵骨、鋼板強木。

地盤 Grillage foundation 土 床 鐵軌 Concrete. (Collocated for river)

屋樑 *Iron Ties*

Elevation: Italian Renaissance, Composition 描き+色+全体
 22: Originality 90 1991.96

1930. 96

Room: 數千個 + 2 + 幾百!

每册子定 20, 编定 40 册 10 元

實、就置、子價。logdet, 于是
 $\log \det A = \log \det B + \log \det C$

$\text{Four} = 2 \times \text{H2H} + 3 \times \text{H2C}$
 $\text{H2C} = \text{plan} + 5 + 9$



大體：可也。
地圖：自北向南可也。僅可：位置。

一階, Slave case 十五分, 中夾 some, 下十, 點, 2

二階、沖道對面床×室、配膳面白カラズ、中央Alumini、下床蓋+2室+12X

大隈の鼻ツメ面會ウチ。

三階 Staircase 木造階梯

三層 3000
四層 3000

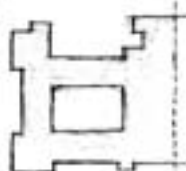
仕様: 鉄巻線, tensile strength: 8.8 鋼 60300 引張力 17.74 万

康定 鎮 鎮名 Concrete (漢藏語) Convent (土語) 寺 廟

Trans. N. State of

北天

Elevation: Courtyard 上宅宅主要住宅的庭院，上宅为四合院，下宅为三合院。



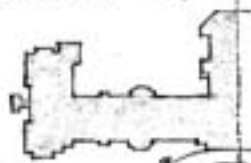
22/3坪, 2577%.

Plan: 1. 脚下有钉子 2. 用5 L 水 不可行

Staircase 楼梯; 台阶; 楼梯间; 楼梯口.

1997

Elevation: Style classic feature: Mohamadan detail & 9
Detail: Originality 99.



Plan: 25-5-12

1806. 2113. 4 184.6 x 5"

北唐

第一版

第一階 Staircase 五階以上

以上三事既備，

得數不是，室多，雖，遂計也，乃，

多利亞公司 1984 年 10 月 1 日

戰涵室尹

規定外唯仍

Elevation Plan

75

65

力能身

カニタ Elevation Composition 可+性: detail, 甚+的組 = 行
 加伸 18 量+、坐題+2、

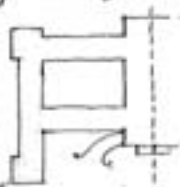
延伸 1 各量角、主题+2。

plan: 计划, 图, 西: 日计划
/ 小册子, 取: 计划, 工: 计划
日: 计划, 配置, 交通
也: 计划, 力: 计划。

1785: 年52 冊61

仕權. Baick 蟹 Team 飯.

廈門鐵路站 72. Yarmulak, 01: 19872
Call: 陸軍 宣江區 5101, 不連 072. 廈門 72.



ローマン太極

ローマン太郎 Elevation French Renaissance 凡属に於ては
Basement 基礎部
181858465

Plone: 目前廊下下中庭小池の水位が急激に下がり、
大池段の下部、特にその暗黒な部分に
海藻や藻類が繁殖している。



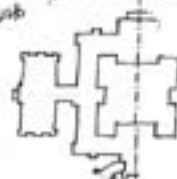
大聖堂

Elevation Composition 基+美+no detail. 基+妙+no

且不可不合理, 亦无见功

2081. 坪 h=62'

且不可不修, 亦必要, 宜多
连接, 亦可也。



Plan: 1888. 96 坪 同取, 且不可, 同, 大, 不, 通, 宜, 亦, 有,
廊下+in

仕标 Brick wall.



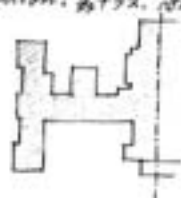
Elevation: 1/10th Renaissance 1555-18. h=95' (35%)



Plan: 箱+no. 各通, 联络, コニ, 廊下, 工合, 4000
+1, 宽面+no, 工皮, 乃, 见, 工。

30

Elevation: 最上段. Detail 尤も不可
plane 不自然、2ヶ所便利ナリ。
1789 坪 $h=65'$



- X 三山 Plan: 脱漏ナリ。面積不足多シ。1629坪 $h=65'$
日陰、取附不完全。
Combination 不完全ナリ。
X 南東 脱漏多シ。面積不足ナリ。2222坪 $h=65'$
中央 passage 電入。
X 西 脱漏及面積不足多シ。2581坪 $h=65'$
plan 変イ奇。2ヶ所工階面変イ。
建築場 空、不敷多シ。南、日陰所ナリ。芝原不足。1693坪 $h=65'$

31

Elevation: St. Sophia の考へたもの
脱漏多シ。奇ナリ。面積多シ。
芝原中ニナリ。

Plan: 大々 Combination の考へたもの
便利ニ基カス大ニ思へたナリ。1706坪 65坪
坪数不足。芝原。面積ナリ。
芝原不足ナリ。



X 扶桑堂. Elevation, 平凡ナリ。Somell 立ナリ。feige 引ナリ。通ルナリ。
変イ

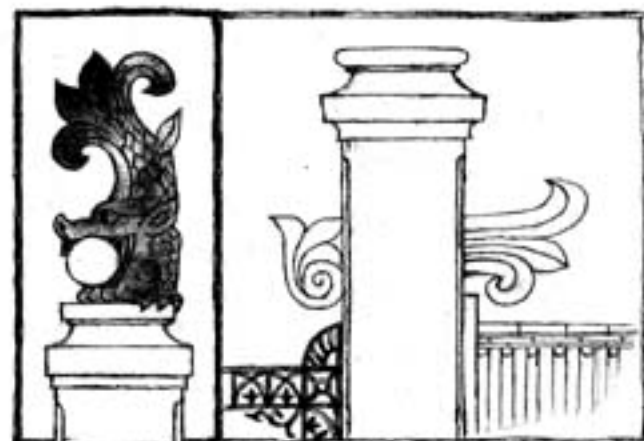


plan: 不完全多シ。
日陰所ナリ。179坪
面積不足。芝原。芝原不足。
芝原不足。



平田昇
右膝關節破壞創
左下腿複雜骨折及
左示指中指挫創

常規	實用的	美觀的	輕便	合算平均
SK.	65	85	75	80.14
三木	75	70	60	72.83
森	70	75	70	75.09
三井	60	70	65	72.22
湖南	55	80	65	69.91
⑧	60	65	60	67.03
世田谷	60.5	60	60	65.26



日光大経路技術員

顧問
技師

主任技師

技師
(大蔵新橋)

助手
(大蔵新橋)

事務員主任
(高麗宮主典)

助手
(高麗宮主典)

工丁
(大蔵新橋)

工丁
(大蔵新橋)

工丁
(大蔵新橋)

工丁
(大蔵新橋)

工丁
(大蔵新橋)

工丁
(大蔵新橋)

工丁
(大蔵新橋)

工丁
(大蔵新橋)

工丁
(大蔵新橋)

伊東忠太

大江新太郎

竹野文次郎

長谷川常次郎

大塚清公

齊藤清公

浅山正明

寺師榮樹

北島榮壽

鈴木春房

落合林之助

植田銀七

高山玄士

神山東吉

(三)

(三)

(三)

(三)

(三)

(三)

(三)

(三)

(三)

(三)

(三)

(三)

(三)

(三)

(三)

(三)

(三)

(三)

(三)

(三)

(三)

(三)

阿部忠彦

持田正純

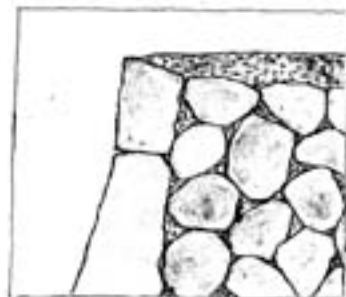
後藤全縁

藤代康次郎

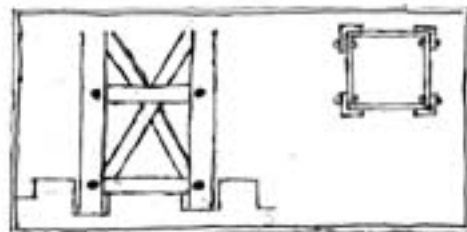
藤代康次郎

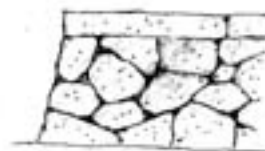
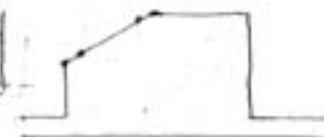
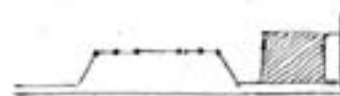
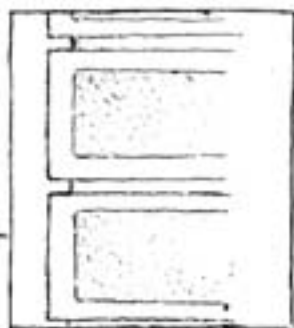
藤代康次郎

