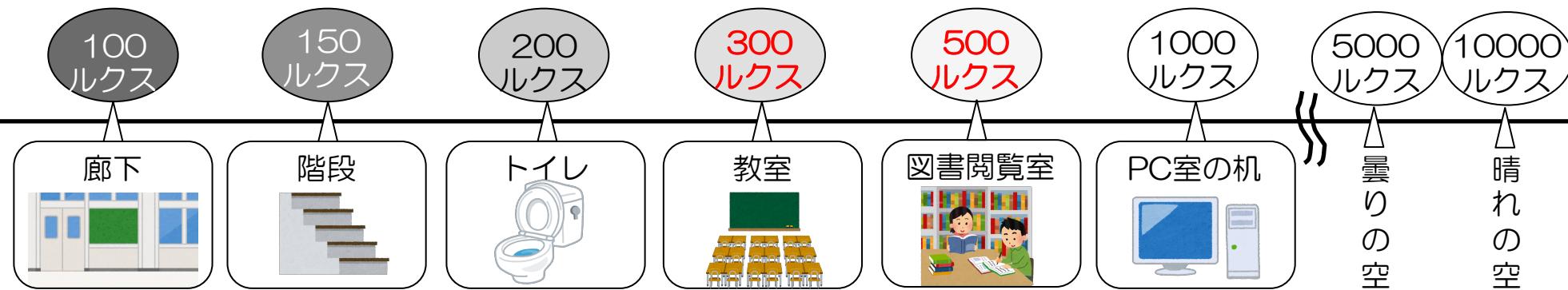


# 光環境の測定結果まとめ

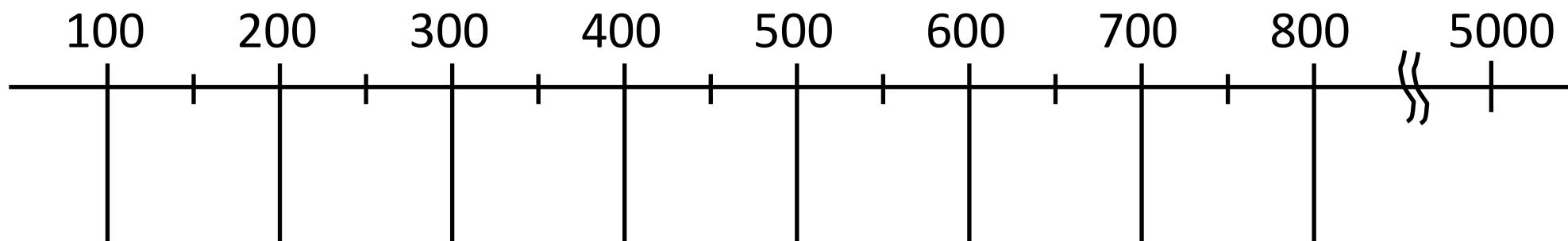
教室で測定した机上面照度を、スケール上にシールで示そう！



パターン①太陽光のみ

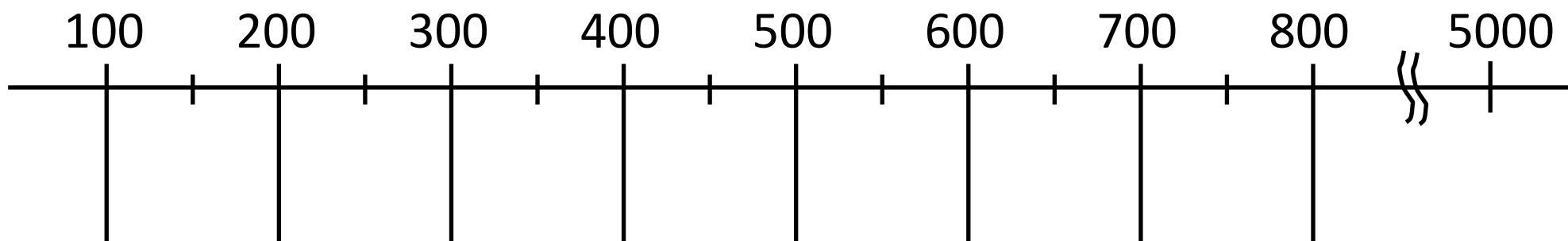
● 窓側 ● 中央 ● 廊下側

[ルクス]



