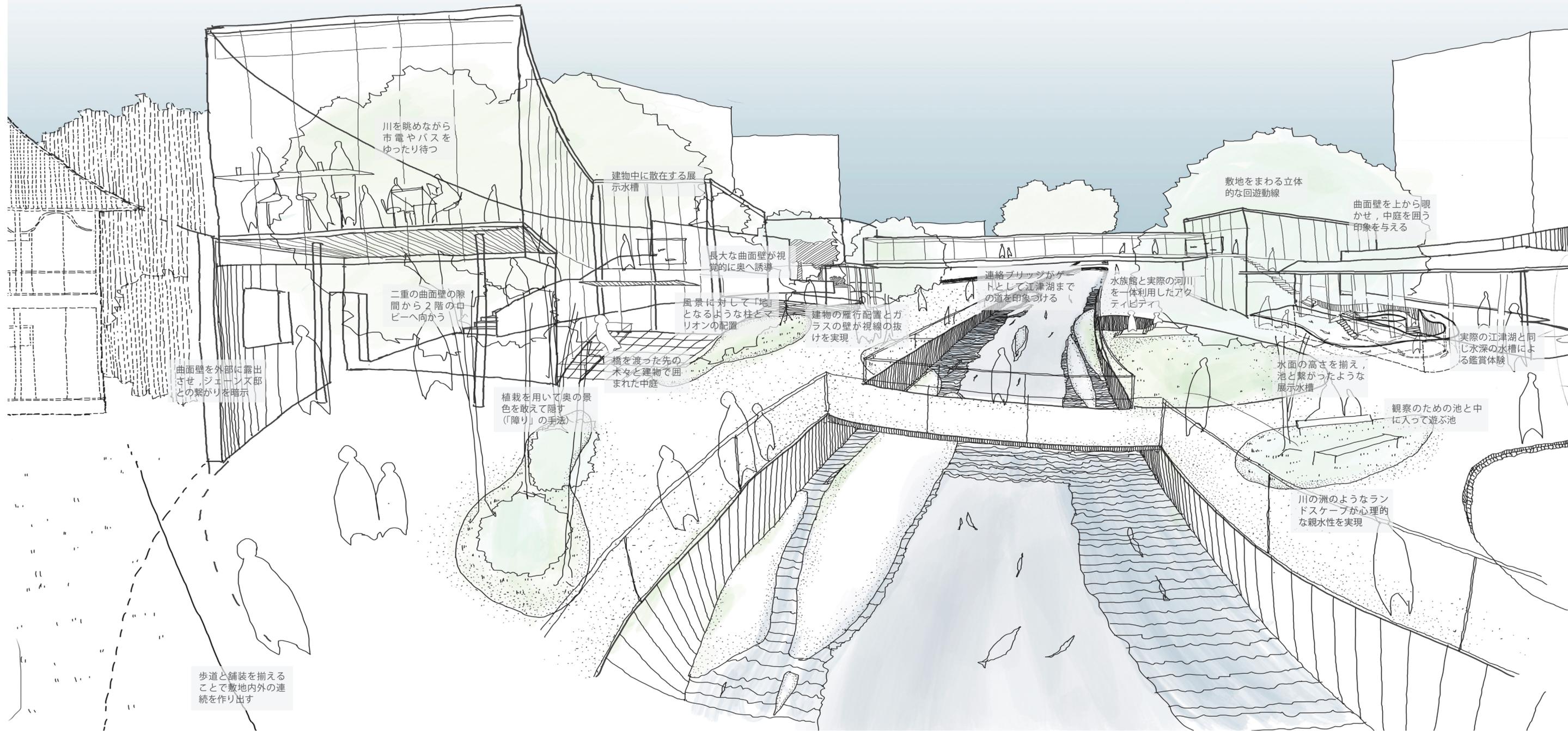


|     |                       |      |     |
|-----|-----------------------|------|-----|
| 作品名 | オアシスへ導く水族園<br>～風景の接続～ | 作品番号 | 1/5 |
| 校名  | 熊本大学                  |      |     |
| 氏名  | 坂田 愛都                 |      |     |

