Via America.

POST CARD.

For Inland Postage only.
This space may be used for correspondence.
(Post office Regulation.)

The address to be written here.

東京本郷駒込
千葉木林町三十一
中條前江取

Mrs. Y. Chūjō,
Tokyo
Japan

3-1-1-A
Copyright 日本建築学会

藻塩草　其二　廿七年　三十日　剣

暑き盛りを送りて窓中の凡物ヲ忘れ
花暦八異境ノ花信ヲ傳ントス
今又藻塩草ヲかき集メテ
雅俗得ルニ任セテ
送ラントス

藻塩草の名
尤も歌を固めるに
あらず

さて南の方一帯北方
松原海辺のやうしき有ふ
或ハ高き松原或ハ陰ある
田舎の不自由無き様ニ得ン
今日ハ上野ニ行きたれバ
二百数十根の人行く有さま

藻塩
草かき集め
むすめの
袂の濡るる
迄雨ニ
暑き暑き
ハ
ハ
ハ

A Hazy Day on the West Coast of England.

Copyright 日本建築学会

The "Artist" Series. Via America.
DESIGNED & PRINTED IN ENGLAND.

POST CARD.

FOR INLAND POSTAGE THIS SPACE MAY NOW BE USED FOR COMMUNICATION.

ADDRESS HERE

東京本郷区駒込
千駄木井町二十一
中條百合子殿

Dear little Lily,

Tokyo
Japan

3-1-2-A
Copyright 日本建築学会

藻塩草　芒八月一日

剣橋ニテ　無

今朝六月十九日及六月一日付封書ト
外ニ端書一枚着タ昨日当方ヨリ
封書ヲ出シタ計故緩ニ返事ヲ
ヲ出ソー吉野氏ハ生命ニ別年ナカツタハ
幸ヒカ火事トハ気ノ毒ナアツタ
倉知テモ朝鮮ヘ引移ルソーダ
此度ノ手紙ニハ随分事件カ多イナ
百合子ノ幼稚園行ハ結果ヨロシナ
レハ止メルニ及ハス要塾ニ少
岩越ハ今止メレハ只捨、無若
ナラン継
續ヨカラン

泉沢ノ結果ヨキヲ
望ムミス
ユツクス初テ耳ニス誰ヲ

茲ハ剣橋
ノ市場中央
ニアルノハ噴水
塔茲ニ毎土曜
日市カ開ケル昨日
ハ日曜今日ハバンク
ホリデ山ニテ二日休ミ
町ニテ商賈一切休止

大学生
制服制
帽ニ入陣

St. Mary's Church
Cambridge

HORAIE IANRWIT

Copyright 日本建築学会

3-1-2-B

Via America.

POST CARD.

This Space may be used for Correspondence.
FOR INLAND (not Foreign) POSTAGE.

FOR ADDRESS ONLY.