藤代康次郎



置上彩色新赤
中泥二遍(真粉粘土漿膠)
肉引二遍(磁粉膠)
置上五遍(胡粉膠磁粉)
下塗一遍或二遍
上塗二遍
一尺四方之付約四五乃至七円





[illegible]

温泉水をききて、振興するなり

漢書世宗本紀云：「時攝以爲多，全不報。」

せしむる行為（主知）

淺藤ハ自今之行政所(きやうじ)

三、此の作は、その後の文壇に大きな影響を及ぼした。



7	
---	--



熱十ヶ六燈ヲ百燈ニ倍ス

一、此項報告係由該局之調查員所編纂，其內容係根據該局之調查結果而編纂，其內容係根據該局之調查結果而編纂。

不則ち

一、出納簿合記と監査手続同

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

収縮を待たずに直に浸すべし

164-th 2000-2001

10

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 京 | — | 千 | 景 | |
| 2 | 千 | 景 | — | 木 | 景 |
| 3 | 鹿 | 野 | 山 | — | 又 |
| 4 | 小 | 湊 | — | 勝 | 浦 |
| 5 | 勝 | 浦 | — | 大 | 原 |
| 6 | 武 | 原 | — | 大 | 綱 |
| 7 | 成 | 子 | — | 銅 | 子 |
| 8 | 銅 | 子 | — | 栗 | 京 |

鹿野山

小湊

勝浦

大原

大綱

銅子

栗京

笠森

茂原

段車

◎ 豊受

- 一 北側ノ杉切ル
- 一 西側ノ杉二本ハ焚ハ
- 一 南側ノ杉根巻ハ廃止
- 一 新旧敷地境界ノ白石ヲ取外シ新ミ
境界線トシテ用フル

◎ 内宮

- 一 所發調倉ノ木割帳ノ
- 一 入口ノ地味石変更
- 一 東側石垣ト杉トノ関係
- 一 橋基ハ二尺ナル

◎ 両宮建物位置高低ノ件

外宮東西北門ノ切組圖至急入用
内宮凡日新及流祭瑞境及瑞垣内門全
部両宮裏表両橋実測設計ノ件
銅葺方ノ件

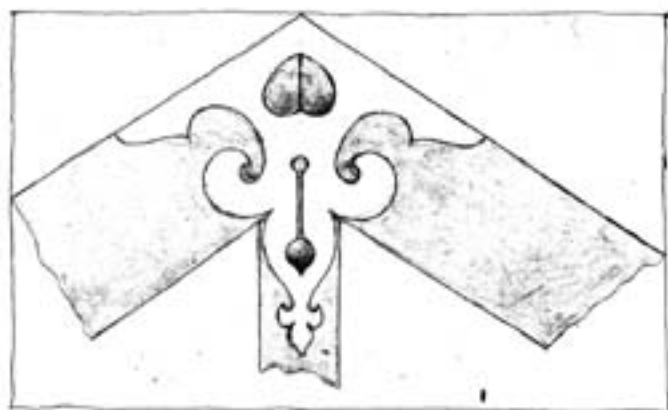
◎東京出發

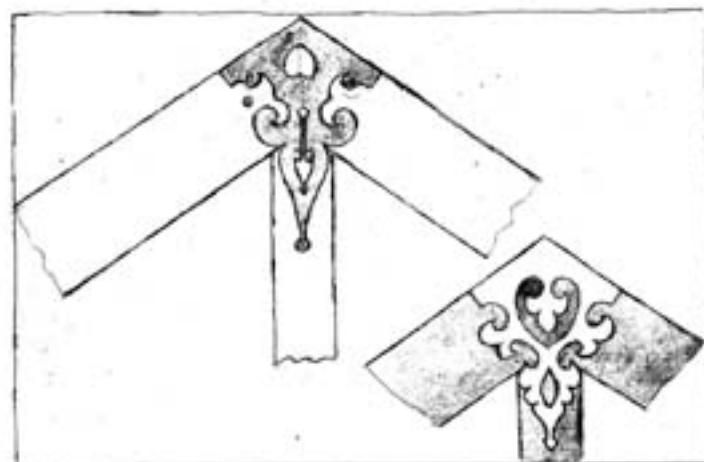
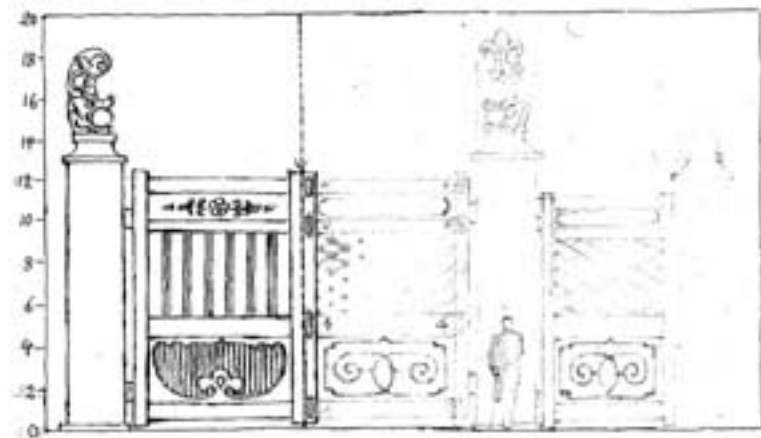
加瀬 厩 25 月 15 瀧原

