

ポラーノの広場のうた

つめくさの花の 咲く晩に
ポランの広場の 夏まつり
ポランの広場の 夏のまつり
酒を吞ますに 水を吞む
そんなやつらが でかけて来ると
ポランの広場も 朝になる
ポランの広場も 白ばつくれる。
(山猫博士 ポーガンド・デストウバーゴ)

つめくさの花の かおる夜は
ポランの広場の 夏まつり
ポランの広場の 夏のまつり
酒くせのわるい 山猫が
黄いろのシャツで 出かけてくると
ポランの広場に 雨がふる
ポランの広場に 雨が落ちる
(ファゼーロ)

つめくさのはなの 終る夜は
ポランの広場の 秋まつり
ポランの広場の 秋のまつり
水を吞ますに 酒を吞む
そんなやつらが 威張っていると
ポランの広場の 夜が明けぬ
ポランの広場も 朝にならぬ。
(ファゼーロ)

つめくさの花の しぼむ夜は
ポランの広場の 秋まつり
ポランの広場の 秋のまつり
酒くせの悪い 山猫は
黄いろのシャツで 遠くへ連れて
ポランの広場は 朝になる
ポランの広場は 夜が明ける。
(ミール)

つめくさ灯とともす 夜のひろば
むかしのラルゴを うたいかわし
雲をもとよもし 夜風にわすれて
とりいれまちに 年ようれぬ

「何をしようといってもぼくらはもっと勉強しなくてはならないと思う。

こうすればぼくらの幸になるということはわかっている、
そんならどうしてそれをはじめたらいいか、ぼくらにはまだわからないのだ。

町にはたくさんの学校があって、そこにはたくさんの学生がいる。

その人たちはみんな一日一ぱい勉強に時間をつかえるし、いい先生は覚えたいくらい教えてくれる。

ぼくらには一日に三時間の勉強の時間もない。それも大いはいつかれてねむいのだ。

先生といったら講義録しかない。わからないところできて質問してやってもなかなか返事が来ない。

けれどもぼくたちは一生けん命に勉強して行かなければならない。

ぼくはどうかしてもっと勉強のできるようなしかたをみんなでやりたいと思う。」

「町の学生たちは仕事に勉強はしている。けれども何のために勉強しているかもう忘れている。

先生の方でもなるべくたくさん教えようとして、まるで生徒の頭をつからしてぐったりさしている。

諸君は体のことならもうやりすぎるくらいやっている。どっちがさきに進むだろう。

それは何といっても向うの方が進むだろう。

そのときぼくらはひどい仕事をしたほかに、どうしてそれに追い付くか。さっき諸君の云う通りだ。

向うは何年か専門で勉強すればあとはゆっくりそれでくらし、酒を吞んだりうちをもったり、だんだん勉強しなくなる。

こっちはいつまでもいまの勢で一生勉強して行くのだ。ぼくらはだまってやって行こう。

風からも光る雲からも諸君にはあたらしい力が来る。

そして諸君はまもなくここへ、ここのこの野原へむかしのお伽噺りもっと立派なポラーノの広場をつくるだろう。」

(宮沢賢治「ポラーノの広場」より)

Route Roots

花巻市中心市街地「学びと発見のまち」計画

写真 1. 花巻市上空 (Google Earth より作成)

01 背景 / 計画地

提案の方針 花巻市中心市街地

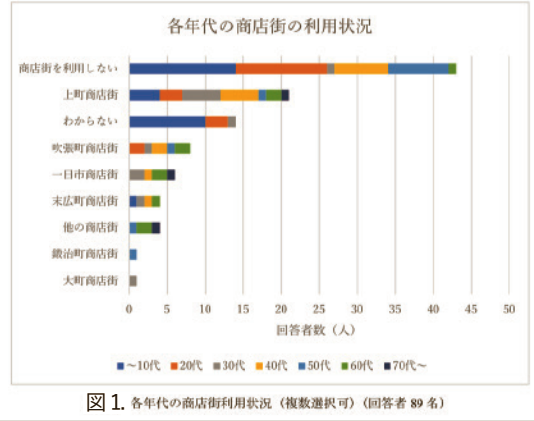
01-1 計画地「花巻市中心市街地」というまち

- ・花巻城の城下町であり、商人や旅人が往来する街道筋の要所
→ **商業が盛んな地域**という特色が根付く
- ・時代とともに変化する商業の形態
→ **複数の商店街が形成**され、発展を遂げる
- ・空港や新幹線、高速道路等の交通網が整う
→ **アクセスしやすい故の良し悪し**が生まれる
- ・立地適正化計画により、都市や居住等の機能を集中させる
→ **コンパクトシティ化**が進められている

01-2 着目した課題

- ①複合商業施設等の商業機能の郊外や隣市への集中
それに伴う花巻市民の外部へ向かう移動
→ 中心部の **商業機能の衰退**

花巻市中心市街地にある商店街の利用調査結果 (制作者実施 2021.7)



- ②商店街を含む花巻市中心市街地の空き家や空き店舗、
更地の増加の一方で様々な問題から活用が行われていない
→ **建物の解体、更地、駐車場の整備**による中心部の **空洞化**

01-3 解決への方針

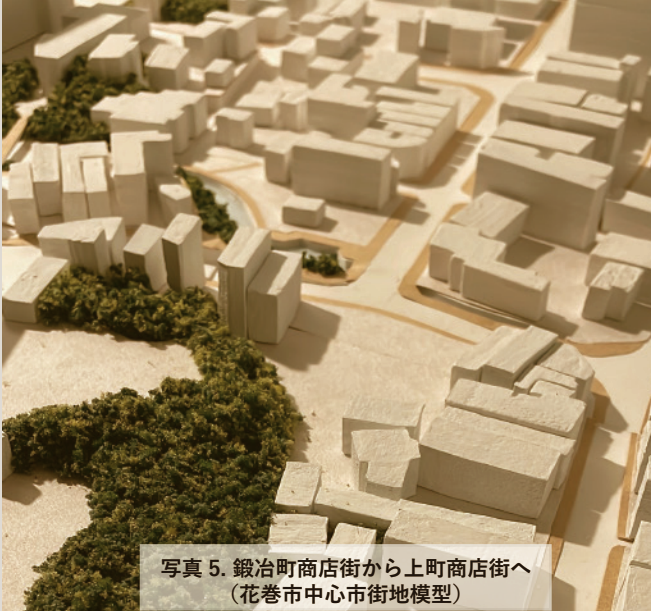
- ・花巻市民によるまちづくり (まちの特色形成) を促す
→ 対象の建物を歩いて探し、**まちを知る**
- 花巻市民が集い、**魅力を自ら作る**
- ・複数の空き家や空き店舗、更地を活用する
→ 何か **関係性を持たせ**、多くの空き家等の建物を活用する

01-4. 本提案

次の 2 軸で構成

(**まちの提案**) 花巻市中心市街地での **仕組みづくり**

(**空間の提案**) 空き家や空き店舗、更地を **活用した空間計画**



02 まちのダイアグラム

まちのコンセプト
まちの仕組み

02-1 まちのコンセプト

「意欲ある「学び」を生み出し、創造するまち」

広範囲の「学び」を、自身の意思とは別に強いられることがある。この時、人はどんなことを考えながら学んでいるのだろうか。
人は成長する過程で、自分がどんな「学び」に興味があるか気づき、探求し始める。きっかけは様々な場面での影響から、人それぞれで探求する「学び」の量や質は異なる。
「学び」の多様性によって、人も空間も地域も成長を遂げる。様々なきっかけから自身が興味を持つ「学び」に気づき、探求し、創造するための拠点施設を計画する。

02-2 「ポラーノの広場」

花巻市で生まれ育った宮沢賢治の作品「ポラーノの広場」ここから抽出した3つの「学び」の要素を本計画に組み込む。

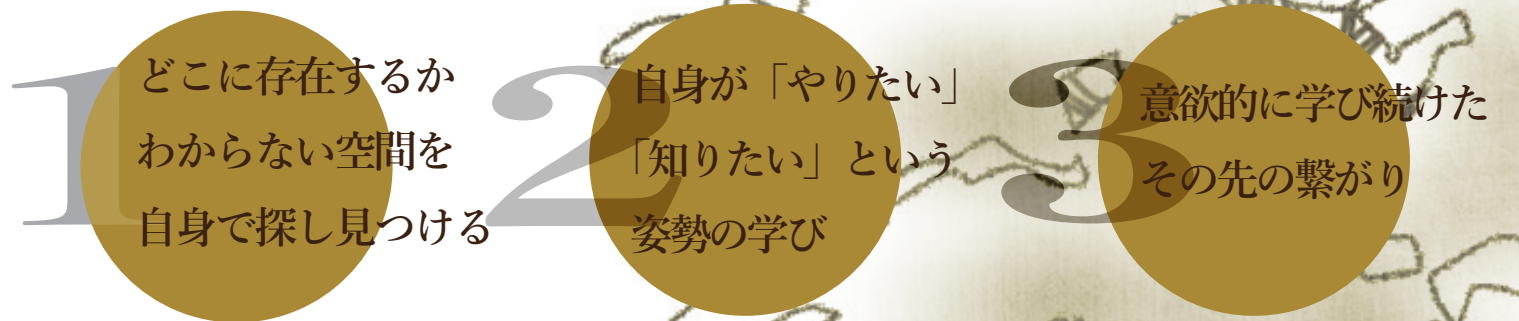
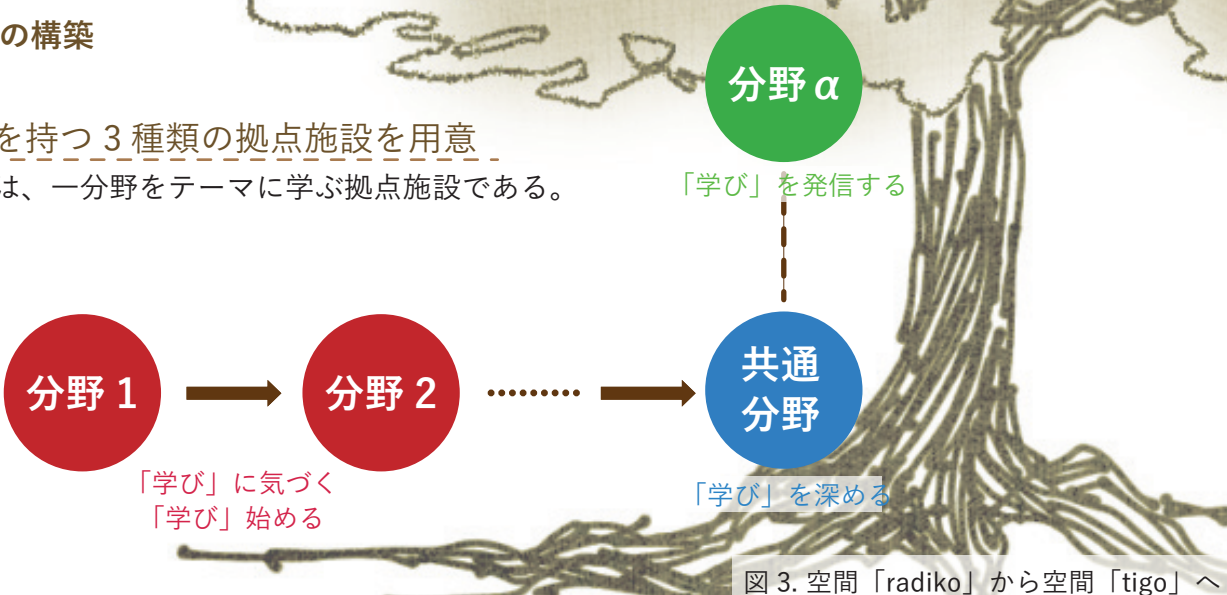