TOKYO JAPAN 29 AUG 01

Dear little Michi,

Tokyo
Japan

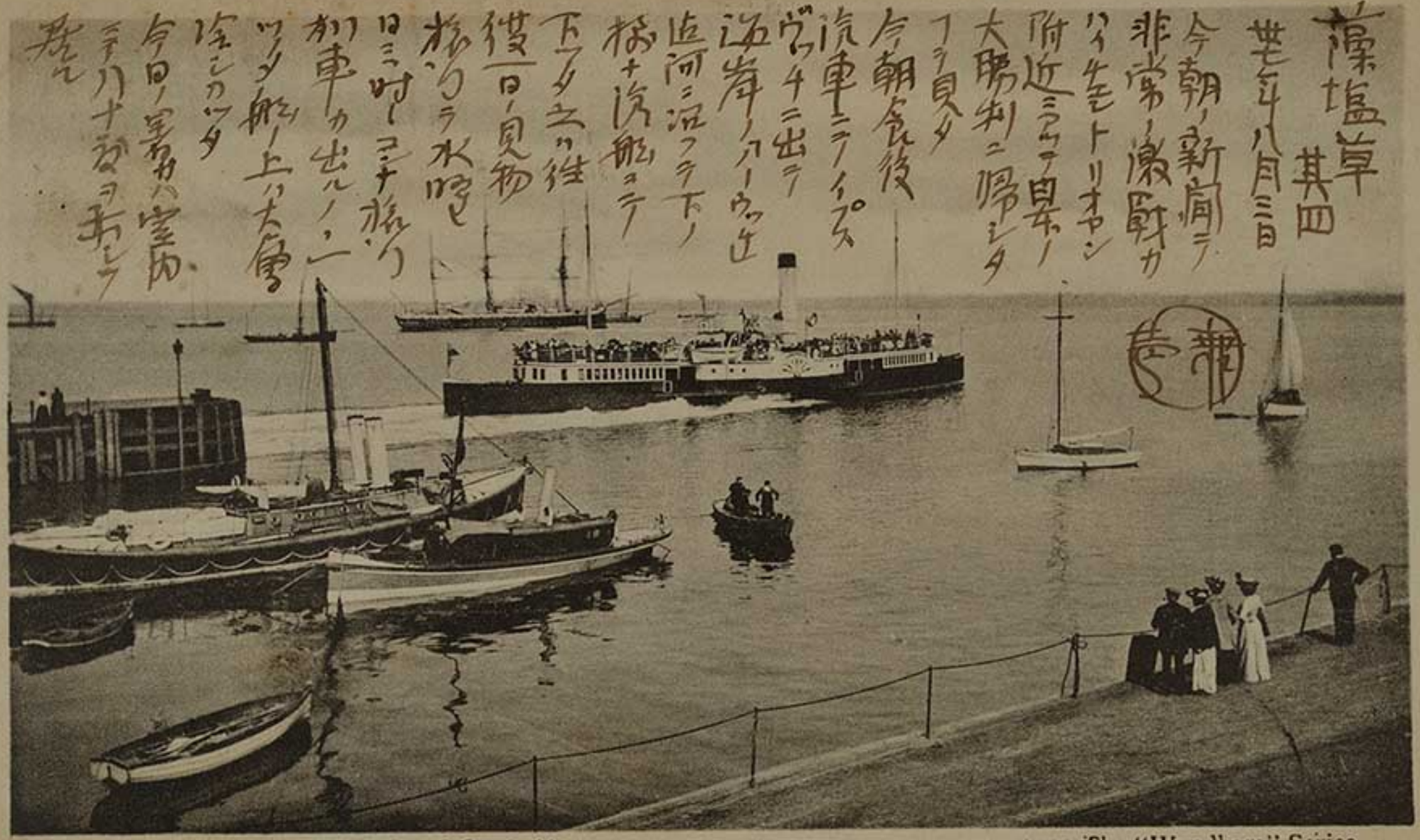
東京本郷区駒込
[illegible]木井町廿一
中条道男殿

3-1-3-A
Copyright 日本建築学会

藻塩草 其四

世年八月三日

今朝ノ新聞ニ
非常ノ激戰カ
ハイ生トリオヤン
附近ニアツテ日本ノ
大勝利ニ帰シタ
コトヲ見タ
今朝食後
流車ニテイプス
ヴッチニ出テ
海岸ノハーウッ近
迄河ニ沿フテ下ノ
橋ナ流船ニテ
下ツタ之ハ往
復一日ノ見物
旅行ヲ水時ヒ
日ニ時ヒコシナ旅行
加車カ出ルノ一
ツタ船ノ上ハ大會
途シカツタ
今日ノ暑サハ室内
ニテハ十度ヲ示シテ
居ル



Harwich Pier & S. S. Norfolk.

7255 The "Wyndham" Series.

3-1-3-B

Copyright 日本建築学会

Via America

PICTURE POST CARD.

THE ADDRESS TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

This Space, as well as the Back, may now be used for Communication.

(POST OFFICE REGULATION.)

Inland Postage only.

The Address only to be written here.

Mrs Y. Chujo

Tokio

Japan

東京本郷弱丘4

鈴木井町二十一

中條前に取

Copyright 日本建築学会

Dovercourt. Slopes looking West.

Copyright 日本建築学会

Via America

POST CARD

This part may be used for
Correspondence.
FOR INLAND USE ONLY.

ADDRESS ONLY TO BE HERE

J. W. Monk next to Public Hall Westgate St., Ipswich.

Miss Little Lily

Tokyo

Japan

31828

3-2-2-A

Copyright 日本建築学会

Town Hall and Post Office

a 130/126

Copyright 日本建築学会

Via America.

The "Artist" Series.

DESIGNED & PRINTED IN ENGLAND.