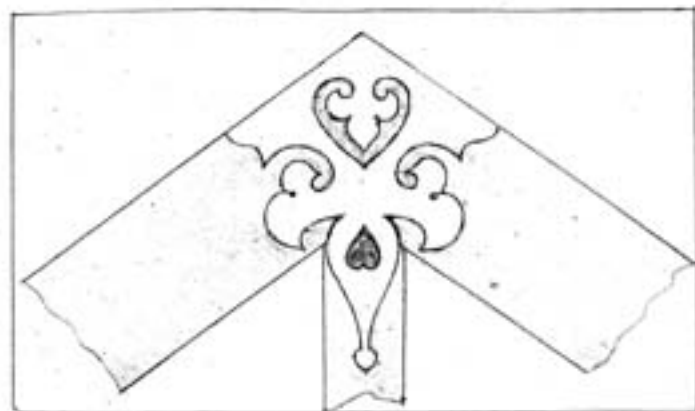
西井 厩 25 月 15 伊雜宮

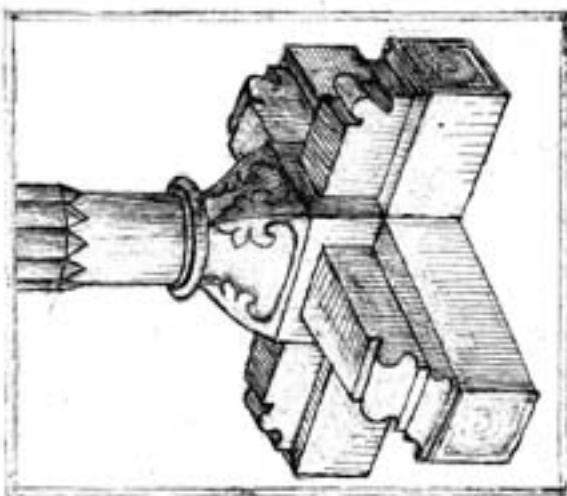
右十三四日東京出發スベシ

三条は一時出張とす(内命の件
取消)庄司が往復二十日位の見
込は御船代の方法あるべく。

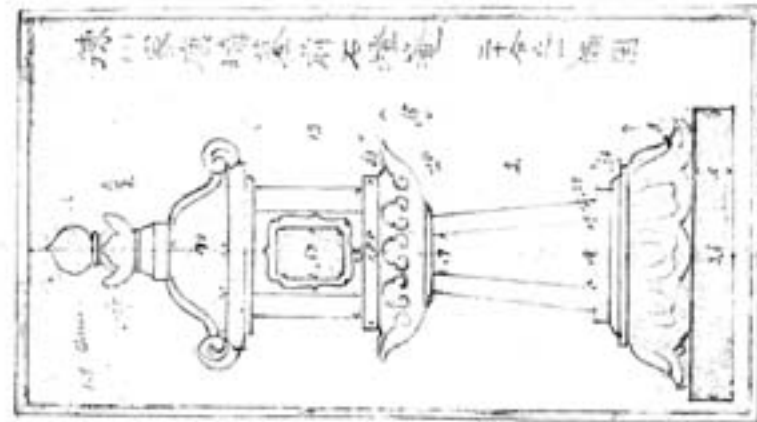
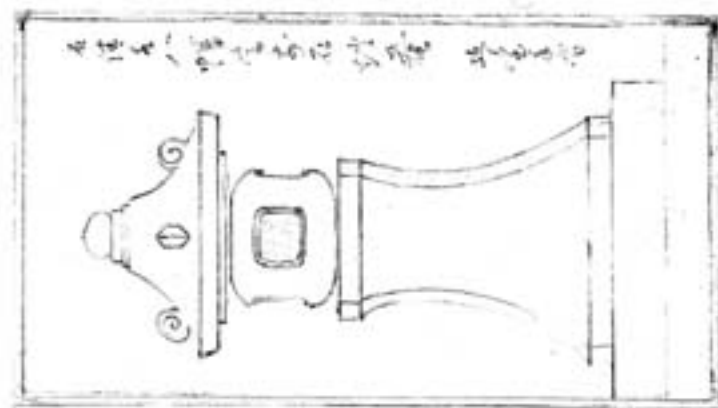


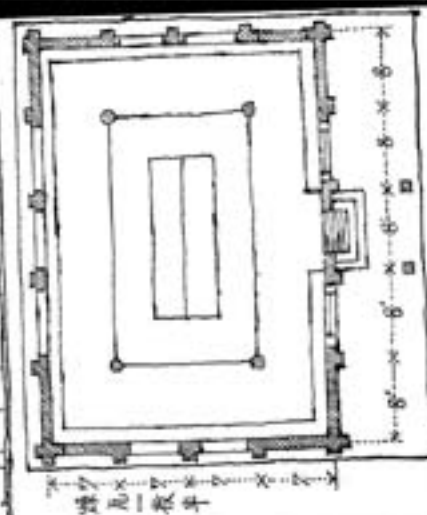
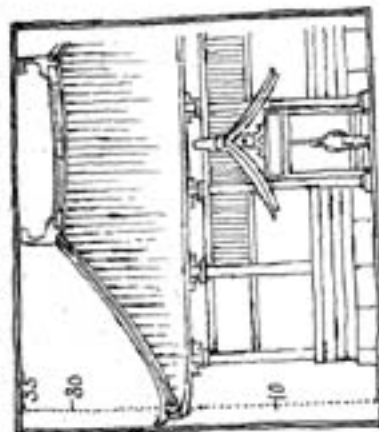
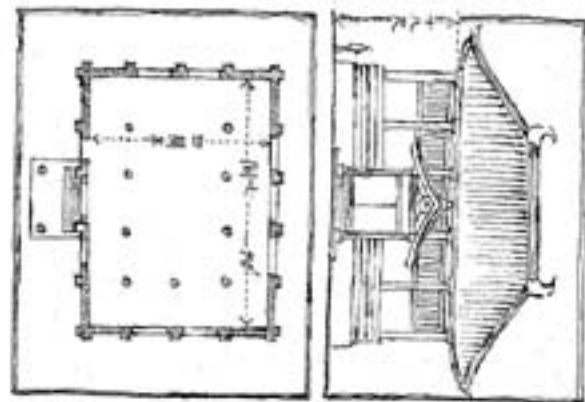


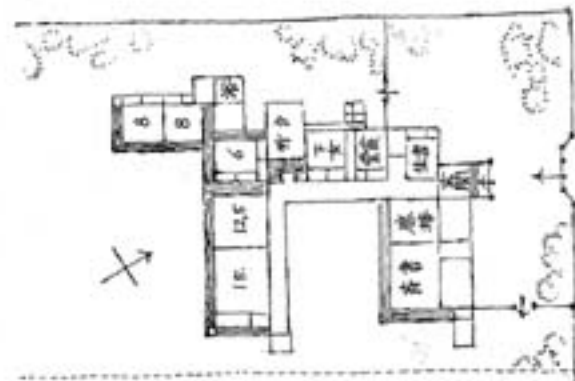




| | | | |
|------------|--------------|-----------|---------|
| Pagoda = | but Kordah = | Imagshans | 118 BS |
| Mandarin = | Mandarin | | Saracit |
| Kuli = | Kuli | | Malay |
| Bambou = | Bambou | | " |
| Tael 30 | | | |
| Mace 80 | | | |
| Candare 8 | | | |
| Pickle 12 | | | |
| Catt 2 | | | |
| Cash 1 | | | |
| Tai-phun = | 脚風 | 基序・大脚 | |
| Gilong = | 八角 | | |
| Tombac = | 銅箔 | | |
| Tee = | 茶 | | |
| Amas = | Amesous 22 | | |
| Mashu = | Mosul " | | |
| Gaza = | Gaza " | | |









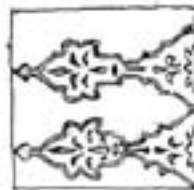
*Shah. Aliem,
Ahmedabad.*



*Kila-kona-masque
Old Delhi.*



Buthepore-sikri



*Jaun. Zamin-stone
Old Delhi.*

Billard

American system 9'2" X 4'9" 高 h=2'6"

足: 7'2"5" X 3'1"

間隔: at least 5"

floor: Linoleum 布+石 2. (足+高) 六寸厚+布+石

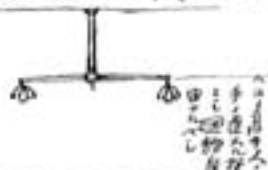
Linoleum + 3'2"

English system 12' X 6' h=2'8"

足: 六寸

間隔: 七尺三寸

内: 石+slate+限心. 大理石不可+.

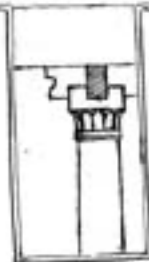


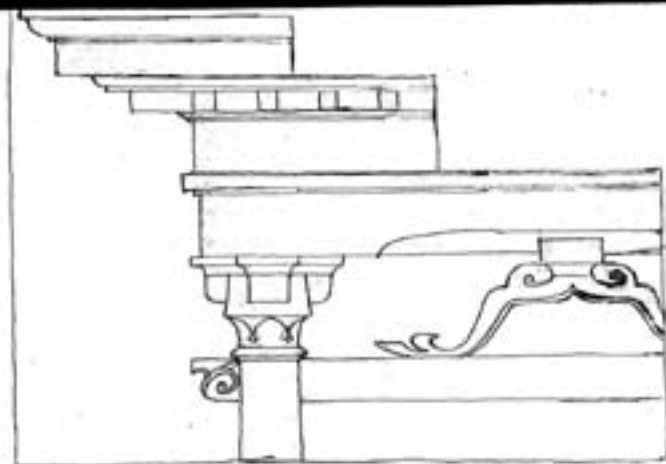
室内: light: 高+上+式+
ベ+照+サ+い+球+ shadow
ヲ+生+ル+タ+リ.

Know: 長+サ+四+尺+七+寸

English: 六+尺+五+寸+ヲ.