図 1. 3つの「学び」の要素

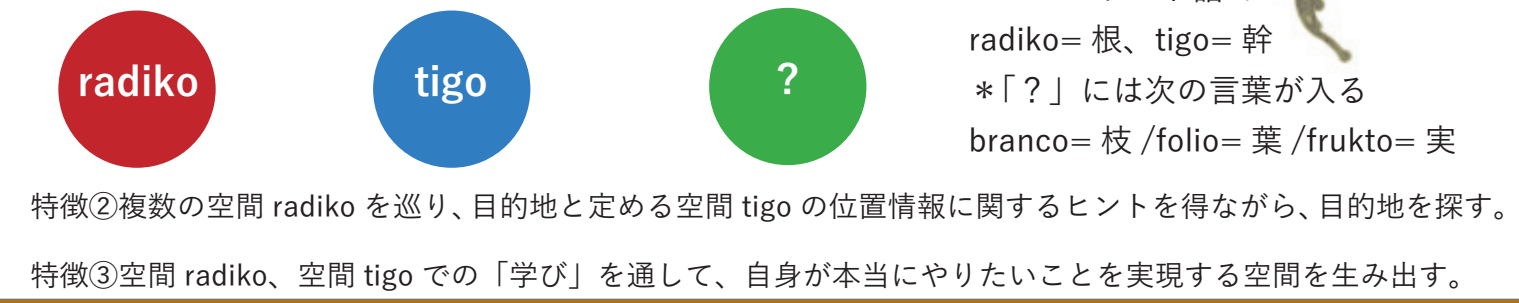
02-3 まちの仕組みの構築

Step1. 次の関係性を持つ3種類の拠点施設を用意

特徴①3種類の空間は、一分野をテーマに学ぶ拠点施設である。



Step2. これら3種類の空間にそれぞれ名前をつける



03 設計敷地

提案する経路パターン
設計対象建物

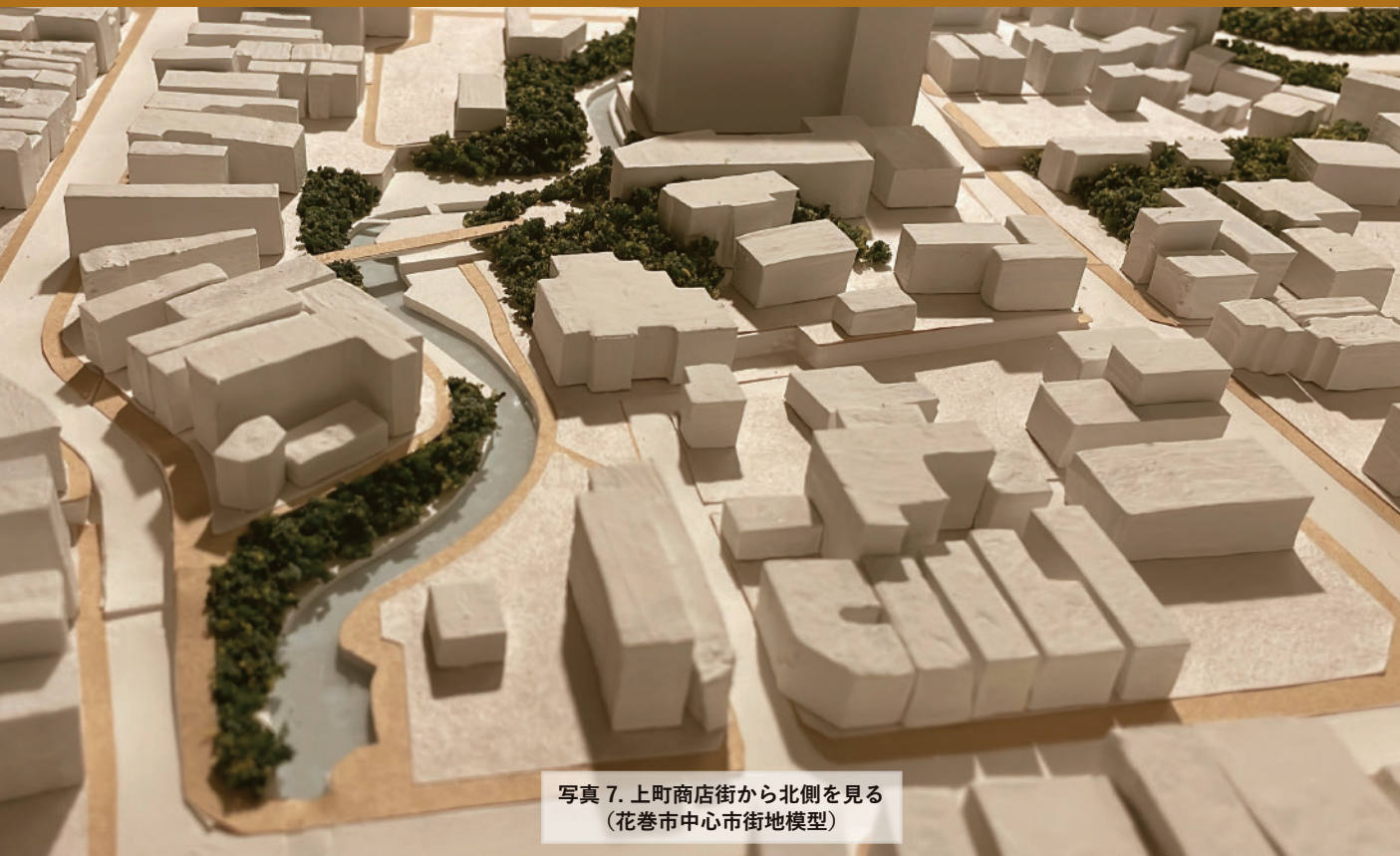


写真 7. 上町商店街から北側を見る (花巻市中心市街地模型)

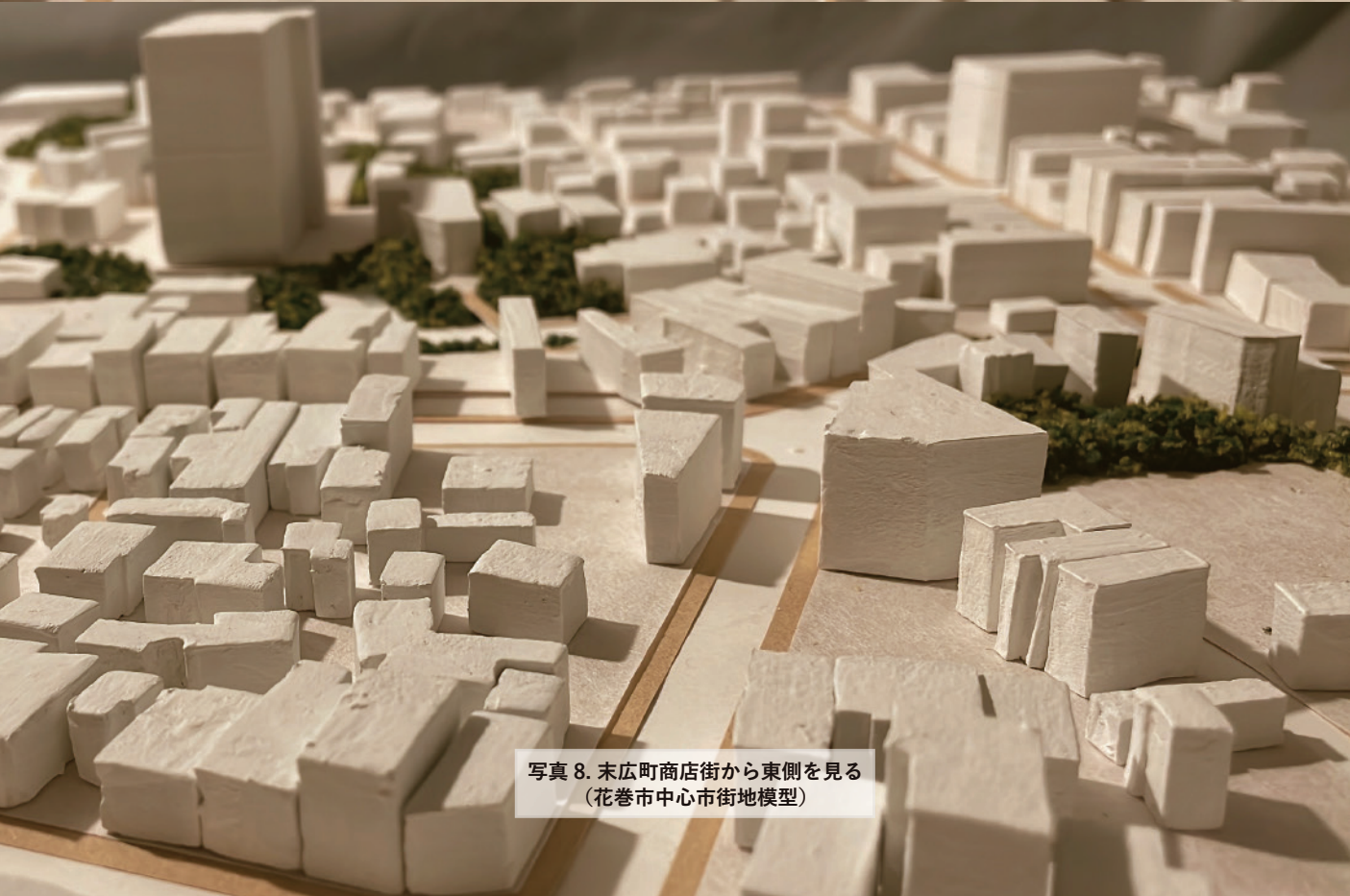


写真 8. 末広町商店街から東側を見る (花巻市中心市街地模型)

Step3. 空間 radiko、tigo に分野を設ける

「学び」とは趣味から学問まで幅広く含む

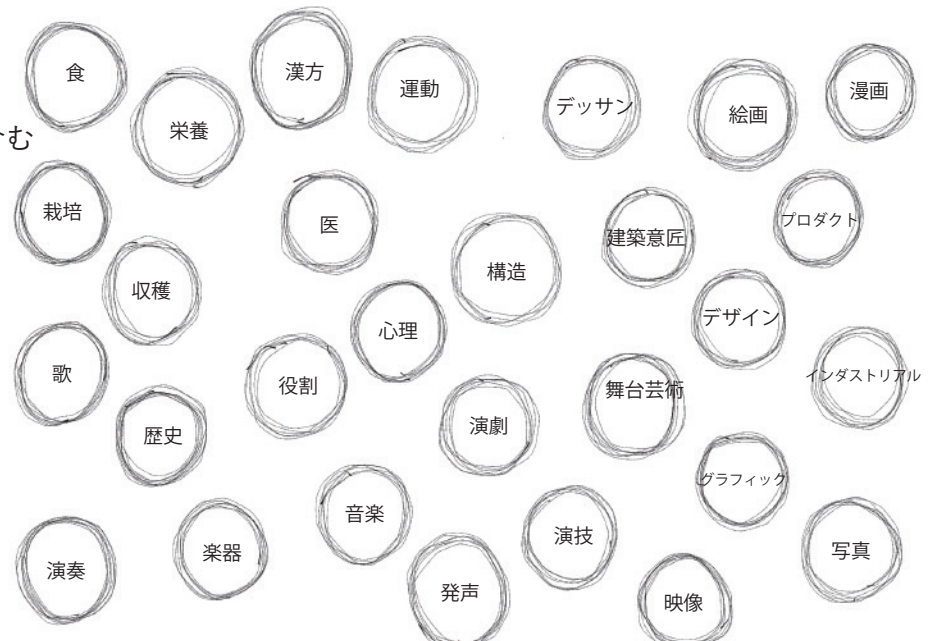


図 4. 様々な「学び」の分野

まず「学び」の分野を書き出す

「学び」の分野は大きな枠組みの分野から専門的に分岐する

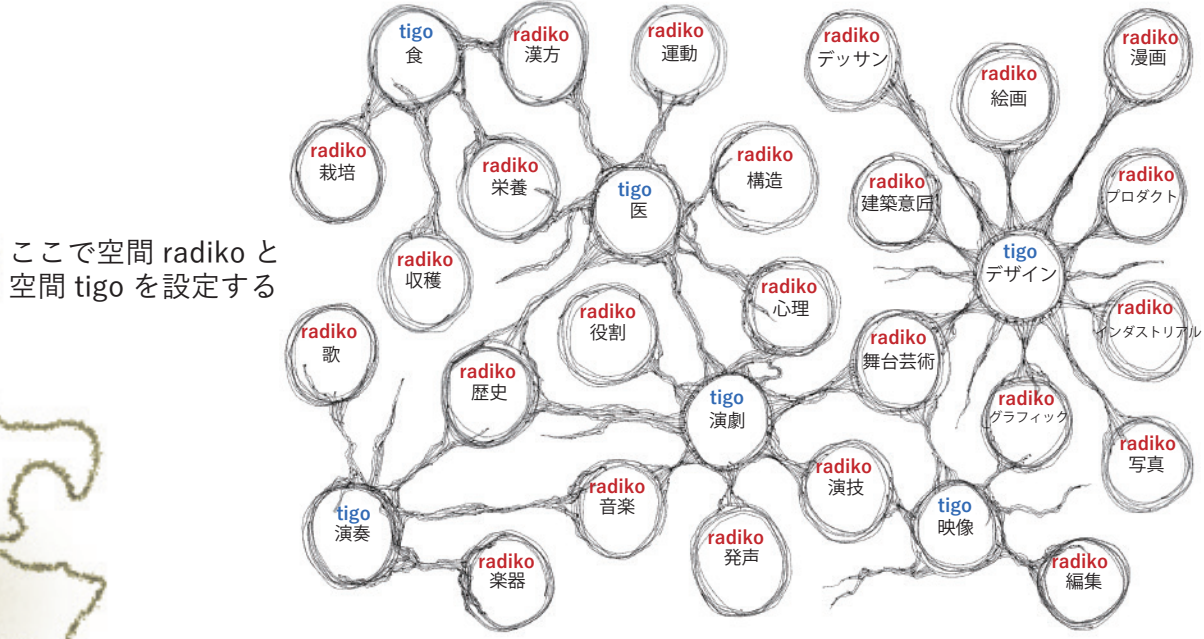
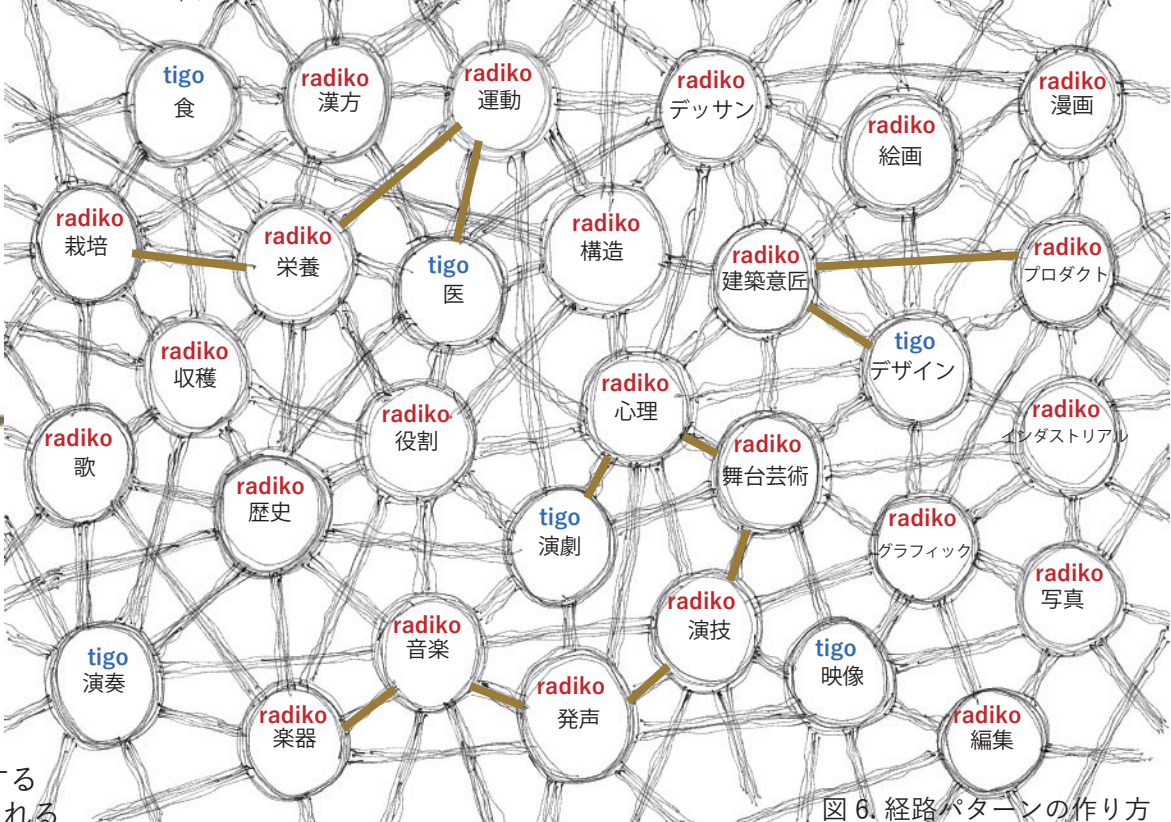