POST CARD

FOR INLAND POSTAGE THIS SPACE MAY NOW BE USED FOR COMMUNICATION.

ADDRESS HERE

東京本郷駒込
千駄木井町三十
中條国男殿

Dear little Kuni

Tokyo
Japan

3-2-3-A

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

Via America.

The "Artist" Series.

DESIGNED & PRINTED IN ENGLAND.

POST CARD.

FOR INLAND POSTAGE THIS SPACE MAY NOW BE USED FOR COMMUNICATION.

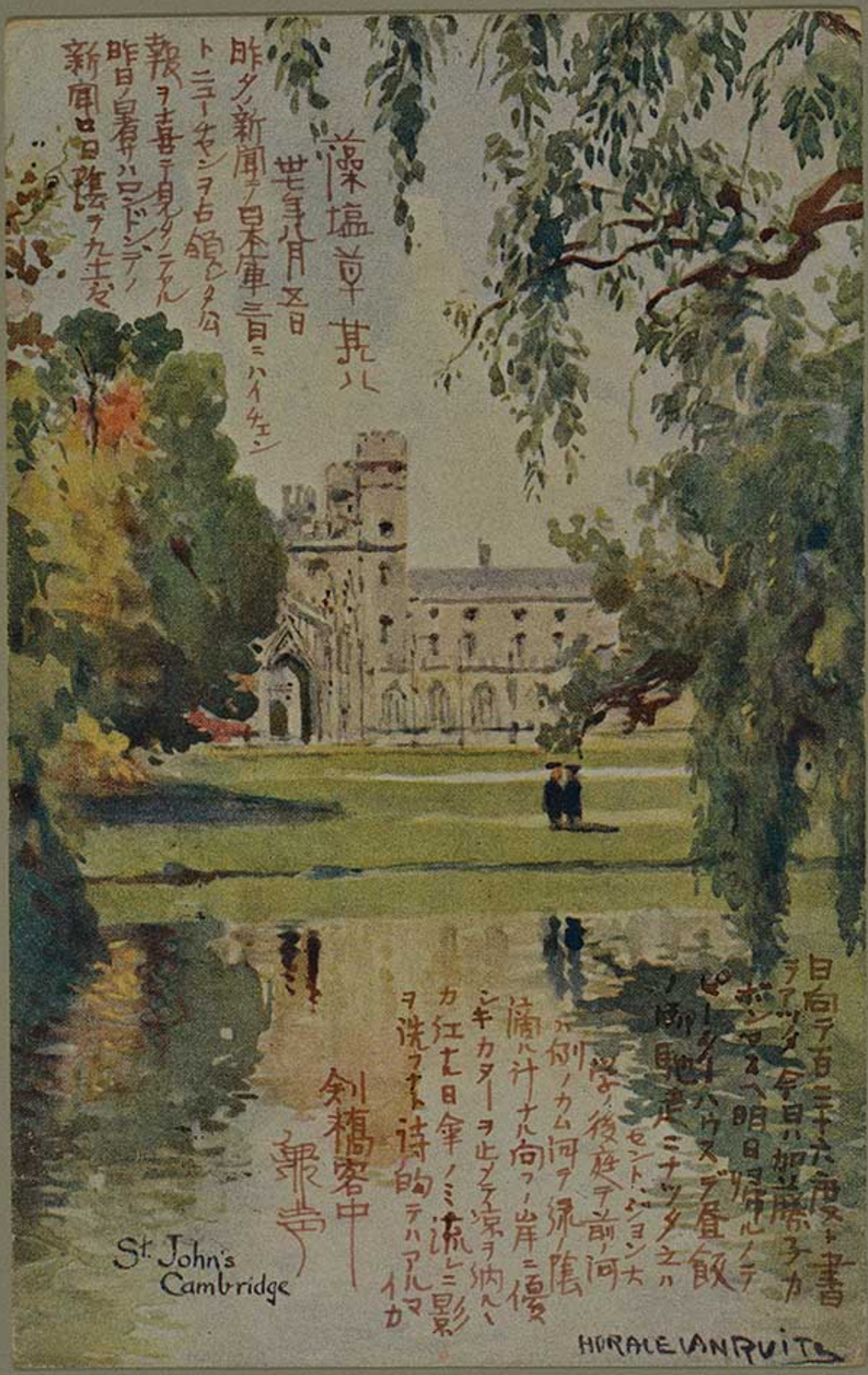
ADDRESS HERE

Dear little Michi.