英式+... Ceiling height: at least 14' + 2' 6"
代價米式一基三角五+円位 (米+上+)
英式: 十円=7672

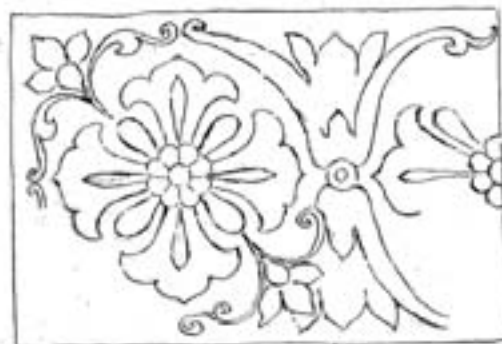


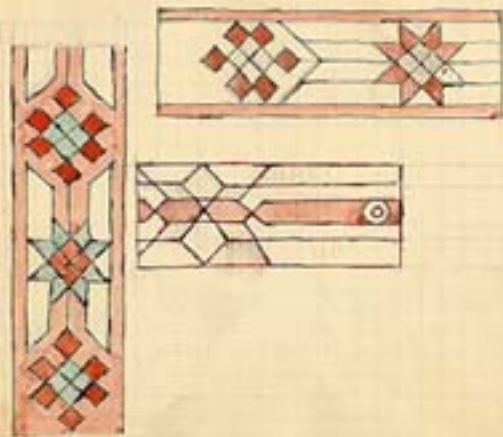


調査順38-

1
2
3
4
5
6
7

佐賀町大字竜潭 岩宮寺觀音堂
 天津町大字清盛 清盛寺 弘法門
 保田村大字元名 日永寺藏師堂





11月1日

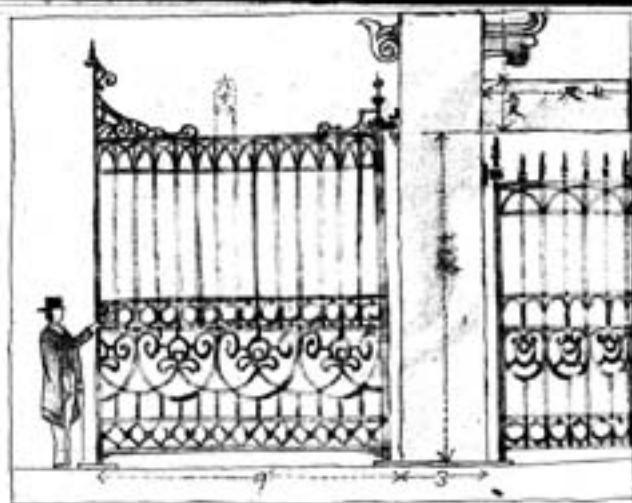
Sodalite.
Cordierite or Solite = Spanish Lazulite

透明、中、Crystal 是。
或 Sapphire = 蓝宝石或青钢玉也
珠形也。

Lazurite (Lapis Lazuli) 相違なく Sapphire 同様也。

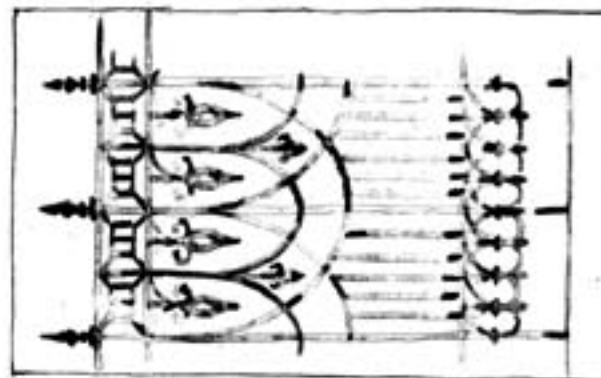
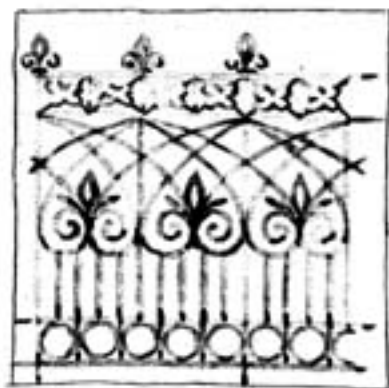
礦物学者、Lapis Lazuli を Sapphire と誤す。
和名は、Beryl (綠柱石) 7 玉 3 角 1 粒也。

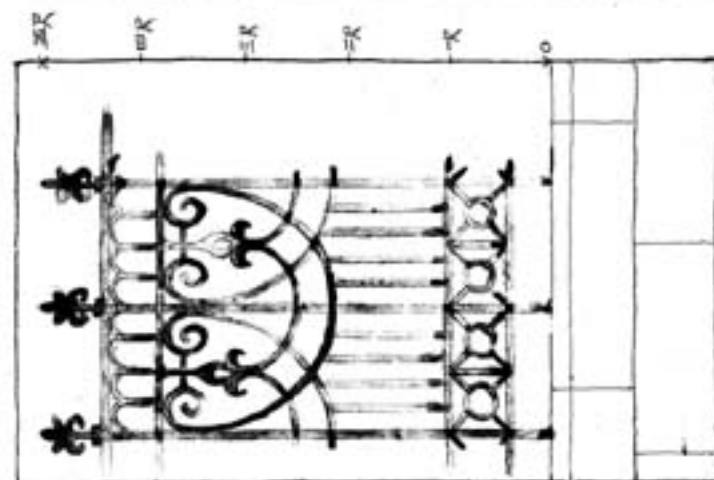
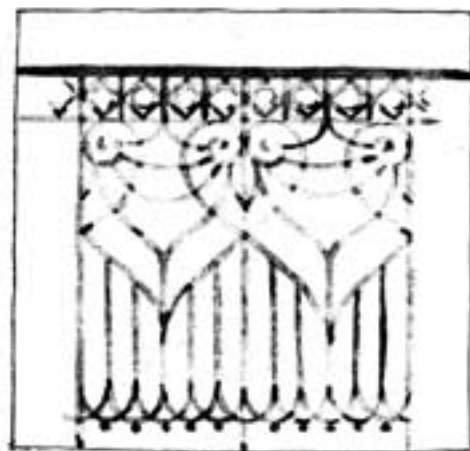
Lapis Lazuli = 10° X 7° 位 1 片 50 粒
学校用 Specimen 2 片 2 片 2 片 = 1 片



| Alloys | | | | | | | |
|----------|----------------|-----------------|----------------------|----------|-----------------|-------------------|-------------------|
| | 金 | 銀 | 銅 | 銻 | 錫 | Pt-
750- | 其他 |
| 馬甲
乙丙 | 7.
6.
1. | | 100.
100.
100. | | | 30.
30.
30. | |
| 鑄銀 | | 7.
6.
2.5 | 10.
10.
10. | | | | |
| 黃銅 | | | 100. | | | 2. | |
| 青銅 | | | 10. | 3. | | | 3. |
| 白銅 | | | 10. | 3. | | | 2. |
| 紫銅 | | | 10. | 2. | | | |
| 鋼 | | | 10.
10. | 2.
3. | 2.
1.
30. | | 噴煙等
器具
130. |
| 鋼 | | | 890. | | | | |







[illegible][illegible]

不此ノ蒙ヲ釋ルニ道ヲ求ムル所以ナリ道家ノ

10

| | |
|--------|--------|
| (3000) | (3000) |
|--------|--------|

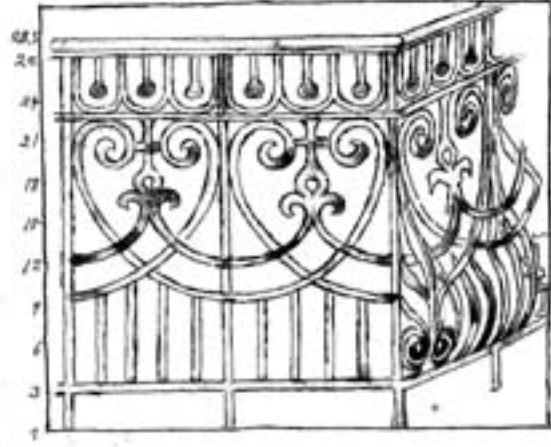
www.pearsoned.com.cn

| | |
|--|--|
| <p>
 भारत सरकार
 शिक्षा विभाग
 एन सी ई आर </p> | <p>
 भारत सरकार
 शिक्षा विभाग
 एन सी ई आर </p> |
|--|--|

[illegible]