図 5. radiko と tigo の関係性

しかし、分野同士には大小関わらず、複雑に関係している



目的地を空間 tigo とする
いくつもの経路が生まれる

図 6. 経路パターンの作り方

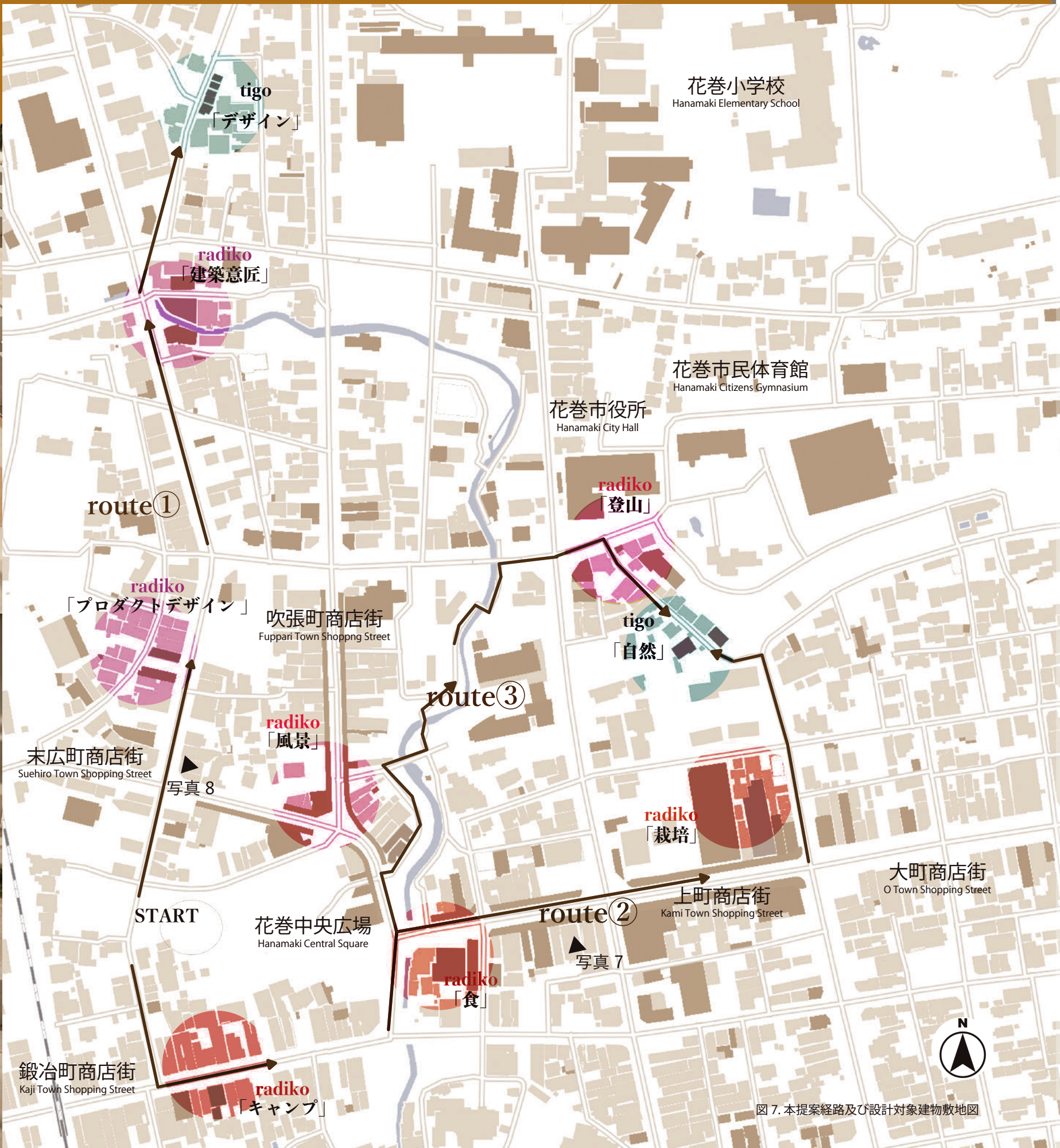


図 7. 本提案経路及び設計対象建物敷地図

04 空間計画 | route①radiko「プロダクトデザイン」「建築意匠」
tigo「デザイン」



写真 9. 末広町商店街から北を見る
(花巻市中心市街地模型)

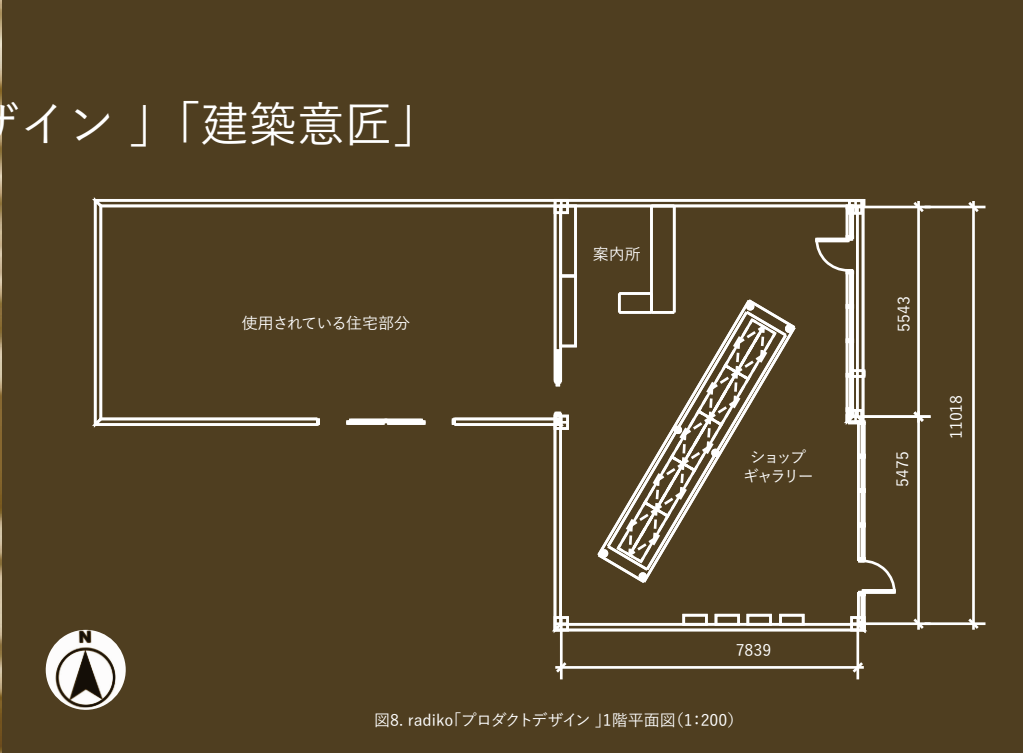


図8. radiko「プロダクトデザイン」1階平面図(1:200)



写真 10. radiko「プロダクトデザイン」周辺
(花巻市中心市街地模型)

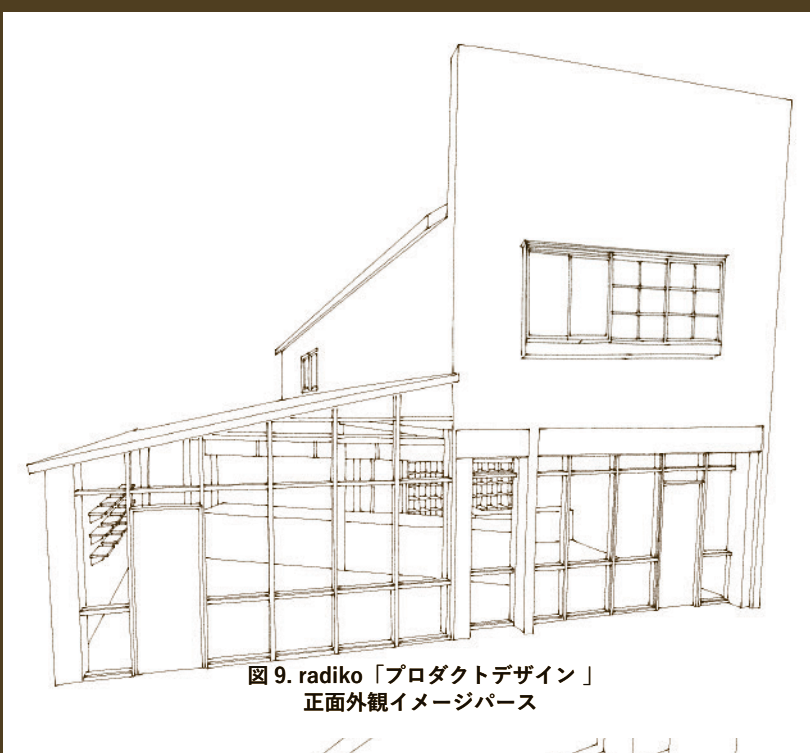


図 9. radiko「プロダクトデザイン」
正面外観イメージベース



図 10. radiko「プロダクトデザイン」
ショップギャラリー内観イメージベース



写真 11. 末広町商店街
(制作者撮影 2021.5)

改修前：店舗付き住宅 店舗部分空き
改修後：radiko「プロダクトデザイン」
ギャラリー

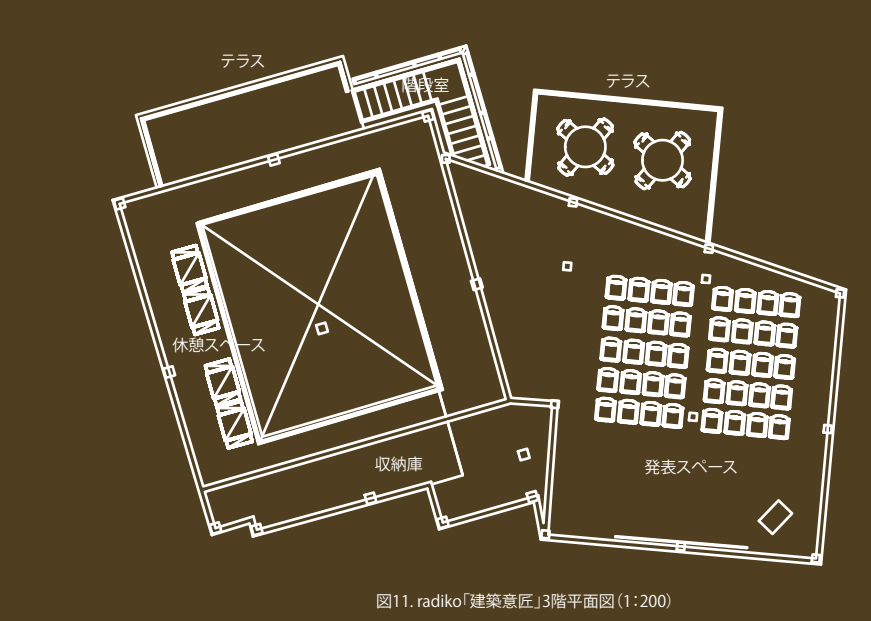


図11. radiko「建築意匠」3階平面図(1:200)