# オアシスへ導く水族園 ～風景の接続～ Scenery connection



熊本市の街中を流れる加勢川の最上流エリアの川を跨いだ敷地に、水族館を核とした市民のための建築を提案する。ここでは、普段の生活では関わることのできない地下水とつながりを持つことができ、建物を巡るうちに「市民のオアシス」江津湖へと導かれる。

|     |                       |      |     |
|-----|-----------------------|------|-----|
| 作品名 | オアシスへ導く水族園<br>～風景の接続～ | 作品番号 | 2/5 |
| 校名  | 熊本大学                  |      |     |
| 氏名  | 坂田 愛都                 |      |     |

## 分断された市電通りと加勢川

テーマ：人と水

**主題：**取水の現場に立ち会うことが少なくなった現代において、熊本地域の人々が、自身の生活が地下水によって成立していると実感できる河川・湖沼との共存のあり方。

**問い：**熊本地域の人々が、生活の場と地下水が不可分であると認知し、地下水の恵みを実感するにはどのような空間をつくれればよいか。

**仮説：**市電通りと散策園路をひとつながりの風景として接続するとともに、加勢川の水が必要となる活動を、川が存在を覚しながら行うことが効果的ではないか（水族館、飲食店、公園）

対象敷地は熊本市中央区の市電通り（県道 28 号）と加勢川が交わる場所である。加勢川沿いの散策園路は、清浄な加勢川の風景を楽しみながら「熊本市民のオアシス」江津湖へと歩いて向かうことのできる楽しい道である。しかし現状の対象敷地は、背の高い宿泊施設と鬱蒼とした林が市電通りから散策園路への**視線の抜けを遮り、アクセシビリティをも低めている**。

加勢川や江津湖は地下水が表出している貴重な場所であり、対象敷地は散策園路のうち最も市街地からアクセスし易い地点に位置している。取水の現場に立ち会う機会が減った現代において、熊本地域の人々が普段接することのない地下水に関わることのできるこの場所には、**日常生活と地下水を繋ぎ、その先の江津湖まで導いてくれる建築があるべきではないかと考えた**。



対象敷地（左）航空写真（右）アイレベル

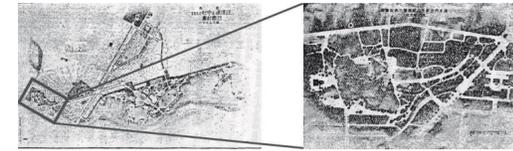


加勢川散策園路（敷地南）

## 加勢川を上空から見る

加勢川上流エリアを航空写真でみると、水前寺成趣園から上江津湖、あるいはその先まで川の左岸に市民のための緑豊かな空間が連続している。また歴史的にも、江津湖周辺を「市民永久の慰楽保存地」とする動きが以前からあった。

江津湖へ調査を行った際には、東屋ではなく木の下で食事をとっている光景を目にした。**自然の要素を残し、建築がその場所の使い方を示し過ぎないような場**にすることが市民に望まれているだろうと考えるようになった。



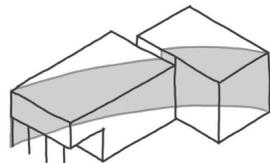
『都市公論』江津湖公園計画図（1931年）



## 重なるかたち

この建築は市電通りと加勢川沿いの遊歩道という2つの道に接した建築であり、**両方の道に沿う建築としてふさわしい両義的な形態を持たせたい**と考えた。市電通り沿いにある違和感のない直方体のヴォリュームと、加勢川のかたちから導いた曲面の壁の組み合わせは、そのまま**建築の全体構成**となっている。