0000

100

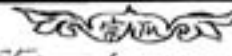


雷正母，就父

東洋の範圍、大ニテハ
大素ノ匈奴、カシコ
印度有代、扶風國、匈奴ノ所ハ種カカレ
西王母ハ、人民カ種カ何處カハ、コトモ面ナ
問題アリ
西王母ハ、周穆王ノ時、ヨリ見エ、王樂卿ハ
其ノト云フ
列子ニテ、臨潼ノ戎家ニ云ルノ記事
山陰程ノ處ニ、西王母ノ面ニ如シ、眉
目ノ端々、虎ノ如キ、髮長ハ、至ニ如髮
又皮膚ニ云フ
次、羅ニハ、西王母、如王、如王、西王母ト云フ
波蘭ニハ、西王母ノ名ニ、種カ得ニ云フ
史記ノ上ニ、穆王ノ御ニ、
ハ、西王母ト云フ、
ア、西王母ト云フ、
如カ知カ、ヨリ日ヲ曉王ト云フ、
波蘭ニ、
シ、
口、西王母ノ式、
諸國ニ、
大素ニ、
Rogel、
女王ニ、
其征、
白鳥、
カ、
カ、
新、
欲、
彼、
西、



普賢 = Samantabhadra
阿彌 = Amitayus
阿彌陀佛 = Maha-prajñā-pāramitā

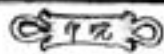


法相宗 = Vidyamātra sect
金剛宗 = Sukhāvatī-vyūha sect

名詞

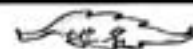
(教習)

天 = Mudra
天 = Abhayanda.



火 = Agni
水 = Varuna
地 = Prithivi
天 = Vayu
日 =





人

◎ 地 產 ◎

峽山 = *Sumeru*
 喜足嶺 = *Andaśama*
 吠舍離 = *Vaishali*
 王舍城 = *Rājagṛha*
 舍衛城 = *Srāvastī*
 北俱盧洲 = *Uttara-videha* (東方持國天、國)
 南俱盧洲 = *Jambudvīpa* (南方增長天、國)
 閼提尼國 = *Uttara Gokarna* (北方廣大天、國)
 瞿摩竭國 = *Uttara-Kuru* (北方多聞天、國)

| | | |
|---|---|--------------|
| 海 | = | Orange |
| 世 | = | Vaccellandhu |
| 觀 | = | Pharma |
| 能 | = | Bombisara |
| 舞 | = | Vaidohi |
| 提 | = | |
| 斯 | = | |
| 摩 | = | |
| 阿 | = | |
| 月 | = | |
| 大 | = | |
| 戒 | = | |
| 銘 | = | |
| 上 | = | |
| 華 | = | Uttamasana |

人書

理育王 = Asoka
迦腻色迦王 = Kanishka

(10) 經

經 = sūtra
陀羅尼 = dhāraṇī
瑜伽師地論 = Yogācārya-bhūmi
大毘婆沙論 = Mahāvibhāṣā
攝大毘婆沙論 = Mahā-śāstra-saṃgraha
阿毘達磨俱舍論 = Abhidharma-kōśa-vyākhyāna
唯識論 = Viśva-matā-siddhi-sāstra
數論 = Sphuṭamāyāna-sāstra-śāstra

(11) 經

青林氏

佛名

物名 (和名)

如青宝珠 = Cintā-mukhi (Sindhu)
宝冠 = (Nimbū)
宝髻 = Mandala

佛名

日天 = Surya
 月天 = Chandra
 大日如来 = Maha-Vairocana
 阿閼如来 = Aksobhya
 宝生如来 = Padma-sambhava (Ratna-sambhava)
 无量寿如来 = Amitabha
 不动成就如来 = Amogha-siddhi
 多闻天 (毘舍门天) = Vaisravana
 持国天 = Dhṛta-rakṣita (提头赖吒)
 增长天 = Virūpākṣa (毘留博叉)
 地持天 = Virūdhaka (毘留勒叉)
 善财童子 = Su-nakṣas
 梵天 = Brahman
 帝释 = Sakra Indra
 焰摩 = Yama
 伊舍那 = Isana
 俱舍那 = Kṣkara
 舍羯摩 = Kṣkara
 舍羯摩 = Cetaka
 自在天 = Mahesvara
 夜摩天 = Kala

佛名

那伽野王 = Nāgajña
 焰摩王 = Vajrapani
 乌摩妃 = Uma
 摩伽陀王 = Kumdhali
 大摩伽陀王 = Skanda
 金剛夜叉王 = Vajra-yaksa
 焰摩夜叉王 = Yama-daksaka
 鬼子母非 = Marici
 辩财天 = Saraswati
 吉祥天 = Lakṣmi or Sri devi
 日天 = Surya-prabha
 月天 = Chandra-prabha
 夜叉 = Yaksha
 乾闥婆 = Gandharva
 阿修罗 = Asura
 乾王 = Naga
 素戔 = Ashoka-ya-samudgata
 定自在王 = Dhṛṣṇasvara-kye
 焰摩 = Yama Garbha
 地天 (毘舍) = Ananta-Kaya
 舍羯 = Suvarna-garbha



佛名

- 阿漢羅 = *Arahats*
 五寶蓮花 = *Mahā-vaicavana, Adishobhya, Ratna-sambhava, Amitayus, Amogha-siddhi*
 觀世音 = *Buddha Bheshajja-guru*
 不空王 = *Acara*
 阿彌陀佛 = *Buddha Amitayus*
 聖觀音 = *Arya-Avalokitesvara (Arya-Tara)*
 千手 = *(Sakara-Pana)*
 多頭 = *(Haya-griva)*
 十一面 = *(Skandha-mukha)*
 準胎 = *Cundi Avalokitesvara*
 如意輪 = *Cakra-santi-cinta-mani Avalokitesvara*
 觀世 = *Sakya muni*
 文殊 = *Manjusri*
 普賢 = *Sambhantabhadra*
 摩訶 = *Maha-garbha*
 觀世音 = *Tufo Vaigavara*
 普賢 = *Bodhi-cattva*
 摩訶 = *Jui-Loka-jit*
 文殊 = *Vajra*
 摩訶 = *Maha-klama-prapta*

The Architecture der Mißionsmission, Ausstellung.
Csana-Birchbauer, 12. 14. 1894.
Magyar Sparomiveszet.

| 姓名 | 年 | 月 |
|------|---|---|
| 勝風堂 | 0 | 0 |
| 天野仁一 | 0 | 0 |
| 島成雄 | 0 | 0 |
| 藤三之助 | 0 | 0 |
| 武内正三 | 0 | 0 |
| 阿部貞吉 | 0 | 0 |
| 小野木孝 | 0 | 0 |
| 島成茂 | 0 | 0 |
| 清水家範 | 0 | 0 |
| 島田又助 | 0 | 0 |
| 正井成子 | 0 | 0 |

瑪瑙 = Vaidurya = 毗瑠璃, 舞瑠璃, 吠瑠璃, 毗瑠璃, 瑪瑙
 = Lapis lazuli (azure stone) (瑪瑙石)

A silicate of sodium, calcium & aluminium with a sulphur compound of sodium, allied in composition haugue & sodcum. It occurs massive, & has usually a rich ultramarine blue color, which makes it highly esteemed as an ornamental stone. It is hard enough to be engraved & cut into cameos, but large masses cannot be used in this way, because of flaws. That, which comes from Persia & China & finest in color. By isolating & powdering the blue coloring matter the pigment called native or real ultramarine is obtained.