改修前：3 階建空きテナント
改修後：radiko「建築意匠」ワークショップ



写真 12. radiko「建築意匠」周辺
(花巻市中心市街地模型)

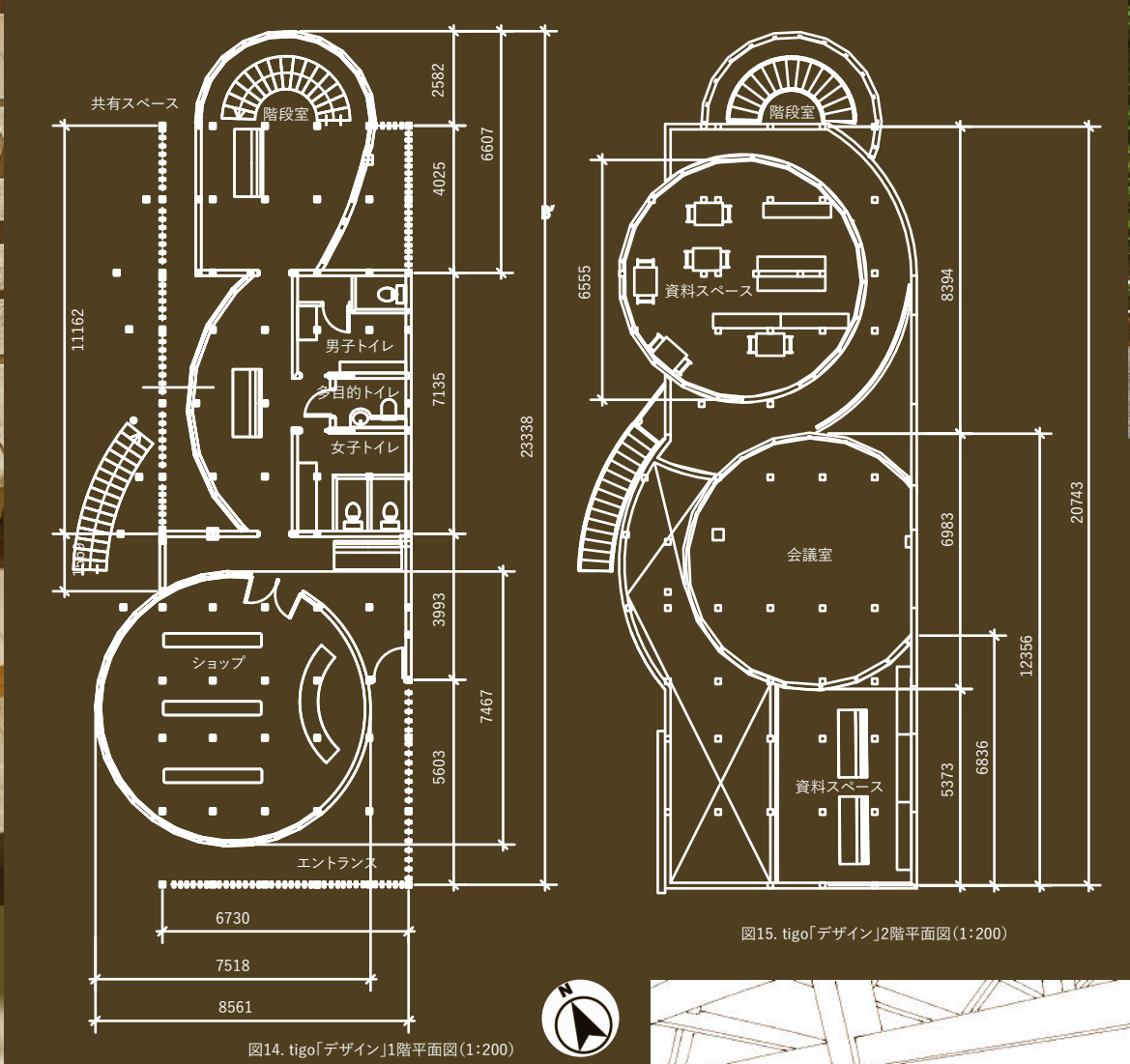


図15. tigo「デザイン」2階平面図(1:200)



写真 14. 北から tigo「デザイン」へ進む
(制作者撮影 2021.5)

改修前：2 階建貸家 4 件
改修後：tigo「デザイン」
ワークショップ

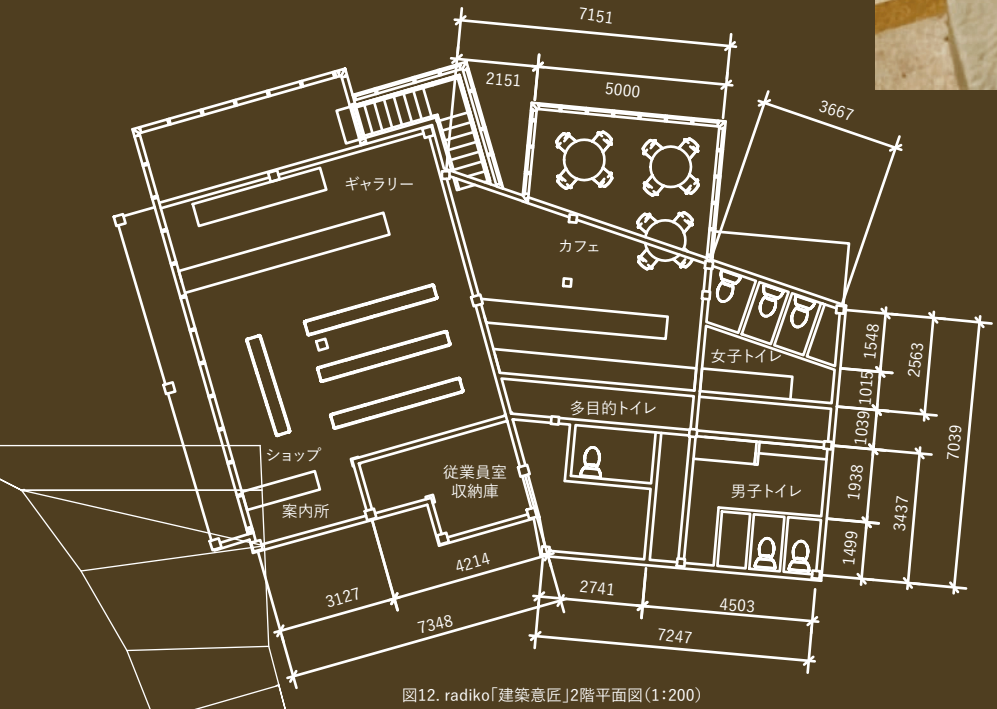


図12. radiko「建築意匠」2階平面図(1:200)



写真 13. 北西から radiko「建築意匠」を見る
(花巻市中心市街地模型)

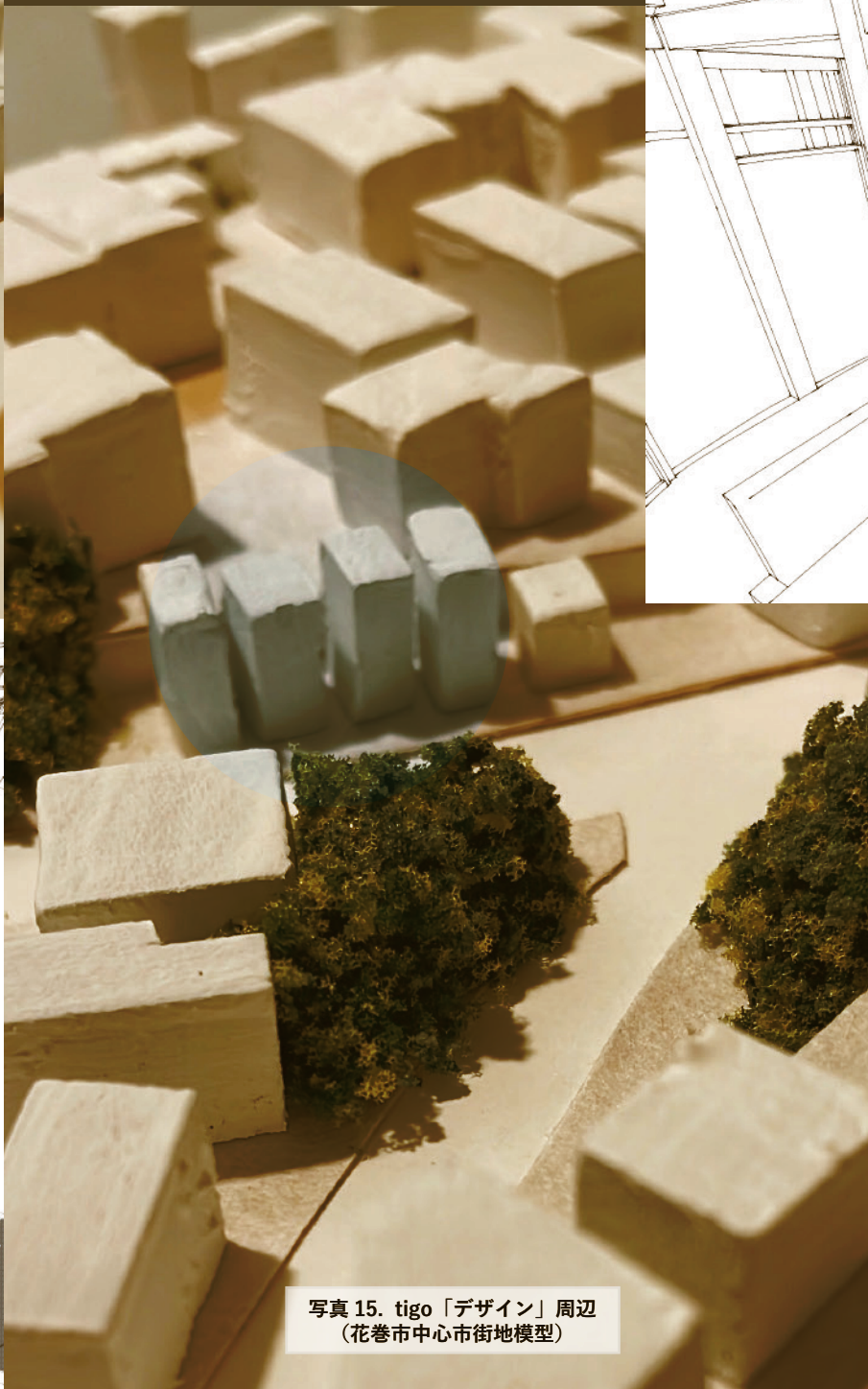


写真 15. tigo「デザイン」周辺
(花巻市中心市街地模型)