Tokyo,
Japan.

東京本郷尾十駄木
林町三十一番
中條道男殿

Copyright 日本建築学会



Copyright 日本建築学会

3-3-1-B

Via America

The "Artist" Series.

DESIGNED & PRINTED IN ENGLAND

FOR INLAND POSTAGE THIS SPACE MAY NOW BE USED FOR COMMUNICATION.

POST CARD

ADDRESS HERE

Mrs. G. Chijo.

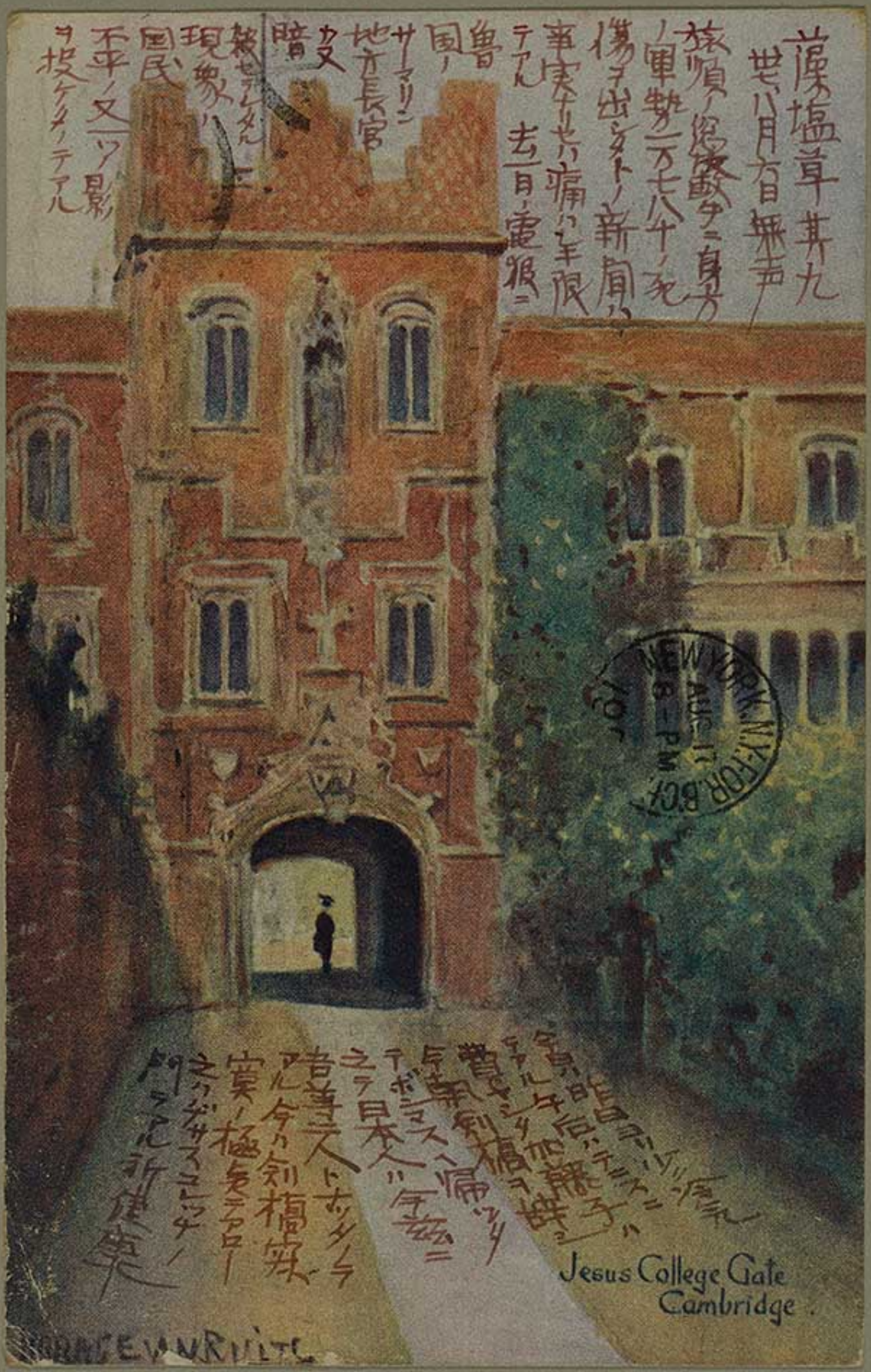
Tokyo

Japan.

