

2024年度日本建築学会大会学術講演会 建築歴史・意匠部門  
若手優秀発表賞 審査結果

2024年度日本建築学会大会学術講演会（8月28日～8月30日）建築歴史・意匠部門における、学生および若手研究者等の優れた発表をここに顕彰します。

ただし、受賞対象は発表登録時に 29 歳以下であり、連名の発表の場合は筆頭著者として口頭発表を行った者のみとなっています。

2024年11月12日  
建築歴史・意匠委員会 委員長 大橋 竜太

2024年度日本建築学会大会学術講演会  
建築歴史・意匠部門  
若手優秀発表賞

氏名	講演番号	発表題目
浅見 尚太	9025	松本藩領の農村域における神社本殿の作事に関わった職人の時代的傾向 —安曇野市（旧安曇郡域）の神社本殿を事例とした考察—
山田 洋介	9034	松本藩武家住宅の間取りとその分類
山下 翔太郎	9066	日本銀行本店本館の関東大震災後の修理設計について
上妻 みのり	9042	近世の民家普請における木材の調達とその用法 旧越前国の木下家住宅と土屋家住宅を事例として
筏 千丸	9051	天明三年浅間山噴火後の上野国鎌原村における、集落の復興再編について —解体から始まる循環型建築に向けての歴史的事例考察 その2—
二上 匠太郎	9084	鉾津煉瓦の近代産業史的特質の研究 石川県小松市尾小屋町の鉾山村落を対象として
山口 早紀子	9119	旅館建築作品の通路空間にみられる複雑性 歩行空間がもつ複雑性の研究（2）
力武 真由	9146	Site Museums as Memory of Division Remnants of the Berlin Wall No Man's Land as Site Museums（2）
松下 龍太郎	9148	戦災復興における三都市比較と建築作品の位置付け タイポモルフォロジーからみた戦争による都市の破壊と復興（2）
藤島 匠海	9163	バス路線網からみる東京郊外の駅を中心としたエリアの接続構造（2）
安藤 聡汰	9173	小屋組と内部仕上げからみた酒蔵の架構形態 —茨城県の13酒造場を事例とした地域の伝統様式に関する研究—
瀬底 実理	9175	現代建築作品におけるリバーシブルデザインの構成の修辞
渡邊 朋	9179	マイクロブルワリーをとりまく事物連関 コペンハーゲンのマイクロブルワリーをとりまく事物連関の広がり（3）
上野 辰太郎	9204	ジモン・ウンガース作品における構成論的特徴
小山 葉奈	9209	新型コロナウイルス感染症関連記事の言説にみられる建築家の空間に関する思考の変遷
荒石 菜々美	9229	小田原市・国府津別荘地の形成過程とその特質
齋藤 駿介	9282	戦時期における旧都市計画法第13条による公共団体施行土地区画整理に関する研究 その2：公共団体施行土地区画整理の法制と1934年の旧都市計画法改正
宮尾 侑典	9312	Bayonにおける歪みの研究 回廊の設計計画とその副次的作用
後藤 宏輔	9340	ジョン・ソーンの現場絵画
飯田 柚紀	9362	スヴェレ・フェーンによる「帯状空間」の建築デザインに関する研究
宮崎 陸	9375	里山再生活動の省察 里山再生活動におけるフィールドラーニング（2）

櫻田 祐理	9384	クラウドファンディングにおける建築普及に効果的な建築体験リターン
小林 風凜	9386	ノルウェーにおける木造建築遺産保存の手法と理念について ハルトダーレンのスターヴ教会を事例に
高野 麗	9390	桂離宮御殿整備工事における合成樹脂修理の使用と劣化状況
川崎 龍一	9391	土浦亀城邸（第二）の軸組における補強金物の特徴
平松 ありさ	9405	普請帳と長老への聞き書きから描く茅葺きの行程
結城 健仁	9406	茅普請に伴う補助工作物の再現
趙 赫洙	9434	韓国近代建築の発展における日本建築との関係性について -キム・スグン、キム・ジュンオプ、伊丹潤の比較分析を通して
石井 菜子	9438	柳宗理の〈彫刻的創造〉 - プロダクトと土木作品の比較を通して -
岡崎 ほのか	9439	建築家ヨン・ウツソンの言説にみるジオメトリー 建築家三上祐三の設計手法との共通点
芝 麻由香	9440	〈超主観〉的〈奥〉の可視化 代官山ヒルサイドテラスにおける層的・方向的検証をとおして
毒島 美空	9441	内井昭蔵の〈闇〉の定量的分析 世田谷美術館における不可視領域の図化を通して
北里 萌音	9444	素人施工の社会再構築力 - デューイ公衆論と鶴見のアナキズムから -

以上