**川の洲が拡張したようなランドスケープ**は、雨天時に急増水する加勢川に地表を近づけることができないという親水性の制約を緩和するようにも感じられる。



直方体に挿入された曲面壁

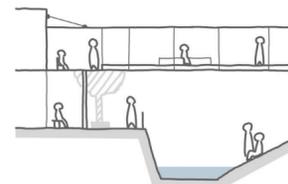


川の洲のようなランドスケープ

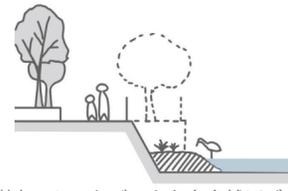
## 市電通り↔中庭↔園路

市電通りと加勢川散策園路という別個の風景を接続するにあたって、東棟と西棟に挟まれる形で生まれる中庭を風景の緩衝地帯として重視した。

市電通りとの関係では、舗装や街路樹の連続に加え、人が多く行き交う特性を利用した**視線の交錯状態（見る一見られる関係）**により、市電通りと中庭にまたがって「ひとまとまりの領域」としての場が浮かび上がるよう、レベル差と適度に間隔のある視点場を設けている。園路とは、**川沿いの景観を構成する要素と構図を近似させることでシークエンス景観の連続を作り出している**。



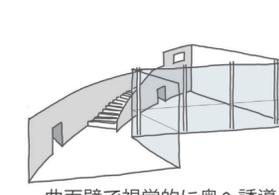
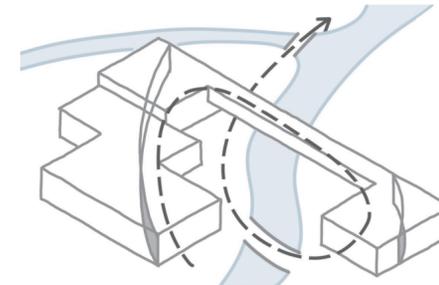
中庭を囲むレベル差のある視点場



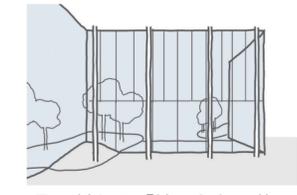
樹木のセットバックと多自然川づくり

## 方向性のある回遊動線

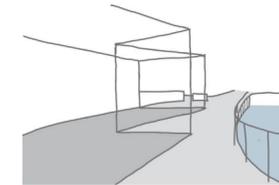
**市電通りからの人の流れを南側の園路に導く**ため、敷地全体をまわる動線を想定し、それを基に諸室の配置を行った。動線上の具体的な建築的操作を右図に示す。例として、展望スペースや植栽の計画には本敷地のすぐ上流にある水前寺成趣園の「障り」「明暗」の造園手法を用いている。