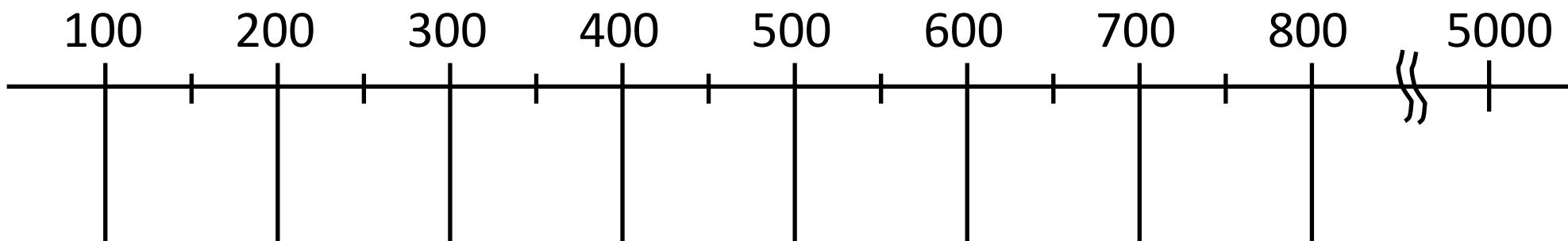
パターン③カーテンを閉めた状態

[ルクス]



パターン④カーテンを閉めて照明をつけた状態

[ルクス]



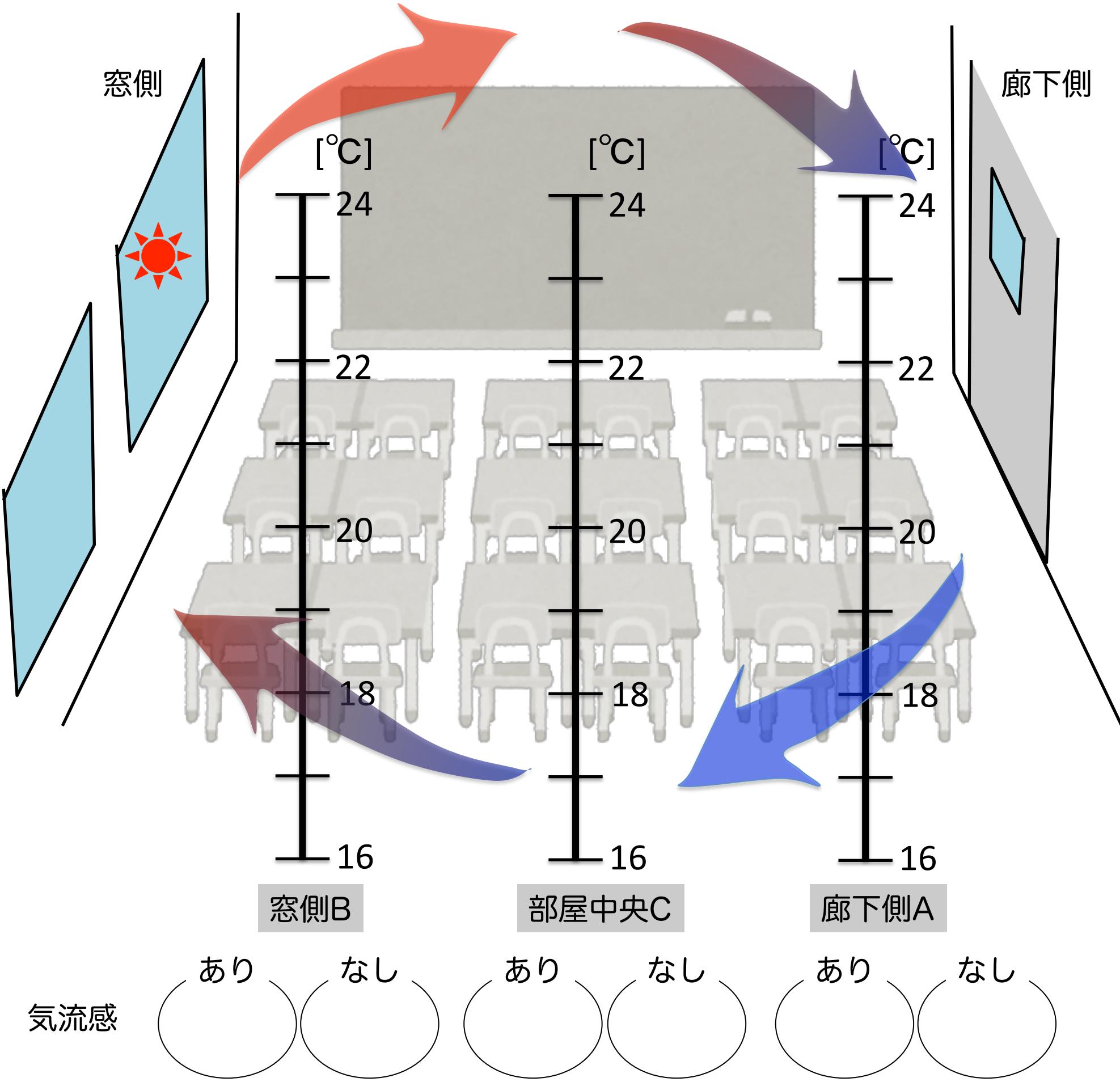
一番明るい・暗い場所は、どこだったでしょうか？一番照度のムラが小さいケースはどれだったでしょうか？