| | 西洋史(巻二回) | 西洋史(巻二回) | 日本文(巻一回) |
|---|--|--|--|
| 1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21 | <p>1 Egypt</p> <p>2 Babylonia & Assyria</p> <p>3 Persia</p> <p>4 India, China, Japan etc.</p> <p>5 Greek & Roman Empire</p> <p>6 Justinian, Byzantine Empire</p> <p>7 Islam</p> <p>8 Crusades</p> <p>9 Reconquest of Spain</p> <p>10 Roman Empire & Byzantine Empire</p> <p>11 Gothic Empire</p> <p>12 Frankish Empire</p> <p>13 Holy Roman Empire</p> <p>14 Ottoman Empire</p> <p>15 Russian Empire</p> <p>16 British Empire</p> <p>17 French Revolution & Napoleon</p> <p>18 German Empire</p> <p>19 Italian Empire</p> <p>20 Spanish Empire</p> <p>21 Portuguese Empire</p> | <p>1 古埃及</p> <p>2 新埃及</p> <p>3 巴比伦</p> <p>4 波斯</p> <p>5 印度</p> <p>6 中国</p> <p>7 日本</p> <p>8 希腊</p> <p>9 罗马</p> <p>10 拜占庭</p> <p>11 伊斯兰</p> <p>12 十字军</p> <p>13 收复西班牙</p> <p>14 罗马帝国</p> <p>15 拜占庭帝国</p> <p>16 哥特帝国</p> <p>17 法兰克帝国</p> <p>18 神圣罗马帝国</p> <p>19 奥斯曼帝国</p> <p>20 俄罗斯帝国</p> <p>21 大英帝国</p> | <p>1 古埃及</p> <p>2 新埃及</p> <p>3 巴比伦</p> <p>4 波斯</p> <p>5 印度</p> <p>6 中国</p> <p>7 日本</p> <p>8 希腊</p> <p>9 罗马</p> <p>10 拜占庭</p> <p>11 伊斯兰</p> <p>12 十字军</p> <p>13 收复西班牙</p> <p>14 罗马帝国</p> <p>15 拜占庭帝国</p> <p>16 哥特帝国</p> <p>17 法兰克帝国</p> <p>18 神圣罗马帝国</p> <p>19 奥斯曼帝国</p> <p>20 俄罗斯帝国</p> <p>21 大英帝国</p> |

西洋史(巻二回)

1. 古埃及, 新埃及, 巴比伦, 波斯, 印度, 中国, 日本, 希腊, 罗马, 拜占庭, 伊斯兰, 十字军, 收复西班牙, 罗马帝国, 拜占庭帝国, 哥特帝国, 法兰克帝国, 神圣罗马帝国, 奥斯曼帝国, 俄罗斯帝国, 大英帝国.

2. 新埃及, 巴比伦, 波斯, 印度, 中国, 日本, 希腊, 罗马, 拜占庭, 伊斯兰, 十字军, 收复西班牙, 罗马帝国, 拜占庭帝国, 哥特帝国, 法兰克帝国, 神圣罗马帝国, 奥斯曼帝国, 俄罗斯帝国, 大英帝国.

3. 新埃及, 巴比伦, 波斯, 印度, 中国, 日本, 希腊, 罗马, 拜占庭, 伊斯兰, 十字军, 收复西班牙, 罗马帝国, 拜占庭帝国, 哥特帝国, 法兰克帝国, 神圣罗马帝国, 奥斯曼帝国, 俄罗斯帝国, 大英帝国.

4. 新埃及, 巴比伦, 波斯, 印度, 中国, 日本, 希腊, 罗马, 拜占庭, 伊斯兰, 十字军, 收复西班牙, 罗马帝国, 拜占庭帝国, 哥特帝国, 法兰克帝国, 神圣罗马帝国, 奥斯曼帝国, 俄罗斯帝国, 大英帝国.

5. 新埃及, 巴比伦, 波斯, 印度, 中国, 日本, 希腊, 罗马, 拜占庭, 伊斯兰, 十字军, 收复西班牙, 罗马帝国, 拜占庭帝国, 哥特帝国, 法兰克帝国, 神圣罗马帝国, 奥斯曼帝国, 俄罗斯帝国, 大英帝国.

6. 新埃及, 巴比伦, 波斯, 印度, 中国, 日本, 希腊, 罗马, 拜占庭, 伊斯兰, 十字军, 收复西班牙, 罗马帝国, 拜占庭帝国, 哥特帝国, 法兰克帝国, 神圣罗马帝国, 奥斯曼帝国, 俄罗斯帝国, 大英帝国.

7. 新埃及, 巴比伦, 波斯, 印度, 中国, 日本, 希腊, 罗马, 拜占庭, 伊斯兰, 十字军, 收复西班牙, 罗马帝国, 拜占庭帝国, 哥特帝国, 法兰克帝国, 神圣罗马帝国, 奥斯曼帝国, 俄罗斯帝国, 大英帝国.

8. 新埃及, 巴比伦, 波斯, 印度, 中国, 日本, 希腊, 罗马, 拜占庭, 伊斯兰, 十字军, 收复西班牙, 罗马帝国, 拜占庭帝国, 哥特帝国, 法兰克帝国, 神圣罗马帝国, 奥斯曼帝国, 俄罗斯帝国, 大英帝国.

9. 新埃及, 巴比伦, 波斯, 印度, 中国, 日本, 希腊, 罗马, 拜占庭, 伊斯兰, 十字军, 收复西班牙, 罗马帝国, 拜占庭帝国, 哥特帝国, 法兰克帝国, 神圣罗马帝国, 奥斯曼帝国, 俄罗斯帝国, 大英帝国.

10. 新埃及, 巴比伦, 波斯, 印度, 中国, 日本, 希腊, 罗马, 拜占庭, 伊斯兰, 十字军, 收复西班牙, 罗马帝国, 拜占庭帝国, 哥特帝国, 法兰克帝国, 神圣罗马帝国, 奥斯曼帝国, 俄罗斯帝国, 大英帝国.

11. 新埃及, 巴比伦, 波斯, 印度, 中国, 日本, 希腊, 罗马, 拜占庭, 伊斯兰, 十字军, 收复西班牙, 罗马帝国, 拜占庭帝国, 哥特帝国, 法兰克帝国, 神圣罗马帝国, 奥斯曼帝国, 俄罗斯帝国, 大英帝国.

12. 新埃及, 巴比伦, 波斯, 印度, 中国, 日本, 希腊, 罗马, 拜占庭, 伊斯兰, 十字军, 收复西班牙, 罗马帝国, 拜占庭帝国, 哥特帝国, 法兰克帝国, 神圣罗马帝国, 奥斯曼帝国, 俄罗斯帝国, 大英帝国.

13. 新埃及, 巴比伦, 波斯, 印度, 中国, 日本, 希腊, 罗马, 拜占庭, 伊斯兰, 十字军, 收复西班牙, 罗马帝国, 拜占庭帝国, 哥特帝国, 法兰克帝国, 神圣罗马帝国, 奥斯曼帝国, 俄罗斯帝国, 大英帝国.

14. 新埃及, 巴比伦, 波斯, 印度, 中国, 日本, 希腊, 罗马, 拜占庭, 伊斯兰, 十字军, 收复西班牙, 罗马帝国, 拜占庭帝国, 哥特帝国, 法兰克帝国, 神圣罗马帝国, 奥斯曼帝国, 俄罗斯帝国, 大英帝国.

15. 新埃及, 巴比伦, 波斯, 印度, 中国, 日本, 希腊, 罗马, 拜占庭, 伊斯兰, 十字军, 收复西班牙, 罗马帝国, 拜占庭帝国, 哥特帝国, 法兰克帝国, 神圣罗马帝国, 奥斯曼帝国, 俄罗斯帝国, 大英帝国.

16. 新埃及, 巴比伦, 波斯, 印度, 中国, 日本, 希腊, 罗马, 拜占庭, 伊斯兰, 十字军, 收复西班牙, 罗马帝国, 拜占庭帝国, 哥特帝国, 法兰克帝国, 神圣罗马帝国, 奥斯曼帝国, 俄罗斯帝国, 大英帝国.

17. 新埃及, 巴比伦, 波斯, 印度, 中国, 日本, 希腊, 罗马, 拜占庭, 伊斯兰, 十字军, 收复西班牙, 罗马帝国, 拜占庭帝国, 哥特帝国, 法兰克帝国, 神圣罗马帝国, 奥斯曼帝国, 俄罗斯帝国, 大英帝国.

18. 新埃及, 巴比伦, 波斯, 印度, 中国, 日本, 希腊, 罗马, 拜占庭, 伊斯兰, 十字军, 收复西班牙, 罗马帝国, 拜占庭帝国, 哥特帝国, 法兰克帝国, 神圣罗马帝国, 奥斯曼帝国, 俄罗斯帝国, 大英帝国.

19. 新埃及, 巴比伦, 波斯, 印度, 中国, 日本, 希腊, 罗马, 拜占庭, 伊斯兰, 十字军, 收复西班牙, 罗马帝国, 拜占庭帝国, 哥特帝国, 法兰克帝国, 神圣罗马帝国, 奥斯曼帝国, 俄罗斯帝国, 大英帝国.

20. 新埃及, 巴比伦, 波斯, 印度, 中国, 日本, 希腊, 罗马, 拜占庭, 伊斯兰, 十字军, 收复西班牙, 罗马帝国, 拜占庭帝国, 哥特帝国, 法兰克帝国, 神圣罗马帝国, 奥斯曼帝国, 俄罗斯帝国, 大英帝国.