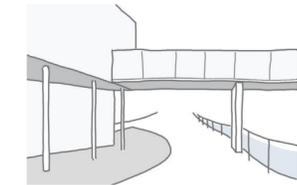
曲面壁で視覚的に奥へ誘導



風景に対して「地」となる柱・マリオンの配置



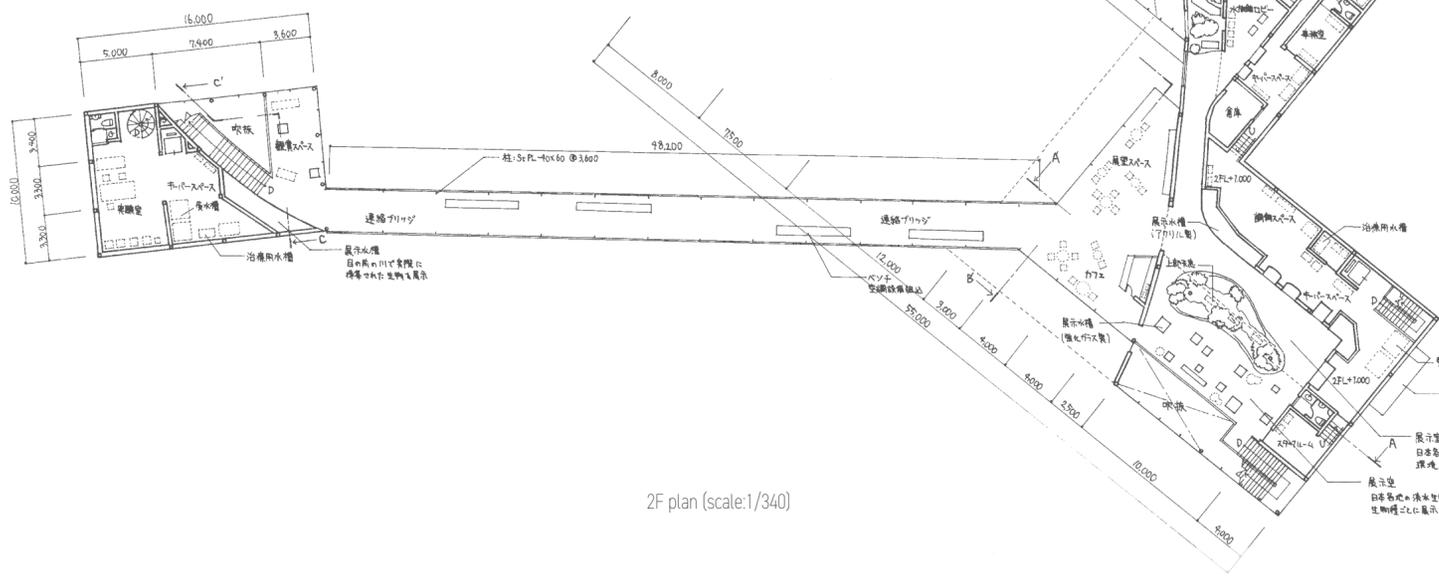
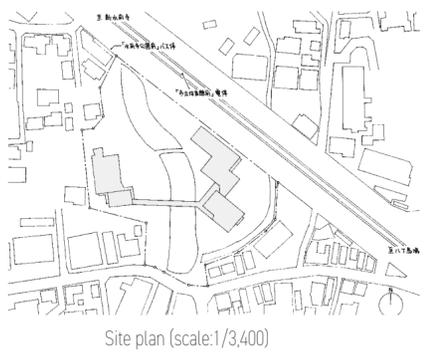
雁行配置とガラス壁が視線の抜けを実現