東京本郷駒込
千駄木町二十
中條良江殿

3-3-2-A

Copyright 日本建築学会



Copyright 日本建築学会

Via America

POST CARD

THE ADDRESS TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

Dear little Michi

Tokyō

Japan

東京本郷区駒込
千駄木井町廿一
中條道男殿

Raphael Tuck & Sons Ltd. Continental. Series 4032. — Chromographed in Germany.

Copyright 日本建築学会

藻塩草
第十集
芒年八
月七日
日曜

今朝思
掛気クモ本
田叔父上ト省
吾トカラ又
東京カラ七
月三日ト五日
トノ端書ヲ
着タ道男
カ歩ミ出シ
タソーテアル
喜ハシイト左
時ニ一層ノ
注意ヲ要
スル時テアル

「マトンノ冷肉ニ菜の
葉添ヘタル淋
シキタ餉ニ
向ヒテ遥
ニ故里
ノ温カキ
食卓ヲ
想フ

××××

今日ハ静カナ日曜者
気モ左程テ無ク得大
分短カクナツテ来タ
今日ハ新聞ガ無イノテ
旅順ノ模様ガ心配
テアル
御祖母様ハ開成山
ヘ御帰リニナリソーナ
午後テアル御歯ハ
如何？

剣橋
ニテ

NEW YORK PHOTO LIBRARY

3-3-3-B
Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD.

For Postage in the United Kingdom only, this Space may be used for Correspondence.

(For Address Only.)

Dear little Lily

Tokyo
Japan

Raphael Tuck & Sons' "OILETTE" Regd. Postcard 799 "Norwich."
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING AND QUEEN
Printed in England.

NORWICH 4 PM AU27 '04
575
PAN 8 04
7-10-4
67

東京本郷区駒込
千駄木井新二十一
中條百合子殿

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

Via America

POST CARD

The Address only to be written on this side.