21. 新埃及, 巴比伦, 波斯, 印度, 中国, 日本, 希腊, 罗马, 拜占庭, 伊斯兰, 十字军, 收复西班牙, 罗马帝国, 拜占庭帝国, 哥特帝国, 法兰克帝国, 神圣罗马帝国, 奥斯曼帝国, 俄罗斯帝国, 大英帝国.

| 實 | 出 | 實 | 出 | 實 | 出 |
|-----|---|---|-------|---|---|
| 永利隆 | X | 0 | 大昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 中昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 白昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 地昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 內田昌隆 | X | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 田昌隆 | X | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 二田昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 三田昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 四田昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 五田昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 六田昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 七田昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 八田昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 九田昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 十田昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 十一田昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 十二田昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 十三田昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 十四田昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 十五田昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 十六田昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 十七田昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 十八田昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 十九田昌隆 | 0 | 0 |
| 永利隆 | X | 0 | 二十田昌隆 | 0 | 0 |

癸巳四月十七日
 國山亭 四事所
 北之臺 序五番院
 松島豐三郎
 板津忠左衛門
 江川三郎八
 小津廣次郎

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

(15)

同業

天种

[illegible]

50

(續)

| 東 | 西 | 東 | 西 |
|---------|---------|---------|---------|
| 大田二之助 | 大田三之助 | 大田四之助 | 大田五之助 |
| 大田六之助 | 大田七之助 | 大田八之助 | 大田九之助 |
| 大田十之助 | 大田十一之助 | 大田十二之助 | 大田十三之助 |
| 大田十四之助 | 大田十五之助 | 大田十六之助 | 大田十七之助 |
| 大田十八之助 | 大田十九之助 | 大田二十之助 | 大田二十一之助 |
| 大田二十二之助 | 大田二十三之助 | 大田二十四之助 | 大田二十五之助 |
| 大田二十六之助 | 大田二十七之助 | 大田二十八之助 | 大田二十九之助 |
| 大田三十之助 | 大田三十一之助 | 大田三十二之助 | 大田三十三之助 |
| 大田三十四之助 | 大田三十五之助 | 大田三十六之助 | 大田三十七之助 |
| 大田三十八之助 | 大田三十九之助 | 大田四十之助 | 大田四十一之助 |
| 大田四十二之助 | 大田四十三之助 | 大田四十四之助 | 大田四十五之助 |
| 大田四十六之助 | 大田四十七之助 | 大田四十八之助 | 大田四十九之助 |
| 大田五十之助 | 大田五十一之助 | 大田五十二之助 | 大田五十三之助 |
| 大田五十四之助 | 大田五十五之助 | 大田五十六之助 | 大田五十七之助 |
| 大田五十八之助 | 大田五十九之助 | 大田六十之助 | 大田六十一之助 |
| 大田六十二之助 | 大田六十三之助 | 大田六十四之助 | 大田六十五之助 |
| 大田六十六之助 | 大田六十七之助 | 大田六十八之助 | 大田六十九之助 |
| 大田七十之助 | 大田七十一之助 | 大田七十二之助 | 大田七十三之助 |
| 大田七十四之助 | 大田七十五之助 | 大田七十六之助 | 大田七十七之助 |
| 大田七十八之助 | 大田七十九之助 | 大田八十之助 | 大田八十一之助 |
| 大田八十二之助 | 大田八十三之助 | 大田八十四之助 | 大田八十五之助 |
| 大田八十六之助 | 大田八十七之助 | 大田八十八之助 | 大田八十九之助 |
| 大田九十之助 | 大田九十一之助 | 大田九十二之助 | 大田九十三之助 |
| 大田九十四之助 | 大田九十五之助 | 大田九十六之助 | 大田九十七之助 |
| 大田九十八之助 | 大田九十九之助 | 大田一百之助 | |

[illegible]

明治四十一年年報狀表

[illegible]

| | 元 | 度 | 實 | 出 | 元 | 度 |
|---------|---|---|----------|---|--------------|---|
| 小野瀬河 | * | - | 柳川2斗 | | Naraya Gos | 0 |
| 長松村御 | e | - | 櫻井丹虎 | 0 | J. A. Toka | 0 |
| 夏女機取 | e | - | 鎌倉本成村 | 0 | Masahide | 0 |
| 多田幸三郎 | e | - | 中津屋大町 | 0 | 中津屋一 | 0 |
| 高田陽太郎 | 0 | 0 | 西條昌雄 | 0 | 中津健以軒 | 0 |
| 高島竹生年 | 0 | 0 | 島津玄忠 | 0 | 飯島龜右衛門 | 0 |
| 赤澤芳樹 | 0 | 0 | 大津新十郎 | Q | 松平幹之丞 | 0 |
| 三浦ノ大富司 | 0 | - | 杉井七子 | 0 | 堀内松久 | 0 |
| 武蔵山藤喜一郎 | 0 | 0 | 岡橋厚茂 | 0 | 岡島源母 | 0 |
| 辻村二親典 | 0 | 0 | 馬場龍太郎 | 0 | 松尾去士 | 0 |
| 志水隆 | 0 | 0 | 櫻井深達 | 0 | 松尾伊 | 0 |
| 村上昭 | 0 | - | 中山代次 | 0 | 林重定吉 | 0 |
| 加藤清長 | 0 | - | 立花大膳(藩政) | 0 | Hakut Sellen | 0 |
| 村中清少 | 0 | 0 | 米の足見 | 0 | Schmidt | 0 |
| 池田新一 | 0 | 0 | 横江源藏 | 0 | Balgor | 0 |
| 山下利雄 | 0 | 0 | (Omig) | 0 | 中村金三 | 0 |
| 三浦春雄 | 0 | 0 | L. H. M. | 0 | | |
| 田村五郎 | 0 | 0 | Pagore | 0 | | |
| 仁田隆志 | 0 | 0 | McKoy | 0 | | |
| 沢田周助 | 0 | 0 | | | | |
| 長谷部隆夫 | 0 | 0 | | | | |

戸部省
おせん
アムロ

藤壽翁書

木體等三

四本萬二

永濟人表

尾壽桐廬

卷一百一十五

(五) 守其

19-03-2019

三竹齋主人

東坡先生

© 1999 by John Wiley & Sons, Inc.

廣州城隍廟宇堂有北亭湖碑銘錢時有書
自開闢肇興厥成齊人梁紅首以花披之
則控帶足焉而西約一里諸其亭近龍潭
鳴鳳志子足揭而下之思是有金人衆如
何狀德之堂於十五大動易有金人衆如
長重五六十餘且地下滿瘠金銀珠玉水
銅鐵一美是也章目石則有天說地玉貴無
水促其同其地金物不誠誠者治誠者一
以錫物動也動者有司時聞曉曉之乃有
如板高立尺餘涼之水中有一碑上刻漢
字是六字是贊子所立云

嘉興 = 藩臺ト云フリ成度ツリ西流ノ
風流ト云(嘉・朱・世・林・世・世)
上海 = 城南 = 扁桃ノ林ツリ喫ノ美味
ナリ。
嘉興 = 煙雨樓ツリ布石ナリ。煙雨湖
ニ臨ム
宋氏 = 酒司^ニ當衛ツリ今新山ナリ
酒瓶ヲ樓ニ上ナリ五ナリ世ニナ
リナリ。
兜蓋星 唐ノ天目ノ世ニナリナリ天目
天目山ヨリ名ヲ得タルナリ。

上海龍興丸

黒川新次郎
同 長女 次男
千賀子 雄 子

神戸楠町三丁目一八四番地
豊和書社
石川中一郎

上海郵報會社

伊桑米以平
洋野志磨
小畔四升
清水五升
新風一掃
得候陽一
中西錢六升
口吉岩勤以平
也田生娘二

長尾模太市
田中

Notes on Chinese Literature:
with a Foreword (Remarks on the
progressive development in the study
and a list of translations from the
Chinese, with Chinese language
by A. Wylie. 1867

集註石室錄
(續明誠)
(洪造)

建德 石紀諸微 (增補文) (墨林)

原序

金在夏曆紀
周曆中帖著
由春到冬

觀劍亦虎在文獻
湖南金志

國平筆記
中州筆記
山左筆記
蘇州筆記

平津讀碑記

不惟於文想思
提三律及性道字多

杨崇金墓志
 全在统一图碑目
 天一阁藏
 天一阁碑目
 史志

Fravel

*Ancient Accounts of India & China
by two Mohammedan Travellers.
Who, about a thousand years in the 9th
century, translated from its books
by the late learned Guesche
Blondet. ... London. 1840.
Harding, 1735. 840.*

Relation des Voyages faite par les braves
et les Persones dans l'Isle de la
Charronne - 1784. seule imprimée
en 1811 par les soins de Jean Langlais
publié avec des corrections et addi-
tions et accompagné d'une traduction
française et d'un commentaire par
M. Rivard, membre de l'Institut
Paris. Imprimerie roy. 1847. 2 Vol. 89 pp.

