

2022年度日本建築学会大会学術講演会 建築歴史・意匠部門
若手優秀発表賞 審査結果

2022年度日本建築学会大会学術講演会（9月5日～9月8日）建築歴史・意匠部門における、学生および若手研究者等の優れた発表をここに顕彰します。
ただし、受賞対象は発表登録時に 29 歳以下であり、連名の発表の場合は筆頭著者として口頭発表を行った者のみとなっています。

2022年11月15日
建築歴史・意匠委員会 委員長 山崎 鯛介

2022年度日本建築学会大会学術講演会
建築歴史・意匠部門
若手優秀発表賞

氏名	講演番号	発表題目
堀尾 理沙	9007	Oskar Schlemmerの<身体・空間論>による身体像と空間創造に関する研究 Le Corbusierとの比較分析を通して
田波 賢太	9033	カルロ・スカルパの建築作品に見られる階段空間の設計手法の研究 建築形態的特徴が空間変移の体験に与える影響について
川西 愛子	9037	リカルド・レゴレッタの住宅の内観写真における色と開口からみた空間の強調
福原 拓未	9043	樹状柱の形態と表出形式からみる架構表現
江藤 耀一	9055	図書館の開架閲覧空間における構成面の分節の密度からみる空間の重心
村上 明日香	9070	カントリーエレベーターを環境単位とした現代集落のかたちと風景に関する研究 その5 関東平野及び庄内平野の平地農業地域における営みと景観的な連続性
石川 瑞樹	9080	益子町本通りのリノベーション事例における空間の操作と痕跡
高 小涵	9119	Appearance and Architects' Design Intention of Contemporary Freeform Architecture
加藤 千佳	9127	1960・70年代の住宅作品を被写体とした写真空間の立体性に関する年代間比較 建築写真の表現に関する研究 (2)
番場 崇	9137	日本の建築家の郊外論にみる現代都市に関する思考
権藤 弘之	9143	脆弱市街地における建築生産プロセスからみる建築家の役割
渕野 剛史	9149	昭和館と千鳥ヶ淵戦没者墓苑の設立をめぐる議論
久保田 英莉	9165	社寺境内における手水舎の成立と形式・配置の特質
石中 善隆	9187	文久3年に造営された細川家二丸御殿の史料からみた使用法の検討
矢部 瑞季	9209	台榭式建築の再考 古代中国の建築様式にみる土と木の空間構成
園田 彩華	9217	宮建儀軌にみる上梁儀の平面復元
加藤 雄也	9230	土浦亀城邸（第二）の木造乾式工法における軸組と内外装モジュール
長沼 徹	9232	土浦亀城邸（第二）の創建時における内装仕上材の色彩 土浦亀城邸（第二）の仕上材と色彩に関する研究 その2
坂本 浩樹	9247	都市公園に移築された文化財建造物の評価に関する研究 東京都内の13事例における、方位変更と周辺環境の相互作用に着目して
東野 友紀	9258	『和名類聚抄』批判に基づく東北地方における長期持続集落の発見手法 秋田県阿仁川流域における集落分析を一例に 千年村研究 その16

和田 蒔	9265	戦後京都の小売市場の立地とその開設経緯に関する研究
鈴木 友也	9266	1960年代の京都における都市構想 西山卯三と沖種郎および丹下健三による各案の比較を通して
中釜 英里香	9270	近代化における江戸東京の水車 都市の発展と水路に生まれた生活空間
内藤 啓太	9280	江戸大名庭園における滝と上水の関係性について
尼崎 大暉	9284	明治末期の東京府荏原郡における無格社の大量合祀の実態
久恒 友海	9315	大正中期の富士屋ホテル大改築計画と角南隆の計画案
宇野 みずき	9322	関東大震災以前に建設された東京市立小学校の木造校舎に見られる構造上の特徴
川嶋 基一	9324	来日西洋人の記録にみる日光東照宮等の評価と視点
阿部 瞳子	9350	昭和三陸津波における宮城県十五濱村雄勝部落の復興計画 「理想的漁村」としての集落・住宅復興の実態
渡邊 智也	9364	カミロ・ジッテの都市計画実作に関する研究
竹本 真	9369	ドイツ人建築家ポール・シュルツェ＝ナウムブルクの建築思想について その2 ヴァイマール期（1919-1933）の「屋根論争」におけるモダニズム建築批判を中心に