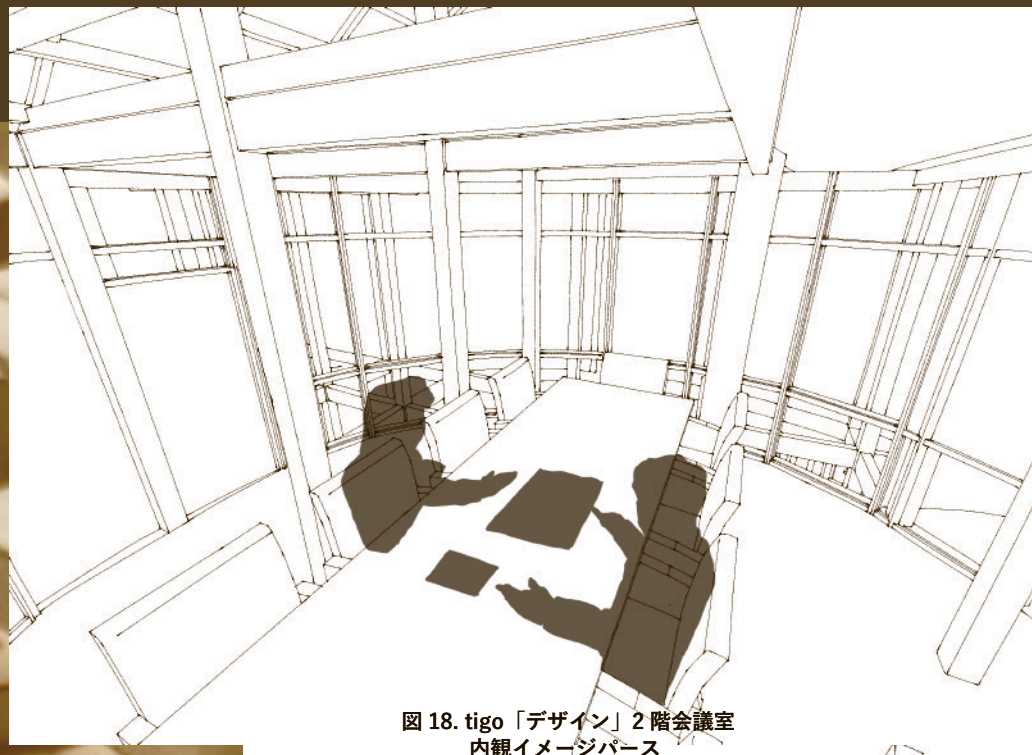


図 18. tigo「デザイン」2 階会議室
内観イメージベース

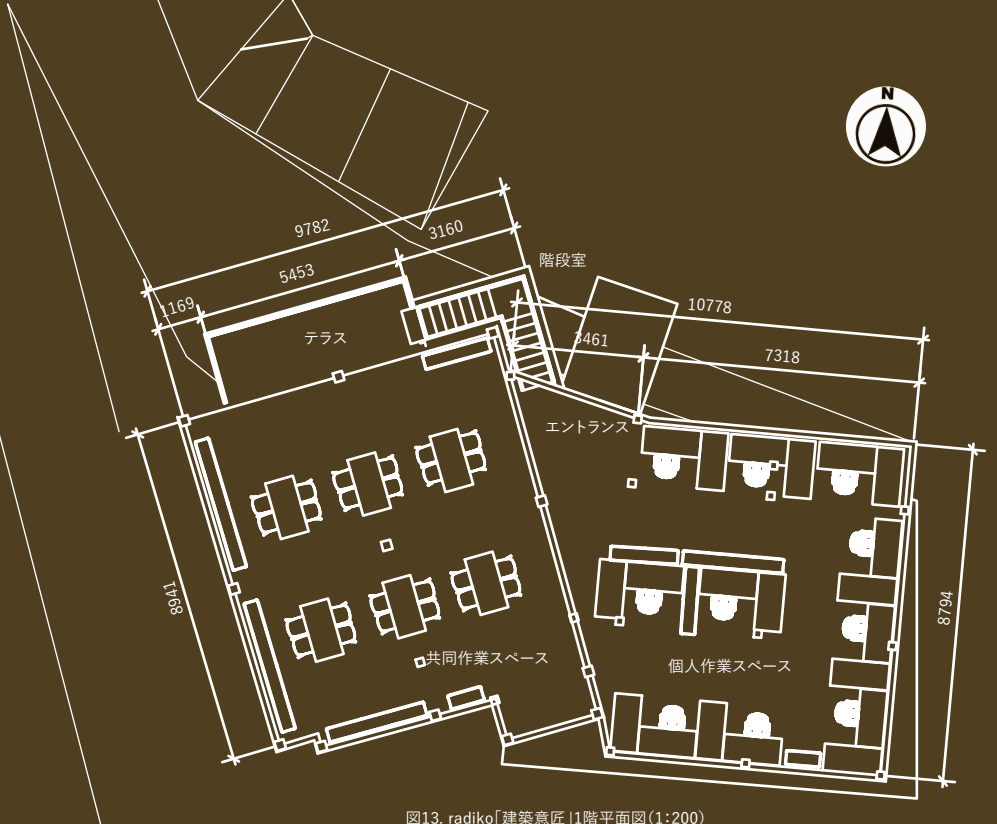


図13. radiko「建築意匠」1階平面図(1:200)



図 16. radiko「建築意匠」
共同作業スペース内観イメージベース



図 17. radiko「建築意匠」
北側外観イメージベース



図 19. tigo「デザイン」1 階階段室を見る
内観イメージベース

04 空間計画 | route②radiko「キャンプ」「食」「栽培」
tigo 自然

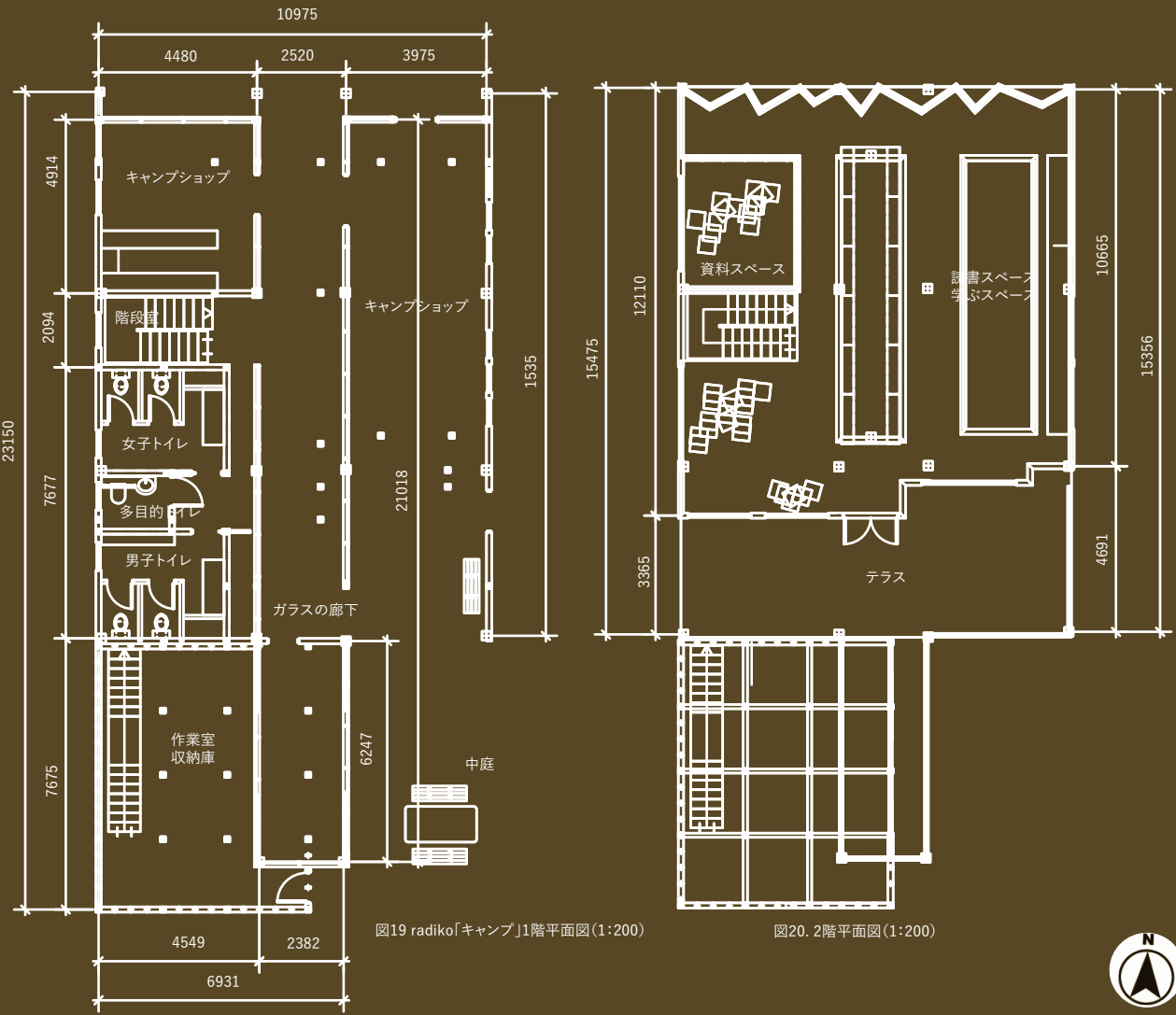


写真 16. 鍛冶町商店街から上町商店街を見る
(花巻市中心市街地模型)

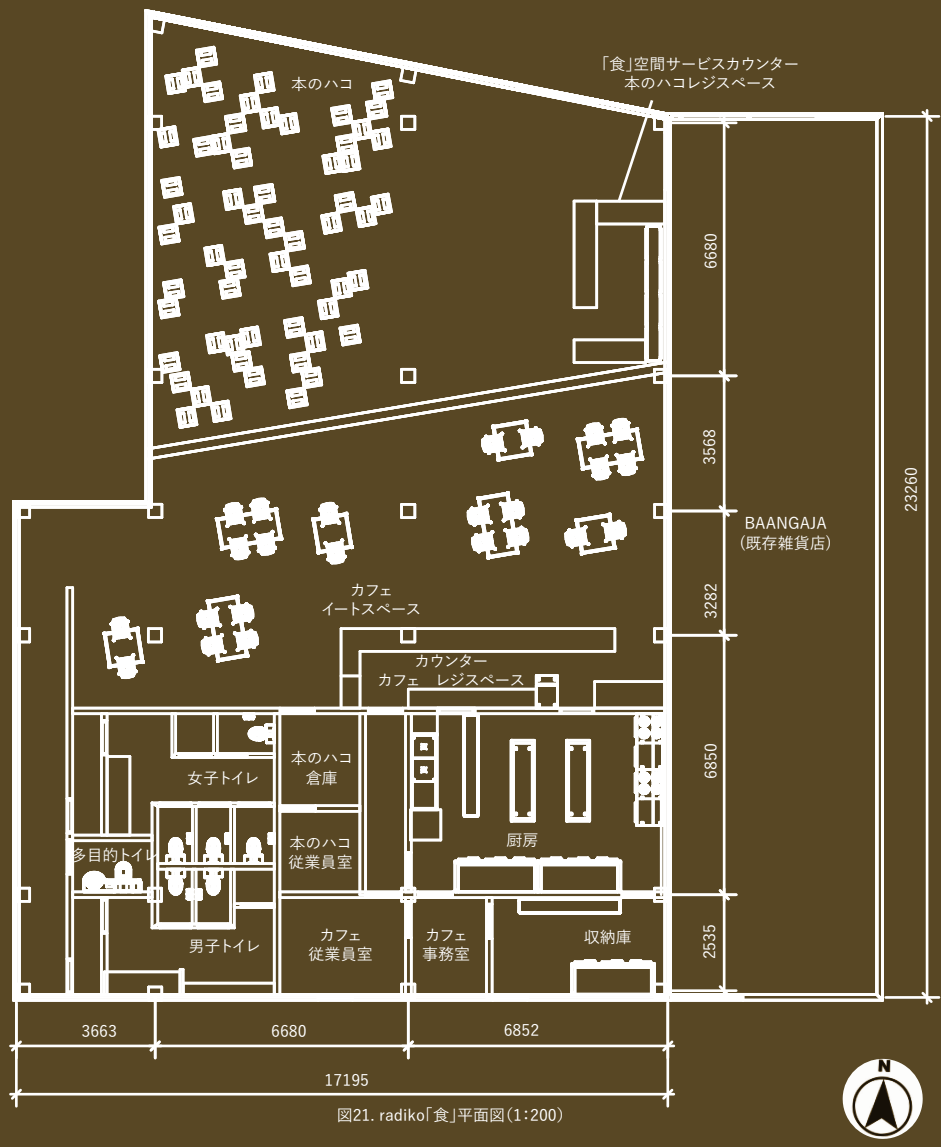


図21. radiko「食」平面図(1:200)



図 22. radiko「キャンプ」正面外観イメージベース



写真 17. 鍛冶町商店街
(制作者撮影 2021.5)

