

2018 年度日本建築学会大会学術講演会 建築歴史・意匠部門  
若手優秀発表賞の審査結果の公表

2018 年度日本建築学会大会学術講演会（9 月 4 日～9 月 6 日）建築歴史・意匠部門における、学生および若手研究者等の優れた発表をここに顕彰します。  
ただし、受賞対象は発表登録時に 29 歳以下であり、連名の発表の場合は筆頭著者として口頭発表を行った者のみとなっています。

2018 年 12 月 14 日

建築歴史・意匠委員会 委員長 石田 潤一郎

2018年度日本建築学会大会学術講演会  
建築歴史・意匠部門  
若手優秀発表賞

氏名	講演番号	発表題目
黒岩 千尋	9009	シエムリアップの形成過程と都市構想に関する考察 カンボジア・シエムリアップ市街地の近代都市建築に関する研究 その7
中村 木美	9045	兵庫県尼崎市における明治期の大地主による土地集積と耕地整理
齋藤 駿介	9067	仙台における建物疎開の執行機関と実施過程 戦時期仙台における防空都市計画に関する研究 その4
塩川 瑞実	9073	遊興空間としての江戸東京の寺社境内
市川 綾音	9129	エーリック・グンナール・アスプルンド設計 スtockホルム博覧会(1930年)の建築デザインに関する研究
内藤 杏美	9140	出雲平野における地域空間構成についての一考察 地形の変遷と神社の分布を手掛かりとして
神谷 将大	9160	丸ノ内ガラージの建築形態特徴の分析及び同作品の影響に関する考察
堀内 環美	9163	障屏画が描かれた室内意匠の変遷 住宅建築におけるやまと絵に着目して
東松 眞	9165	東京都区内の神楽殿の形態とその使われ方
柴田 皓一郎	9171	建築の環境応答モデルにみる環境を取り込んだ建築の祖型
宮村 萌子	9207	鉄道沿線に関する映像広告にみる東京の都市生活のイメージ形成の枠組み
押川 快	9213	建築設計者の言説にみる地域性に対する認識 1990年から2015年の北海道における建築作品を対象として
副田 和哉	9219	全周パノラマ画像を用いた建築空間の記述法に関する研究 視覚情報の定量化による村野藤吾設計の谷村美術館の空間特性について
細川 奈未	9225	現代日本の狭長敷地に建つ都市住宅における窓辺と冬期の光・熱環境(2)
正田 智樹	9239	資源の活用のための建築 イタリアのスローフード生産にみられる資源の活用のための建築(2)
廣川 慎太郎	9240	生産者・消費者間連携による木造住宅の生産デザイン 南三陸町林業者の事例からみる木造住宅の生産・構法デザイン(1)
西津 侑杜	9241	生産者・消費者間連携による木造住宅の生産・構法デザイン 南三陸町林業者の事例からみる木造住宅の生産・構法デザイン(2)
森脇 渉	9268	地域の生業を観光資源とした建築作品におけるアクセシビリティ

戸井 泉	9276	陶器市開催時と日常時における〈まちの設え〉の変化 益子町における陶器販売要素の構成分析を通して (2)
二瓶 賢人	9278	宇都宮市北部農村地域の大谷石建物における営みとそのネットワーク 栃木県宇都宮市を中心とする大谷石建造物に関する研究14
石田 寛圭	9283	千葉県柏市伊藤家住宅主屋の建築年代と価値について
山崎 有生	9311	「八幡宮寺内外殿之間事」の典拠・成立年代・背景について
小西 佐枝	9318	滋賀県草津市常盤地区における神社本殿（一間社流造）の意匠的特徴
高田 圭祐	9320	拝殿木割における平面計画に関する研究
澤野 堅太郎	9337	佐渡島における建築技術の伝播 その1 変則的隅木位置架構の分布の観点から
中村 泰朗	9350	小倉城天守の一階に関する復元的考察
大倉 柚夏	9353	北アルプス山麓域の農家における柱材の木材利用と間取りの対応関係
趙 逸塵	9369	日本統治期の台湾における製糖工場の建築的特徴 台湾における製糖工場の保存と活用 その1
高野 はるか	9381	東京国立博物館本館における屋光制御システム・人工照明利用の変遷について
高原 柚	9387	教会堂のコンバージョンにみる建築空間の聖性 イングランド国教会の制度と3つのケーススタディから考える
吉村 有史	9416	オスティア遺跡における中二階床の木造梁架構に関する復元的考察
嶋崎 礼	9420	建設工事終了後のトリフォリウムの使用—痕跡や絵画を通して
吉野 良祐	9439	中村達太郎による西洋建築学の受容と翻訳 近代日本における建築学と術語の成立に関する試論
永野 和大	9468	島立学校の事例にみる立石清重を中心とする大工集団の建設体制
宮本 富有	9470	旧神田区資料にみる東京市の復興小学校の土地取得における区の関わり方
姜 明采	9494	朝鮮建築会会長・萩原孝一について 朝鮮での建築活動を中心として
山村 暢	9505	奈良県月ヶ瀬地区の旧弥栄共同製茶工場と標準仕様との関係について
井上 晴加	9514	岐阜県東南部における劇場形式の農村舞台発展について その1 半小屋と劇場形式の明治年間における建築推移について