Overland through Asia, Routes of
Siberian, Chinese, & Euro-Asiatic
by James Thomas W. Knox
Hartford, Conn., Amer. Publishing Co.
1891. 80m. 1 5

1890.
Third Voyage in Central Asia - From
Kashgar through Khami to Tashkent &
to the sources of the Yellow River.
By H. M. Pavlovsky. St. Petersburg 1893.

N. M. P. - *Pyralis* 1/2 Toward Fronts - collected
 here - from black to the surface of the
 Yellow River. 3000 feet on the
 Mountain Fronts of the Yellow River.
 Let very along the River of the Pacific
 St. Petersburg 1913 p. 87.

India in the Fifteenth Century, Being
a Collection of Narratives and Voyages
to India in the century preceding
the British discovery of the Cape
of Good Hope from India, from
Maritime & Indian sources, now
first translated into English, Edited
by R. H. Major, Esq., F.R.S. London,
Hacklough St., 1879. 8vo.

Mouvement de l'op., au 1^{er} plan, ancienne
direction de la ligne, distance de
vingt-deux pour cent d'ancienne par-
tente chimique avec quelque soufre
sur cette direction et sur ses courbes
par Joseph Hayez.
Paris, Roulet & Hardy, Imp. de la Presse
Bât. Lorrain au Salons 1872, folio

Mansoleum

四十年十一月頃
 今井セツ(書亮)十九位
 大寺へ入院治療の受ケタリ
 磨胎ナリト稱ス、眞偽如何

Religion

The Kingdom between Hindoos & Buddhism by Henry S. Olcott. N.Y.S. Edited with an Introduction & Appendix by H. Darmstadter. Calcutta: Mahabodhi Soc. 1893. 448. 25c.

Parthen chinois, ou Parallèle entre la Culture religieuse des Grecs et celle des Chinois, avec de nouvelles preuves que la Chine a été comme la Grèce; et que les Jéus, les auteurs classiques ont été des Chinois. Par Joseph Heyss. Paris: Librairie de la rue, 1805. 98.

Chinese Buddhism: a History of its Origin, Development, & Current by Rev. Joseph Edkins. N.Y. London. Triforce & Co. 1850. 416.

The Modern Movement of Hin-yuen in Siam by China, relating to the diffusion of Christianity in Siam in the 19th & 20th centuries, with the Chinese text of the manuscript, a translation, & notes & a lecture on the movement with a sketch of independent Christian missions in China & their present state by James Legge. London: Triforce & Co. 1888. 25c.

死すこと
よりの泪難く
身を投ぐ
變出原中
人は云ふなり
鹿谷

有恒路No 117 No 2 吳松路附近

録倉後下町田屋別荘

棚橋文三郎

白金(身三八四二)
白金今里町 藤山實次

京都醒ヶ井通花屋町上
越平長三郎

伊勢宇治山田中曾孫町
木村木次郎

遠藤孝太郎

寺傳寺部より四日夜
在屏風會する會人件
其書傳へ賜紙し件
白鳥

69

史籍集覽

集天台五台記

成尋

續史籍集覽

釋程錄

入明畧記

策彦

Sumeru
須迷盧



●食糧の日本國産し

山城(宇治茶)

御城(雄耳)

伯耆(殿)

大和(大饅頭)

岩代(胡桃)

出雲(鮭)

河内(道明寺種)

陸前(仙臺鮭)

石見(三瓶牛奶)

和泉(大寺餅)

陸中(南部鮭)

陸奥(鮭)

攝津(鯛)

陸奥(鮭)

紀伊(蜜柑)

伊賀(松茸)

羽前(乾鮭)

淡路(鴨門甘藷)

伊勢(鰻)

羽後(麻粉)

阿波(昆布)

志摩(若布)

若狹(鰻)

讃岐(柿柿)

尾張(大根)

越前(雲丹)

伊豫(大豆)

三河(八丁味噌)

加賀(大鮓)

土佐(開巻)

遠江(濱名納豆)

能登(鮓)

筑前(米)

駿河(海苔類)

越中(鮭)

筑後(柳川鮭)

甲斐(蕎麥)

越後(越の鰻)

豐前(銀杏)

伊豆(山葵)

佐渡(鰻)

豐後(梅干)

相模(鰻干)

鶴磨(明石鯛)

肥前(鰻干)

武蔵(淺草餅干)

美作(和雪)

肥後(米)

安房(秋刀魚)

備前(青備前子)日向(椎茸)

上總(鰻干)

備中(水鳥鮓)

大隅(岩茸)

下總(鰻干)

備後(保命酒)

備前(芋)

常陸(雲丹煙草)

安藝(廣田牡蠣)壹岐(海苔)

近江(五郎鮓)

周防(米)

對馬(鮭)

備前(長良香魚)

長門(素鮓)

琉球(鹿茸)

備前(鰻干)

丹波(粟)

攝津(和糖)

備前(更科蕎麥)

丹波(鮓)

熊本(鮓)

備前(白葱)

備馬(朝倉山椒)北海(鰻干)

備前(日光芋)

備前(山椒鮓)

その中には間違つて居るものもあるだらう(註)

しに立ち上つて然らば演説を一つ是れ其の要にして
の箇口上で極めて雄略ある演説「諸君様と云ふ字
は衣領に筆を書いてある正に軍人が戦に臨む時に
は必ず着くべきものであることを示してあります
神々様の用たる下腹を締め又か帯を締つて人の元
に緊め氣を附けるもので殊に最期の一瞬時まで
み固めるのが戦争の必勝法即ち斯る勇氣を兵士
起させるのが所謂神の偉大なる天職であります
天笑、拙者私は深く此點に留意して日露戦役
も私の部下の兵士を二分し一を指揮、一を有様
して日々の作戦を知らせましたが有様隊は結果

●城の類名

日本で名高い城に、ハザ學者が、オラオラ附けた類名

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|
| 京都城 | 高松城 | 鎌倉城 | 鳥取城 | 白旗城 | 金堀城 | 姫路城 | 青島城 | 高松城 | 京都城 |
| ……… | ……… | ……… | ……… | ……… | ……… | ……… | ……… | ……… | ……… |
| (熊本城) | (高知城) | (南島城) | (岡山城) | (赤松城) | (意根城) | (岡崎城) | (物産城) | (赤松城) | (赤松城) |
| ……… | ……… | ……… | ……… | ……… | ……… | ……… | ……… | ……… | ……… |
| 鶴岡城 | 玉置城 | 雲龍城 | 鶴山城 | 白鷺城 | 南面不露城 | 金城 | 千代田城 | 高松城 | 高松城 |
| ……… | ……… | ……… | ……… | ……… | ……… | ……… | ……… | ……… | ……… |
| (鹿嶋城) | (高松城) | (小濱城) | (津山城) | (姫路城) | (大阪城) | (名古屋城) | (江戸城) | (秋田城) | (秋田城) |



第一三七號

今般當館に於て稿本日本帝國美術略史翻刻致此
ニ付テハ建築ニ部ニ修正ラ加ヘ古建築之實質測圖等他
之寫真版増補致度貴教室ニ右ニ適當スル寫真
片收存之趣ニ此ニハ度貸與ニ成度此段及後依頼
形也

明治四十一年二月八日 東京帝國博物館

東京帝國大學

工科大学建築學教室

長中

追テ本文ニ付ニ付テハ當館學藝委員長伊東忠太ヲ
委細可申述 茲寫此段申添也

楚漢佛語歌聖字彙諸圖案