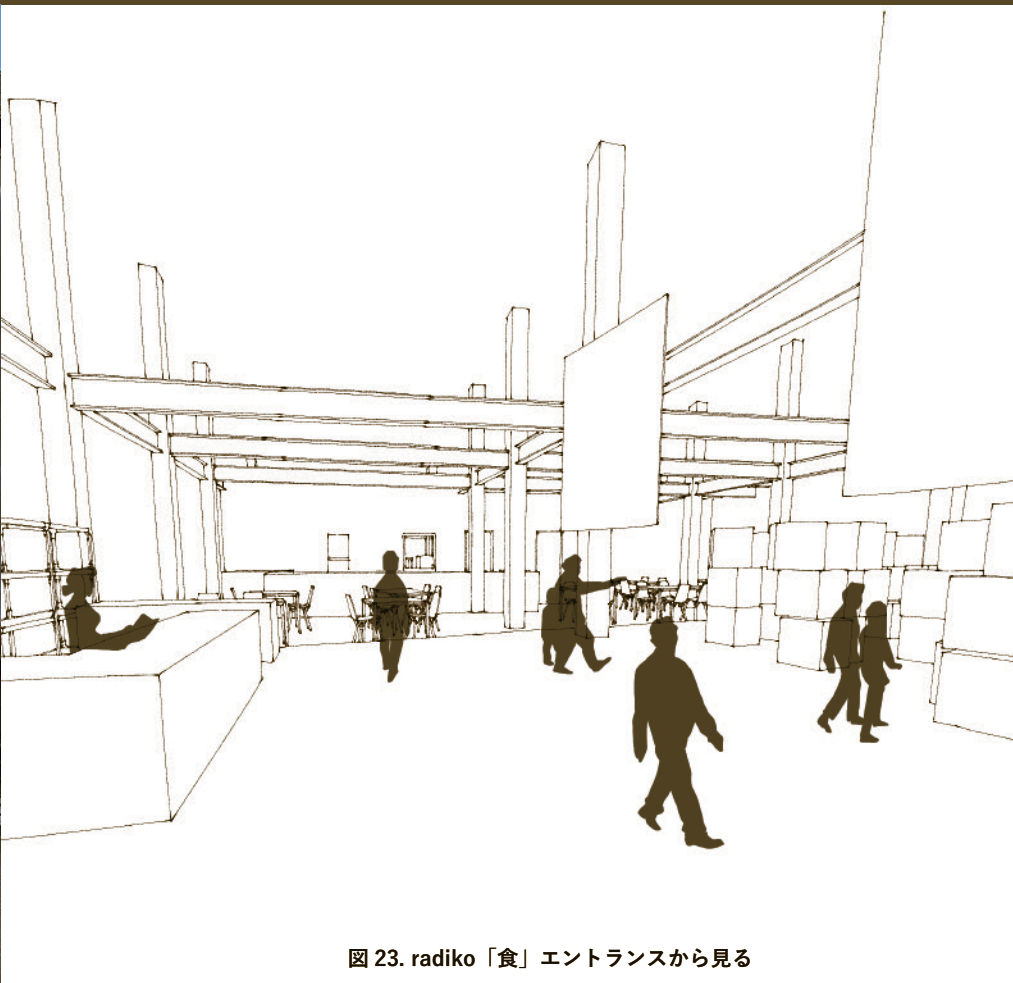


図 23. radiko「食」エントランスから見る

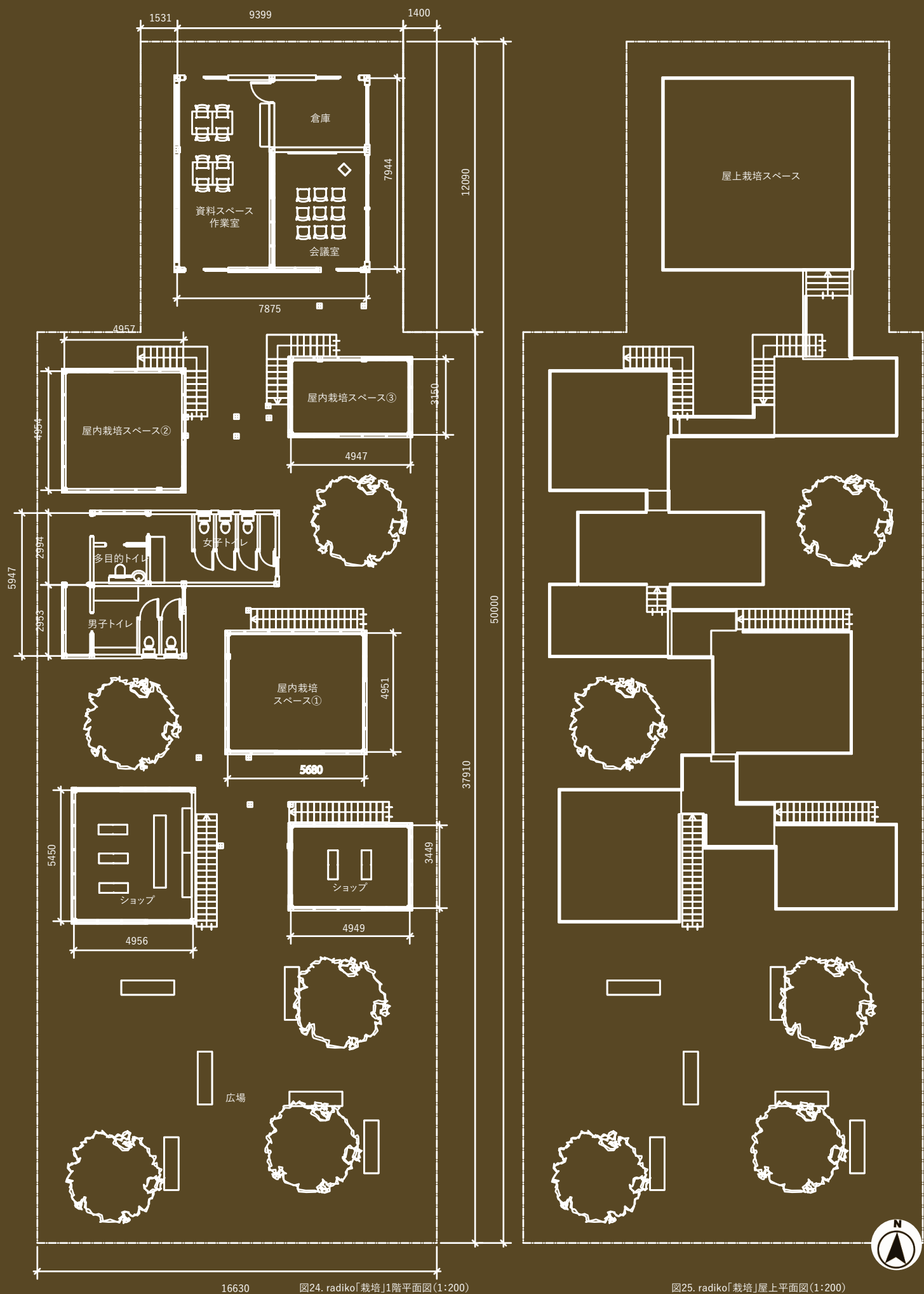


図24. radiko「栽培」1階平面図(1:200)

図25. radiko「栽培」屋上平面図(1:200)

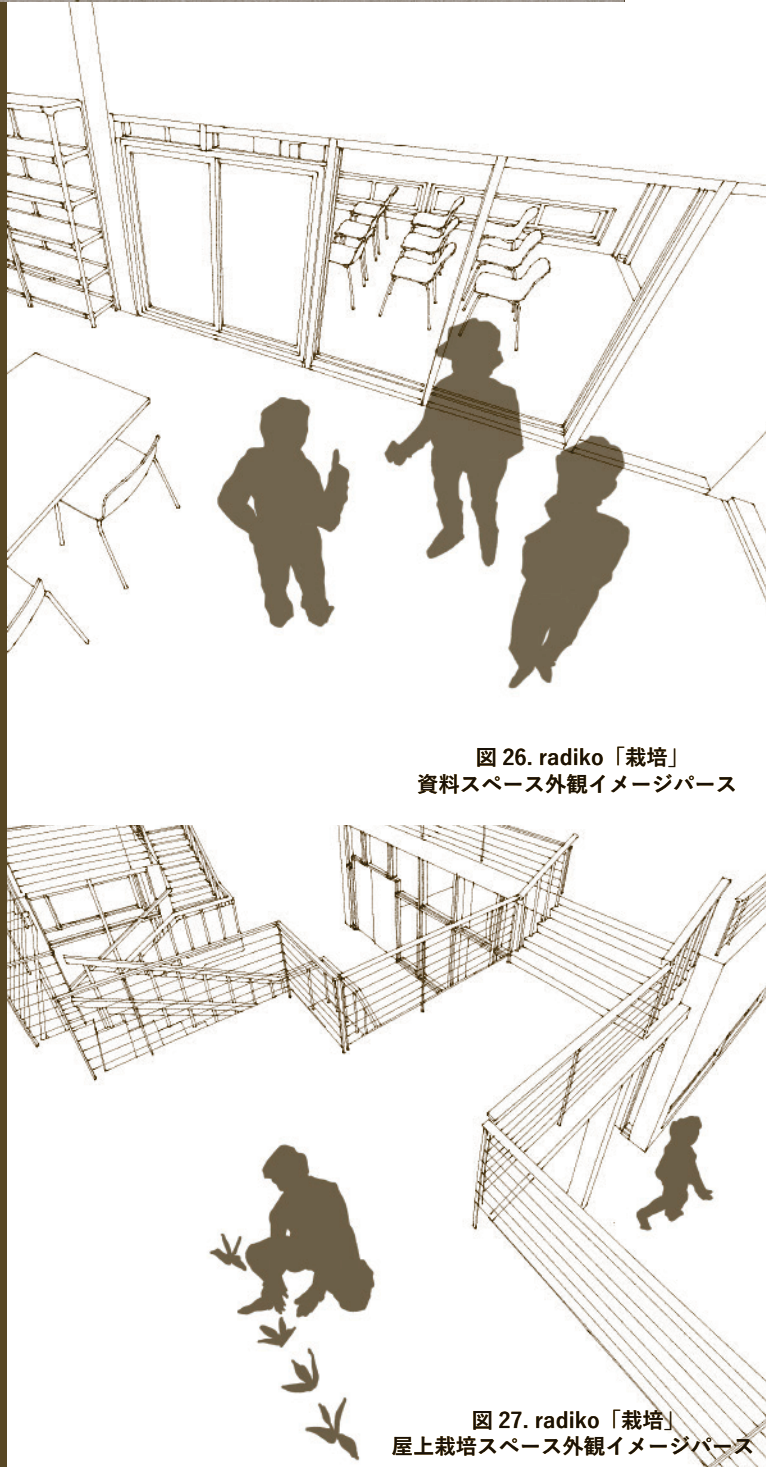


図 26. radiko「栽培」
資料スペース外観イメージベース

図 27. radiko「栽培」
屋上栽培スペース外観イメージベース



写真 18. radiko「栽培」から tigo「自然」へ向かう
(花巻市中心市街地模型)

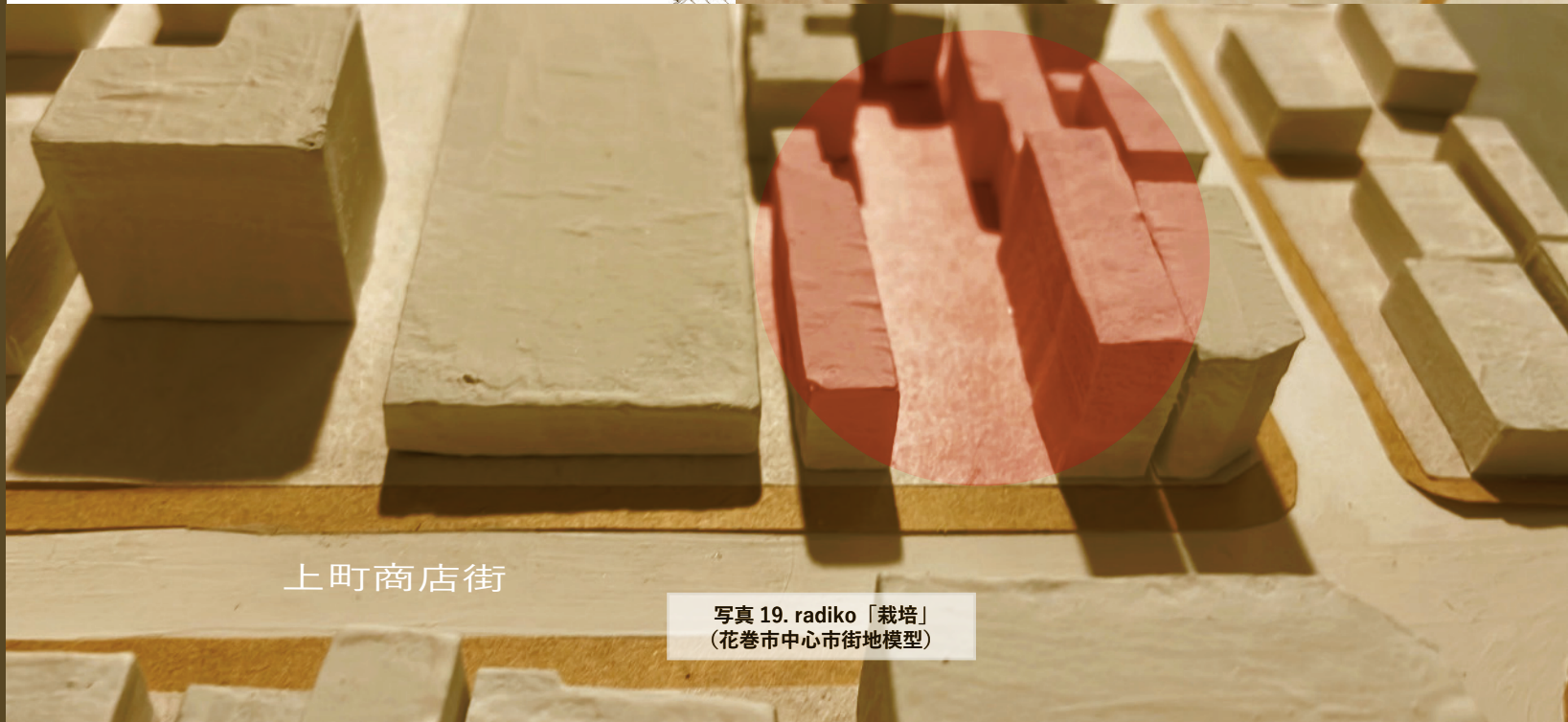


写真 19. radiko「栽培」
(花巻市中心市街地模型)