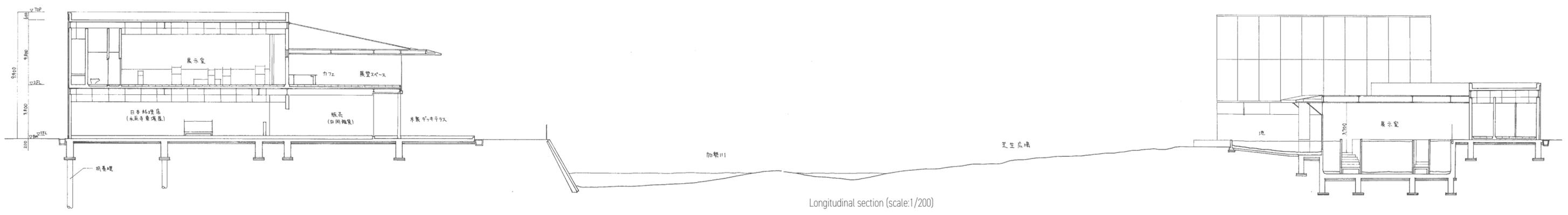
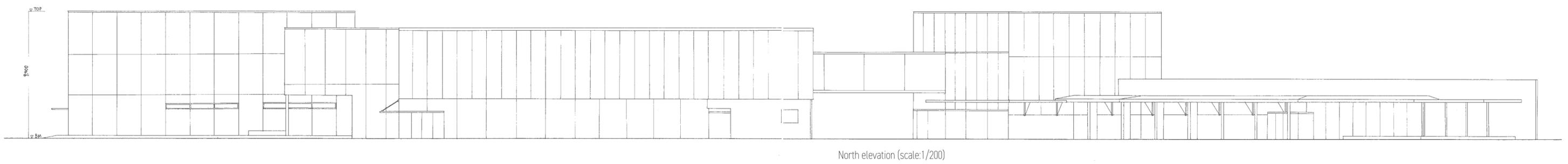
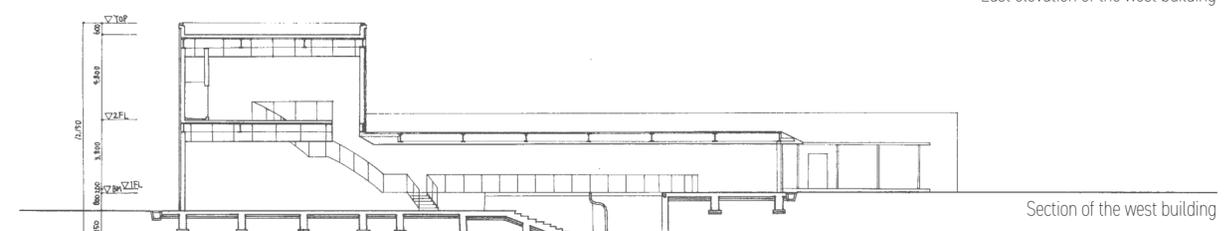
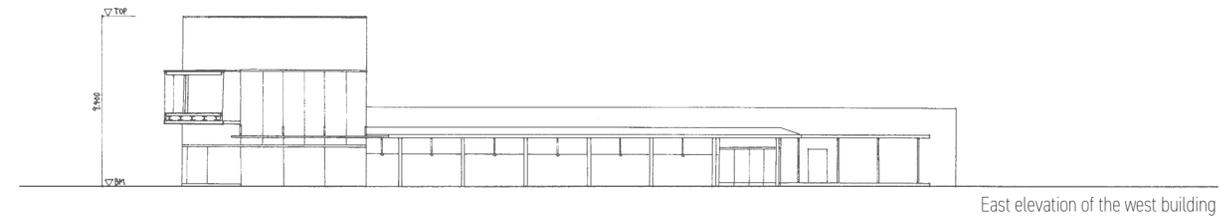
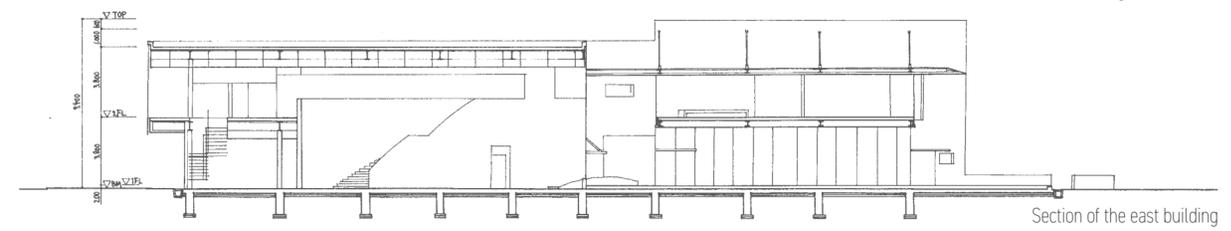
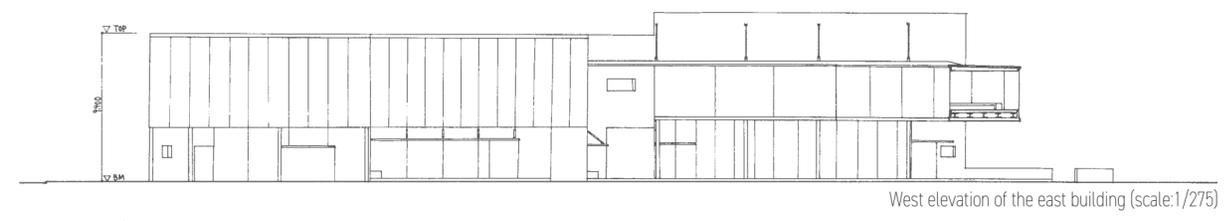
連絡ブリッジが江津湖へのゲート性をもつ



