

DAY1

AI・ロボティクス

AI and Robotics

2018 年 12 月 6 日 (木) 15:00～17:30 | Dec. 6, 2018, 15:00-17:30

講演概要

現在、第3次 AI ブームの様相があり、大学を含む建築業界でも AI とロボットの台頭により、建築家や構造家の職能までも大きな影響を受ける可能性があるのではないか、と懸念する声が多くある。

山田誠二先生には、『人とロボットの＜間＞をデザインする』HAI（ヒューマンエージェントインタラクション）について講演いただく。人工知能やロボット技術で職業が奪われると昨今いわれていることについて、また IoT やビックデータは、これからどのようなようになっていくのかについて講演いただく。

松井龍哉様には、ロボットデザイナーの視点から、AI とロボットの発展により建築・都市がどのように変容していくのかをお話いただく。

環境計画としてのロボットデザイン

Robot design as environmental plan

デザインは技術、システム、生活様式、産業、市場に密接に関わってきた 100 年の歴史を持つ実証技術です。基礎研究にもデザインは不可欠です。技術が社会で活用されるためには、「デザイン」という具体性を必要とします。デザインとは、用途に即した仕様が技術と相まって生まれる「力」の表現です。ロボット開発においてデザインの役割とは、技術とシステムを生活様式へ変換することです。本講演では、総合計画としての「デザイン」のあり方を、社会におけるロボットの有用性や、様々な「環境」との接点として計画したロボットデザインの実例を基にお話します。

Design is a proven technology with a 100-year history that has been closely related to technology, system, lifestyle, industry and market. Design is also indispensable for fundamental research. In order for technology to be used in society, we need the specificity of "design". Design is an expression of "power" that specifications conforming to the application are born in conjunction with technology.

The role of design in robot development is to convert technology and system to lifestyle.

In this presentation, I will talk about how "design" as a comprehensive plan is based on the usefulness of robots in society and actual examples of various robots and space design projects.



松井 龍哉 Tatsuya Matsui

フラワー・ロボティクス株式会社 代表取締役社長／ロボットデザイナー

The Founder and CEO of Flower Robotics, Inc.

略歴 Biography

1969 年東京生まれ。91 年日本大学芸術学部卒業後、丹下健三・都市・建築設計研究所を経て渡仏。科学技術振興事業団にてヒューマノイドロボット「PINO」などのデザインに携わる。

2001 年フラワー・ロボティクス社を設立。ヒューマノイドロボット「Posy」「Palette」などを自社開発。現在、自律移動型家庭用ロボット「Patin」を開発中。ニューヨーク近代美術館、ベネチアビエンナーレ、ルーヴル美術館パリ装飾美術館等でロボットの展示も実施。

iF デザイン賞（ドイツ）red dot デザイン賞（ドイツ）など受賞多数、日本大学芸術学部客員教授、グッドデザイン賞審査委員（2007 年から 2014 年）。

Tatsuya Matsui was born in 1969 in Tokyo. He graduated from Department of Fine Arts, College of Arts, Nihon University in 1991. Since 1991 to 1996, he worked for Kenzo Tange Associates. After engaging research in France, he served as a researcher of JST and engaged in design of the humanoid robot “PINO”. He founded Flower Robotics in 2001. Currently under development of the enhanced home robot “Patin” that can be used in all homes around the world. Examination Committee of Good Design Award (2007-2014). Main Award: iF Design Award in Germany, red dot Design Award in Germany