04 空間計画 | route③radiko「風景」「登山」
tigo「自然」

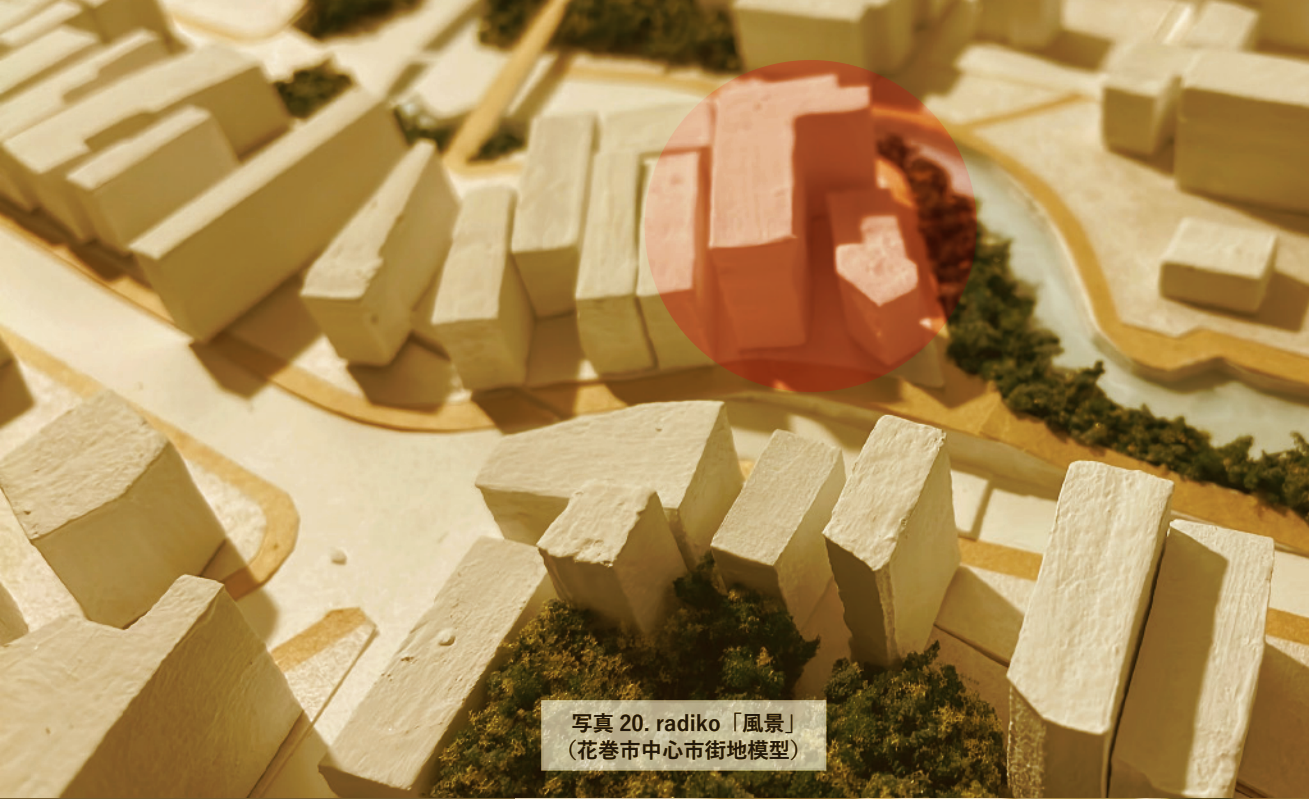
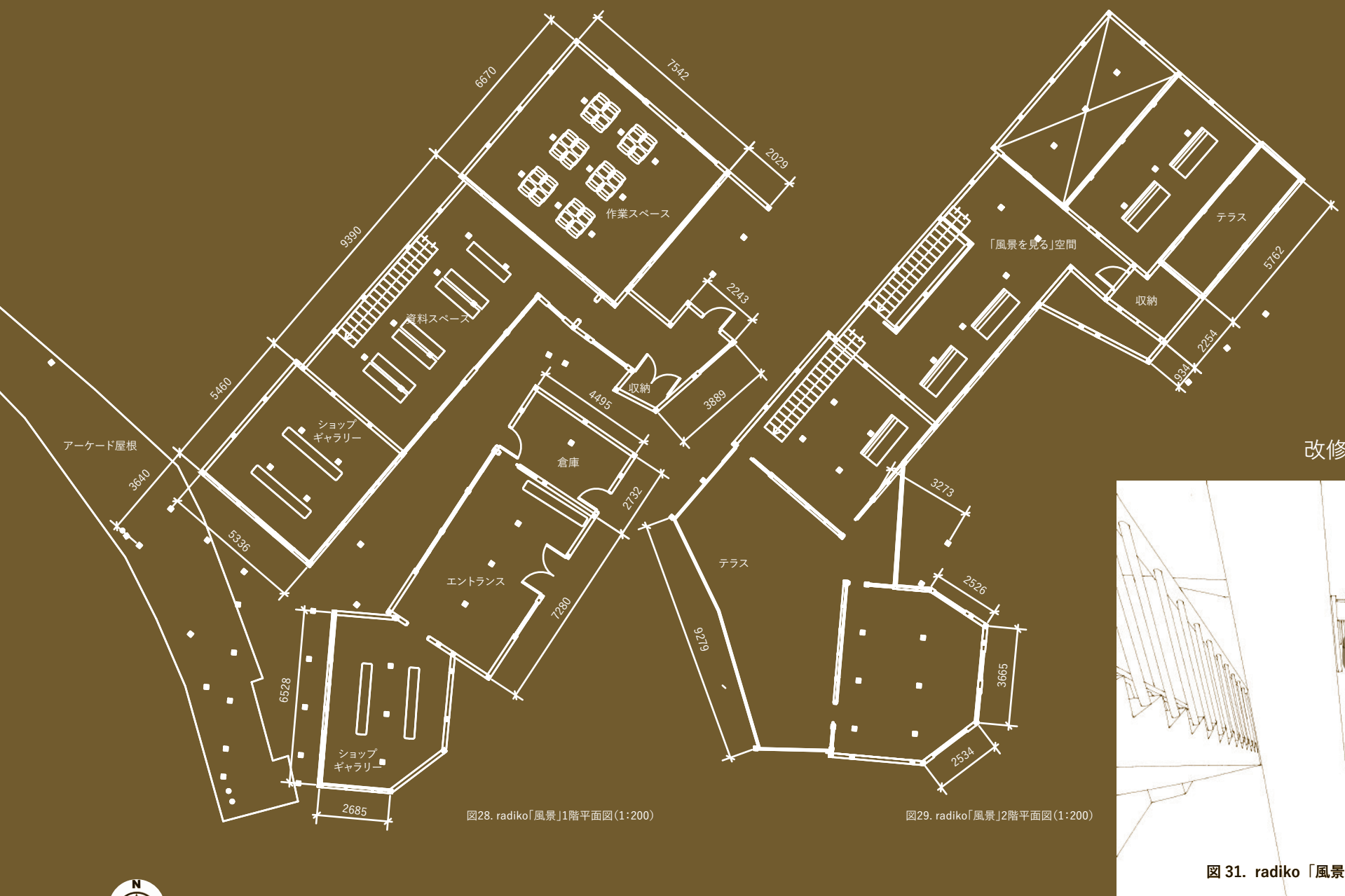


写真 20. radiko「風景」
(花巻市中心市街地模型)

改修前：一部 3 階建空き店舗
改修後：radiko「風景」ワークショップ

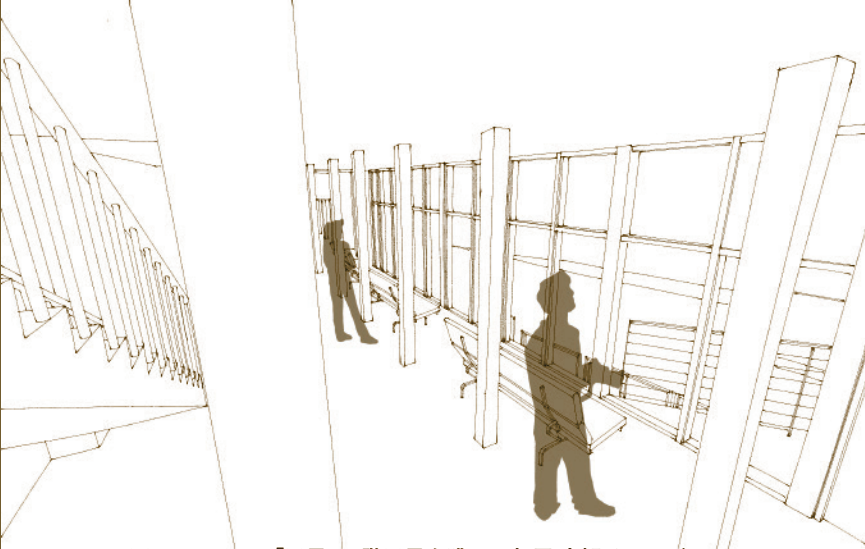


図 31. radiko「風景」2 階風景を眺める部屋 内観イメージベース

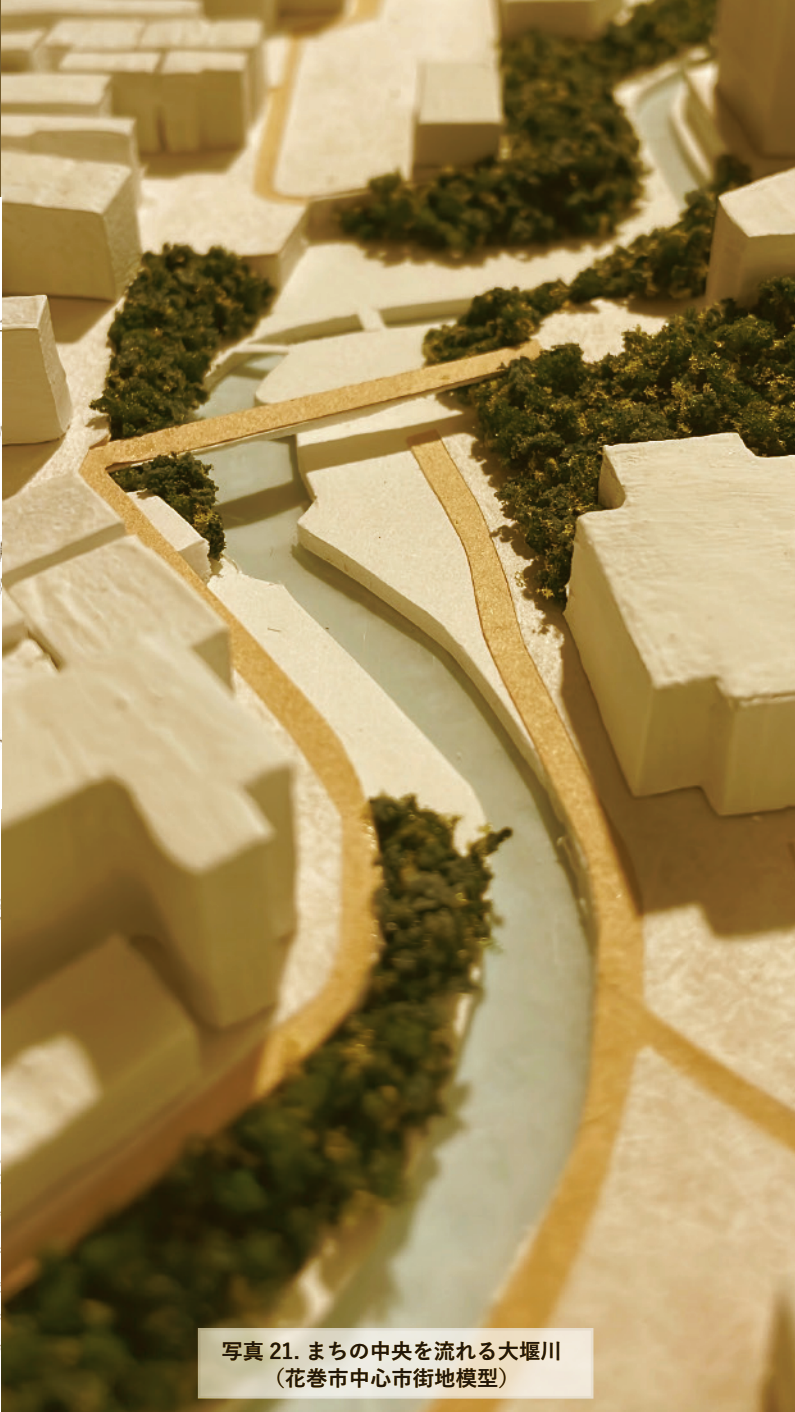


写真 21. まちの中央を流れる大堰川
(花巻市中心市街地模型)

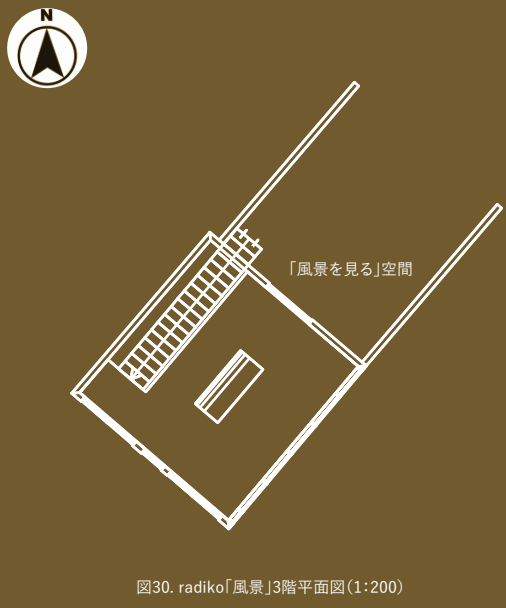


図 30. radiko「風景」3 階平面図 (1:200)