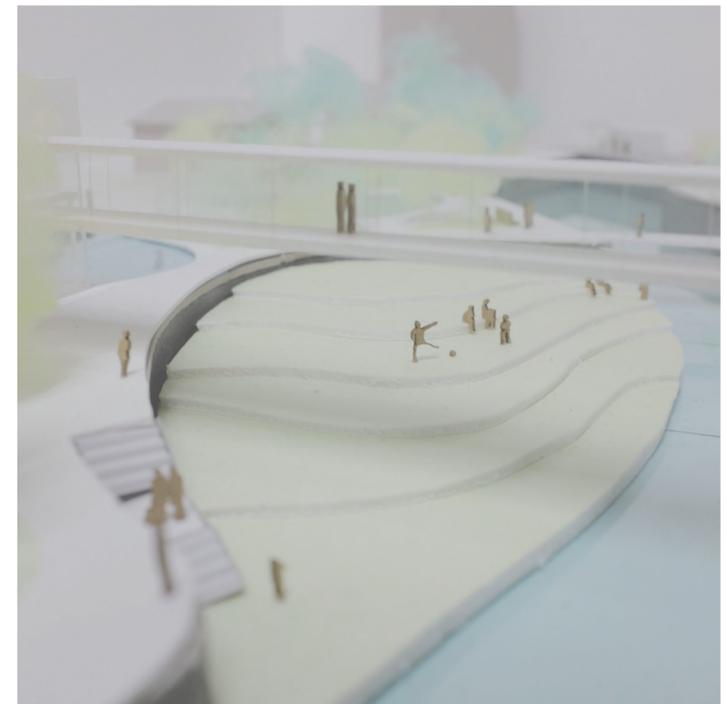
|      |                  |                                       |
|------|------------------|---------------------------------------|
| 所在地  | 熊本県熊本市中央区出水1丁目8  |                                       |
| 用途   | 水族館, 飲食店, 物販, 公園 |                                       |
| 規模   | 敷地面積             | 10,830 m <sup>2</sup>                 |
|      | 建築面積             | 1,990.6 m <sup>2</sup>                |
|      | 延床面積             | 2,811.4 m <sup>2</sup>                |
|      | 東棟1階             | 750.6 m <sup>2</sup>                  |
|      | 東棟2階             | 1,265.9 m <sup>2</sup>                |
|      | 西棟1階             | 545.1 m <sup>2</sup>                  |
|      | 西棟2階             | 132.8 m <sup>2</sup>                  |
| 建蔽率  | 18.4% (許容: 80%)  |                                       |
| 容積率  | 26.0% (許容: 300%) |                                       |
| 階数   | 地上2階             |                                       |
| 総水量  | 187t (池を除く)      |                                       |
| 主体構造 | 鉄骨造              |                                       |
| 敷地条件 | 地域地区             | 近隣商業地域                                |
|      | 道路幅員             | 北 35.3m 南 8.4m                        |
|      | 駐車台数             | 16台 (うちUD2台)                          |
|      | アクセス             | 電停「市立体育館前」から徒歩1分<br>バス停「水前寺公園前」から徒歩1分 |
| 衛生設備 | 給水方式             | ポンプ直送方式 / 直結給水方式                      |
|      | 排水方式             | 合流式 / 自然排水方式                          |
|      | 濾過方式             | 密閉圧力式                                 |
|      |                  |                                       |



|     |                       |      |     |
|-----|-----------------------|------|-----|
| 作品名 | オアシスへ導く水族園<br>～風景の接続～ | 作品番号 | 4/5 |
| 校名  | 熊本大学                  |      |     |
| 氏名  | 坂田 愛都                 |      |     |



|     |                       |      |     |
|-----|-----------------------|------|-----|
| 作品名 | オアシスへ導く水族園<br>～風景の接続～ | 作品番号 | 5/5 |
| 校名  | 熊本大学                  |      |     |
| 氏名  | 坂田 愛都                 |      |     |



Model views (scale:1/200)



Model views (scale:1/1,000)