天候や時間帯によって変化することも配慮しながら、照明器具の種類や位置、角度などの改善についても考えてみましょう。

# 温熱環境の測定結果まとめ1

教室で測定した色々な温度を、スケール上にシールで示そう！

● 胸の高さの気温 ● 足元の気温 ● 机の表面温度 ● 床の表面温度



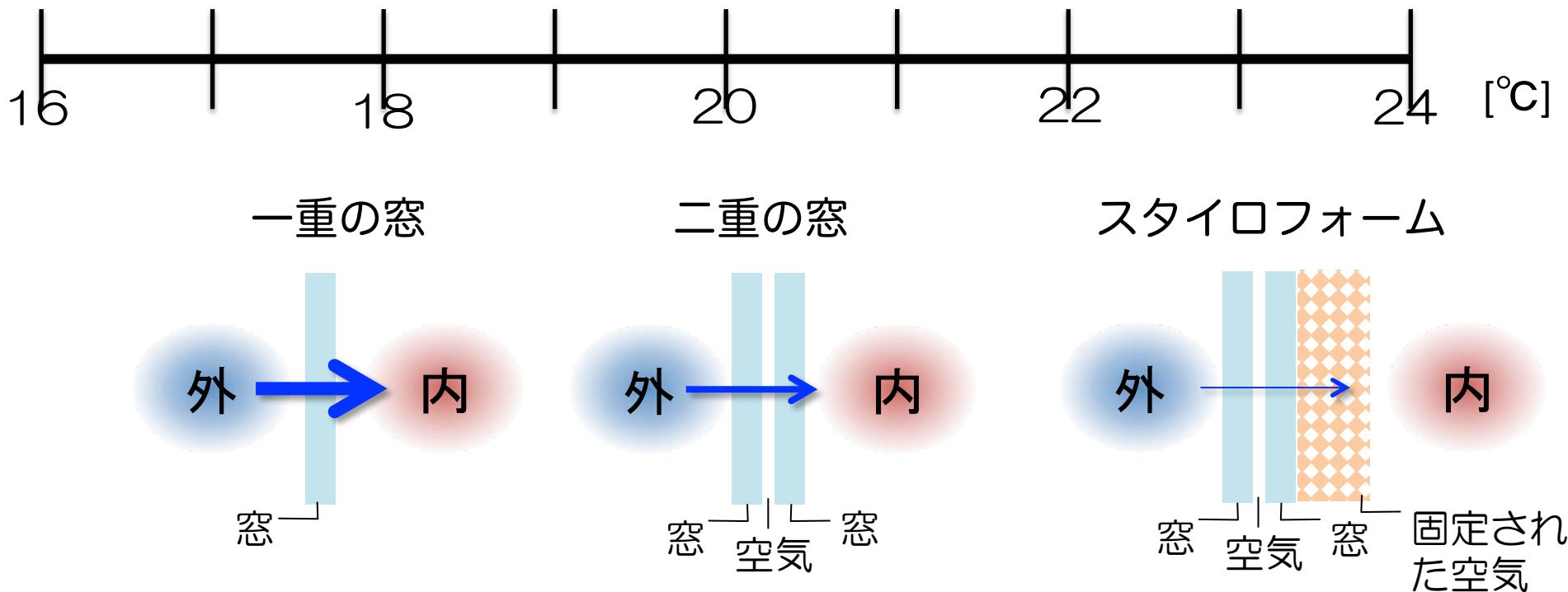
一番温度が高い・低い場所は、どこだったでしょうか？

教室内でも温度に分布があることを確認しましょう。気温だけでなく、表面温度や気流感が複合して暖かさ・寒さに影響していることを確認しましょう。

## 温熱環境の測定結果まとめ2

窓の違いによる表面温度の差を熱画像で確認しよう！

