Journal of Structural Engineering, Vol.71B, April 2025 Architectural Institute of Japan

構造工学論文集Vol.71B (2025年4月) 日本建築学会

駅前広場における景観の多様性とその評価に関する研究

サブタイトル

DIVERSITY AND FAVORABILITY OF TOWNSCAPES IN STATION PLAZAS

Sub title

構造　一＊，環境 二美子＊＊，計画三郎＊＊＊

Hajime KOUZOU Fumiko KANKYO and Saburo KEIKAKU

Diversity and favorability of townscapes in station plazas were analyzed on following 3 aspects.

1. Relations between evaluation and physical elements composed by means of repertory grid method were analyzed and physical elements were classified into; favorable elements unfavorable elements fuzzy elements.

2. By using SD method with 40 couples of adjectives and factor analysis, independent axes of “favorability” and “diversity” were shown. Upon 2-dimensional plane, 4 areas were translated as meanings of “fascination”, “orderliness”, “disorderliness”, “boringness”.

3. Individual pictures by single-view-point, composed pictures by 4-view-points, and their relations were located upon 2 dimensional plane of; “favorable-unfavorable”, “diverse-monotonous”.

***Keywords:*** Diversity Favorability, Single-view-point townscape, 4-view-points townscape, Station Plaza

多様性，好ましさ，単一視点景観，４視点景観，駅前広場，レパートリー

1.　はじめに

論文作成にあたり「和文論文体裁見本」を参照して，「投稿要領３．執筆要領」の各条項に従って作成願います。見本として入力されている文字の間に文字を入力して，入力後に不要文字を削除すると組体裁がそのまま残ります。先に削除するとテンプレートがなくなることがあります。

本文の書体「和文：MS明朝、章節の表題はMSゴシック／英文：Century、章節の表題はArial」，文字の大きさ8pt，2段組み，１行30字，段間2字（6㎜，行間14pt　50行，１頁（30文字×50行×2段＝3，000字詰）、余白　上20mm　下30mm　左右15mm。

２.　タイトル・著者名・英文要旨・キーワードについて

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | \* | ○○工業大学工学部建築学科　教授・工博 |  | Prof., Dept. of Architecture, Faculty of Engineering, ○○ Institute of Technology, Dr.Eng. |  |
|  | \*\* | ○○工業大学工学部建築学科　助手・工修 |  | Research Assoc., Dept. of Architecture, Faculty of Engineering, ○○ Institute of Technology, M.Eng. |  |
|  | \*\*\* | ○○工業大学工学部建築学科　大学院生・学士（工学） |  | Grad. Student, Dept. of Architecture, Faculty of Engineering, ○○ Institute of Technology, B.Eng. |  |

本文が和文の場合は和文タイトルを先に，その下行に英文タイトルを記載してください。本文が英文の場合は英文タイトルを先に，その下行に和文タイトルを記載してください。著者名も同様です。

①　先のタイトル　14pt　MS明朝　英数はCentury　英文の場合はすべて大文字／サブタイトル　10.5pt　MS明朝　英数はCentury　中央揃え。英文の場合は最初の1語のみキャピタルラージとしています。

②　下行のタイトル　10.5pt　MS明朝　英数はCentury　英文の場合はすべて大文字／サブタイトル　9pt　MS明朝　英数はCentury　中央揃え。英文の場合は最初の1語のみキャピタルラージとしています。

③　和文著者名　10.5pt　MS明朝　文字均等割付5字，氏名が3字以下は名字と名前の間に全角スペースを入れて均等割付5字，5字以上は名字と名前の間に半角スペースを入れてください。＊（合い印）は全角＊を上付きにしてください。

④　英文著者名（*Namae MYOUJI*）　 10.5pt　Century Italic

⑤　英文要旨（Abstract）　8pt　Century　行間1行（14pt相当），左右インデント　各4字。

⑥　***Keywords:*** の見出しは9pt　Times New Roman Italic Boldとしてください。

⑦　英文キーワードは 8pt　Times New Roman Italic　行間1行（14pt相当）　左右インデント　各4字　中央揃え。

⑧　和文キーワードは 8pt　MS明朝　行間1行（14pt相当）　左右インデント　各2字　中央揃え。

３.　見出し

(1)　見出しは 8pt　MSゴシック　英文はArial

４.　第1頁の脚注について

脚注は組体裁の都合上Wordの「脚注」機能を使わずに表を使用して，罫なしで作成しています。

(1)　和文

文字の大きさは 7pt MS明朝　行間=固定値10pt

(2)　英文

文字の大きさは 7pt　Century 行間=固定値10pt

(3)　表の「列」幅

本文が和文の場合は，表の「列」幅は和文（左側 70.5㎜），英文（右側 97.5㎜）としています。本文が英文の場合は，左右入れ替えます。英文（左側 97.5㎜），和文（右側 70.5㎜）としています。

５.　表について

表と本文の間は１行空け中央揃えにしてください。

表題は，表の上に罫なしのセルを作りその中に入れると，表と表題がバラバラになりません。

表番および表題はMSゴシック（英文はArial）で英語表記を推奨する。

＜－－１行アキ－－＞

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Table1　The target station square | | | | |
| A name of the station and an exit name | The form of an open space |  | A name of the station and an exit name | The form of an open space |
| Chuo-rinkan | Rotary |  | Saginuma | Rotary |
| Tsukimino | Rotary |  | Miyazaki-dai | Pedestrian space |
| Minami-Machida | Pedestrian space |  | Futakotamagawaen (west) | Pedestrian space |
| Suzukake-dai | Pedestrian space |  | Jiyugaoka (central mouth) | Rotary |
| Tsukushino | Pedestrian space |  | Yutenji | Rotary |
| Nagatsuta | Rotary |  | Den-enchofu | Rotary |
| Ichigao | Pedestrian space |  | JR Musashikosugi | Rotary |
| Eda | Rotary |  | Tokyu Musashikosugi | Pedestrian space |
| Azamino (east) | Pedestrian space |  | Hiyoshi (south) | Rotary |
| Azamino (west) | Rotary |  | Sakuragicho | Pedestrian space |
| Tama-plaza | Pedestrian space |  | Ikegami | Rotary |

＜－－１行アキ－－＞

６．図について

本文と図の間は１行空け中央揃えにしてください。

図番および図題はMSゴシック（英文はArial）で英語表記を推奨。

＜－－１行アキ－－＞

Fig.1　Figure title

＜－－１行アキ－－＞

７．カッコ付き

箇条書き番号はカッコと数字を半角にして，カッコ・数字ともに書体をMS明朝にするときれいに揃います。

例：(1)　1)　１)（右側の片カッコの１は全角）

＜－－１行アキ－－＞

参考文献

1)　参考文献表題は ７pt　MSゴシック（英文はArial）　上１行アキ

2)　参考文献の文字の大きさは ７pt　MS明朝（英文はCentury）　行間10.5pt　複数行は１字下げてください。番号は片カッコ付きで数字は半角にしてください。

＜－－１行アキ－－＞

注

注1)注表題は ７pt　MSゴシック（英文はArial）　上１行アキ

注2)注の文字の大きさは ７pt　MS明朝（英文はCentury）行間　10.5pt　複数行は１字下げてください。番号は片カッコ付きで数字は半角にしてください。