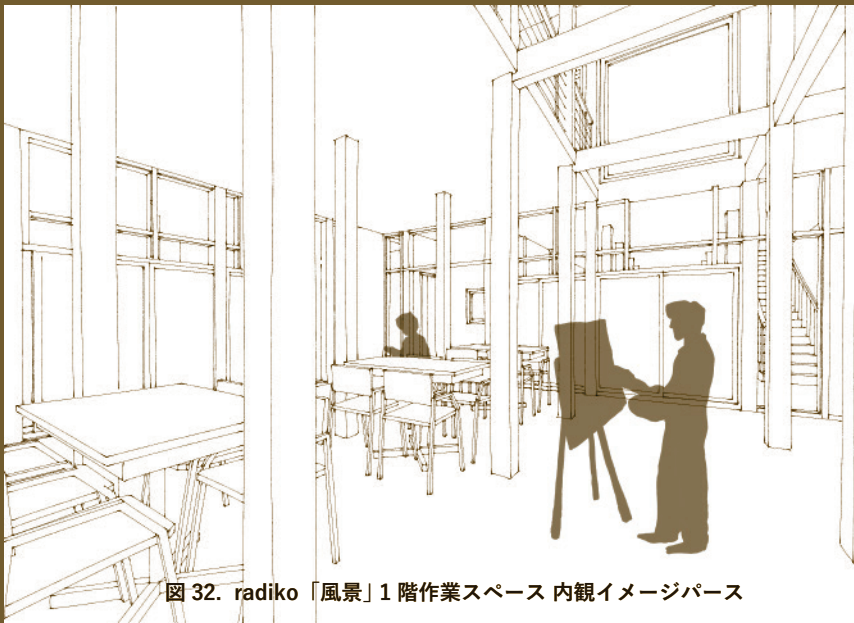


図 32. radiko「風景」1 階作業スペース 内観イメージベース

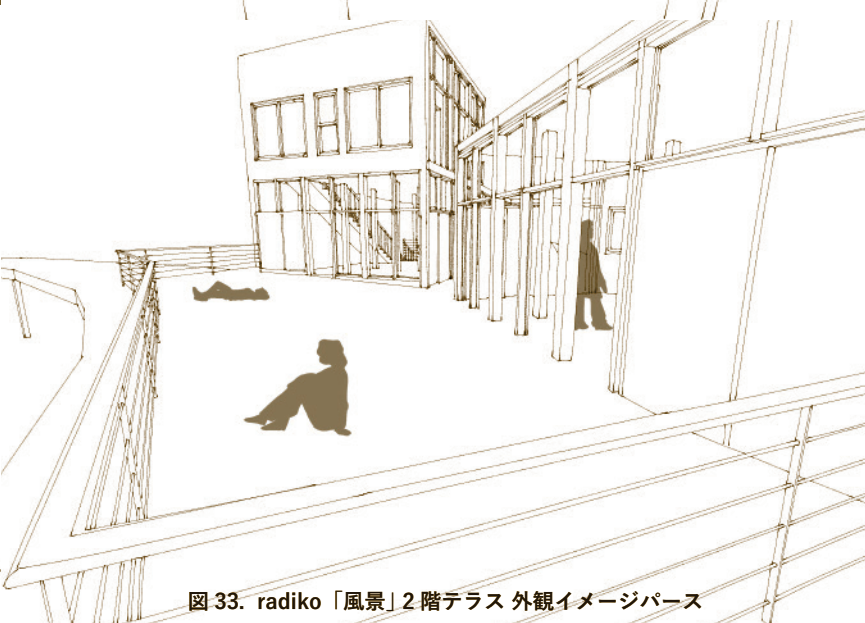


図 33. radiko「風景」2 階テラス 外観イメージベース

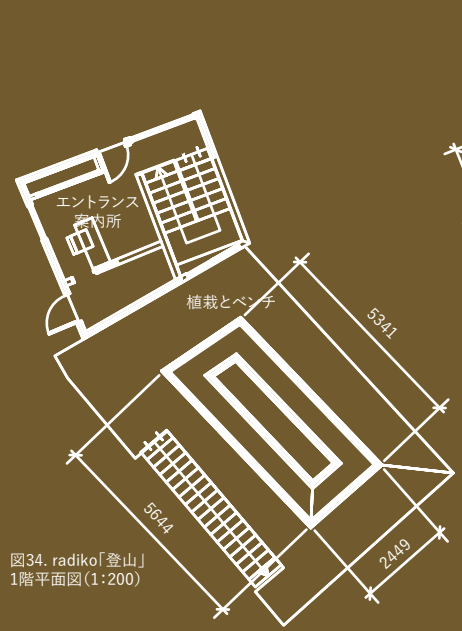


図 34. radiko「登山」
1 階平面図 (1:200)

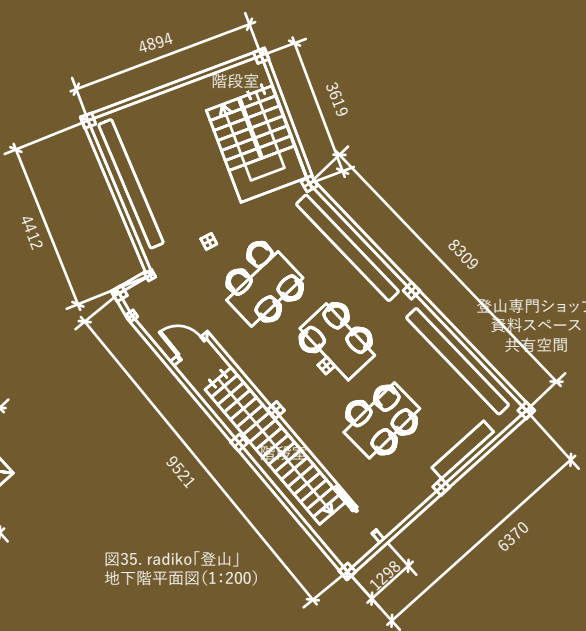


図 35. radiko「登山」
地下 2 階平面図 (1:200)

改修前：2 階建店舗付き住宅店舗部分空き状態
改修後：radiko「登山」ワークショップ



写真 22. 南東から tigo「自然」へ
(制作者撮影 2021.11)



変化前：既存店舗カフェ＋ギャラリー
変化後：tigo「自然」ワークショップ

写真 24. tigo「自然」の対象とした既存店舗増築ギャラリースペース
(出展：https://loco.yahoo.co.jp/place/g-YAE02-06Y2Q/)



写真 25. tigo「自然」の対象とした既存店舗カフェスペース
(出展：https://www.tohokukanko.jp/attractions/detail_1007843.html)

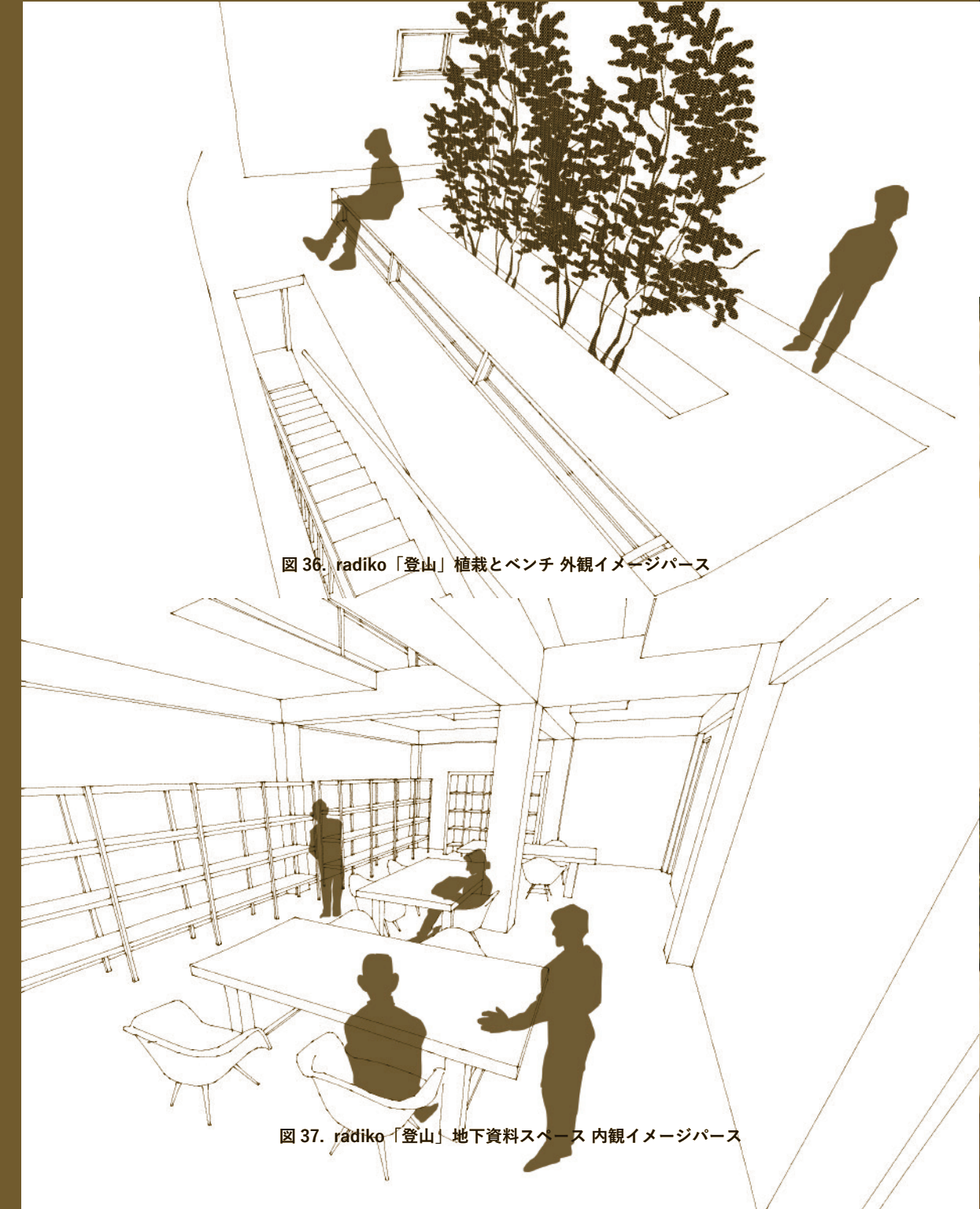


図 36. radiko「登山」植栽とベンチ 外観イメージベース

図 37. radiko「登山」地下資料スペース 内観イメージベース



写真 23. 南東から見る tigo「自然」周辺
(花巻市中心市街地模型)

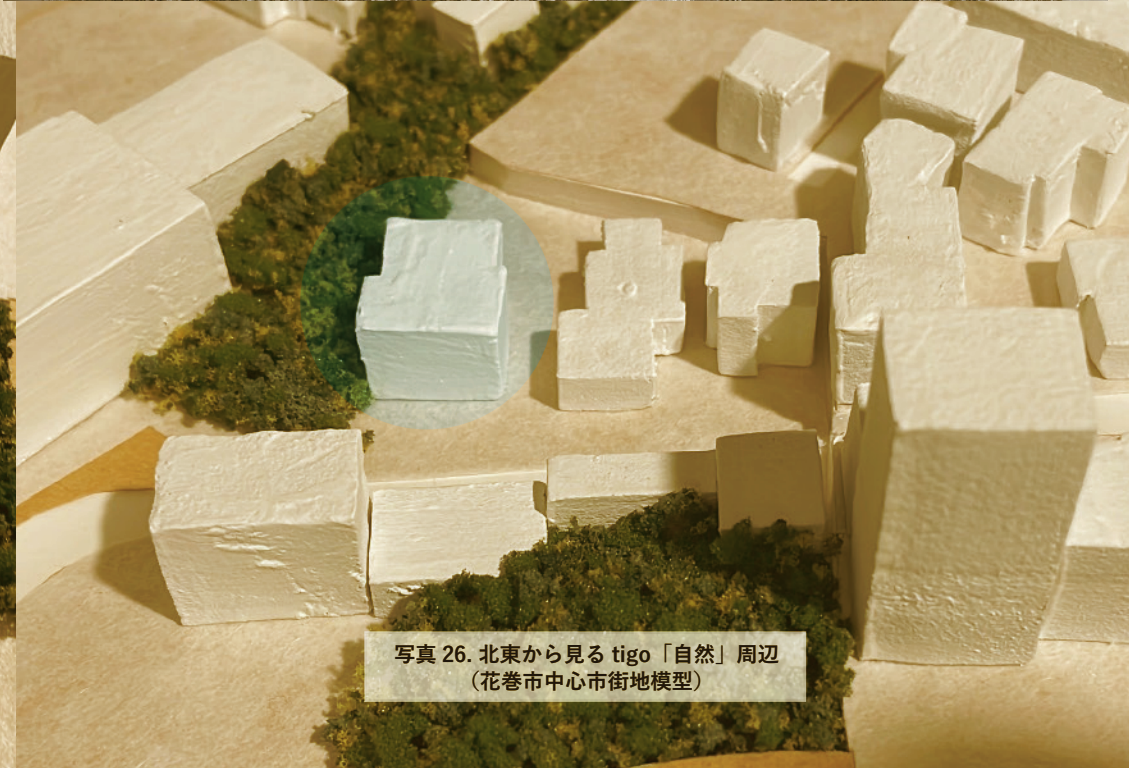


写真 26. 北東から見る tigo「自然」周辺
(花巻市中心市街地模型)