● 一重の窓 ● 二重の窓 ● スタイロフォーム

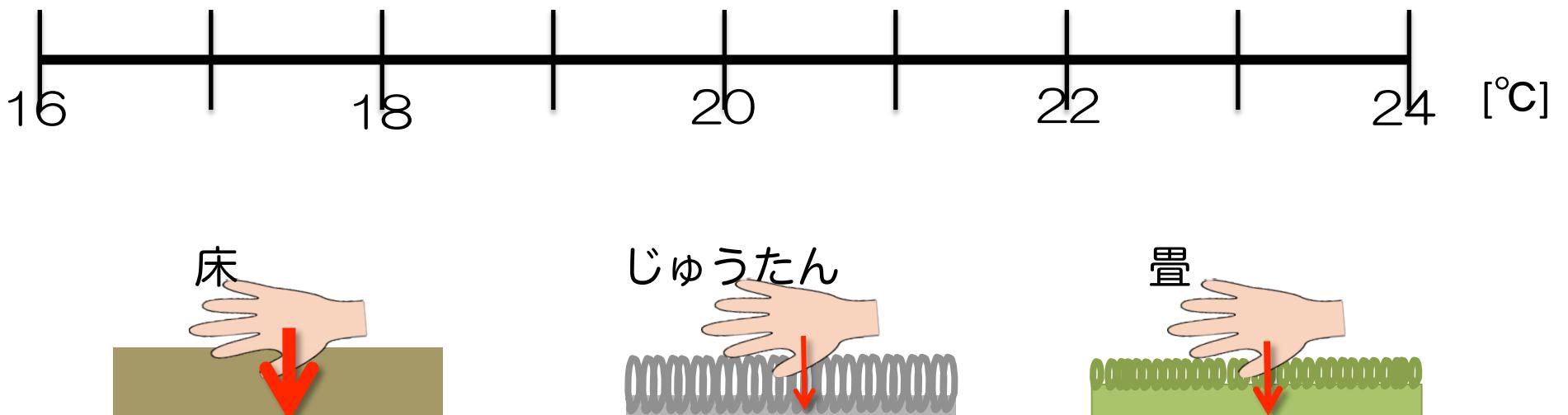


一重窓 > 二重窓 > スタイロフォーム（断熱内戸）の順に、熱を通しにくくなり、室内側の表面温度が高くなることを確認しよう。

## 温熱環境の測定結果まとめ3

材料の違いによる表面温度の差と、触った感じを比べよう！

● 日向の床 ● 日向のじゅうたん ● 日向の畳  
● 日陰の床 ● 日陰のじゅうたん ● 日陰の畳



表面温度が同じでも、材料の熱伝導率の違いによって、触った時の暖かさや冷たさが異なることを確認しよう。今回は、空気が含まれる材料ほど、手から逃げる熱が少なくなり、暖かく感じます。