SAN FRANCISCO, CAL. STA. D
AUG 2
1904

ONE PENNY

Dear Little Lily

Tokyo

Japan

藻塩草

其十一

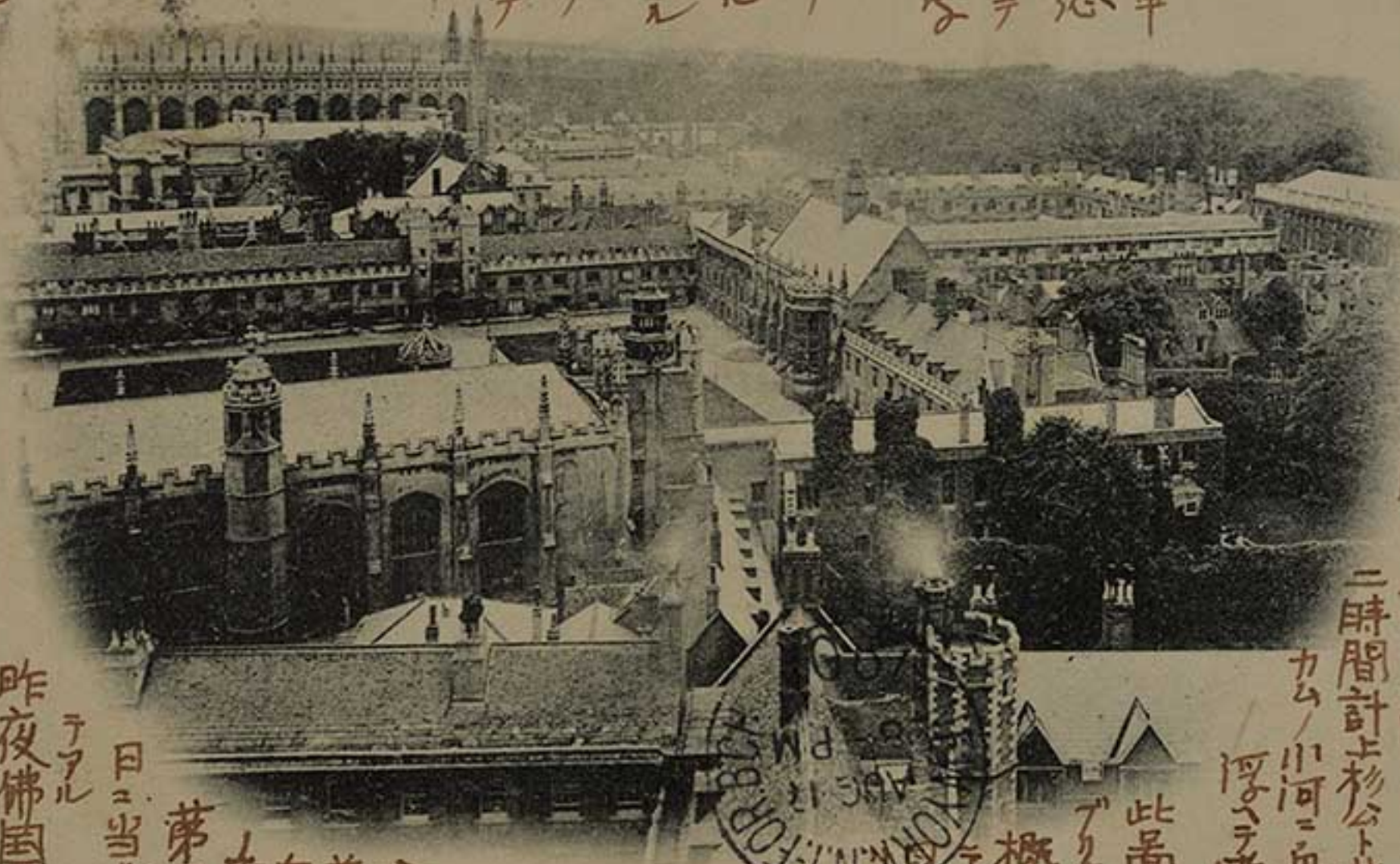
廿七年八月九日

×××

夕七時半分頃淋シキ夕餉ヲ終リ頃ハ燈火ホシキ時刻ニナリタルヲ以テ、マルタ判新聞ヲ手ニシテ軒ニ時ヲ過セシニタ風ソヨ〳〵ト吹リ涼シク今日ノ暑サハ扇ヲ卒度ト見ヘヌ午后二時頃ヨリ二時間計リ杉谷ト共ニカムノ小河ニ舟ヲ浮ベテ遊フ

此邊ハ丘ブリヂの概景ニテケンカム通大学ノ軒並ビテアルヲ

右の仮所ハ大学ノ徽章テアル之ハ総体ニ通ズルノテアルカ各方々ノハ赤別々ニ其筋ノ所ヨリ持ヲ許シ書生ノ用ル帽子ニ縫ヒ付ケル徽章ト云フ



ケンカム大学ノ軒並ビテアルヲ

知ル人ニ

ケンカム名ム造船所ヲ焼失シタトノ

H. Johnson and Nephew, Cambridge.

テアル

昨夜佛國ノ有

日ニ当ルトノ

第二祝日

今日ハ英國皇帝御即位

3-4-2-B

Copyright 日本建築学会

Via America. **POST CARD.**

The Address only to be written on this side.

HALF-PENNY STAMP

Dear little Kuni.

Tokyo
Japan

東京市本郷区
[illegible]
中條国男殿

3-4-3-A
Copyright 日本建築学会

H. Johnson and Nephew, Cambridge.

TRINITY COLLEGE GATEWAY, CAMBRIDGE

Copyright 日本建築学会

3-4-3-B

Via America.

POST CARD.

THIS SPACE MAY BE USED
FOR COMMUNICATION
IN THE BRITISH ISLES ONLY.
(Post Office Regulation.)

THE ADDRESS ONLY TO BE
WRITTEN HERE.

Dear little Midi,

Tokyo
Japan

東京本郷駒込
駒本町二十
中條道男殿

The Wrench Series. Printed in England.

Copyright 日本建築学会

UMBRELLAS AND COMMERCE.

From "*Japan*," by Mortimer Menpes, published by A. & C. Black, London, W.

The Wrench Series, No. 8505.

Copyright 日本建築学会
3-5-1-B

Via Ameriquê

FOR INLAND POSTAGE ONLY.
THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

POST CARD

THE ADDRESS ONLY
TO BE WRITTEN HERE.

CAMBRIDGE 2.15 PM AU 23 04

ONE PENNY

Dear little Lily.

Tokyo

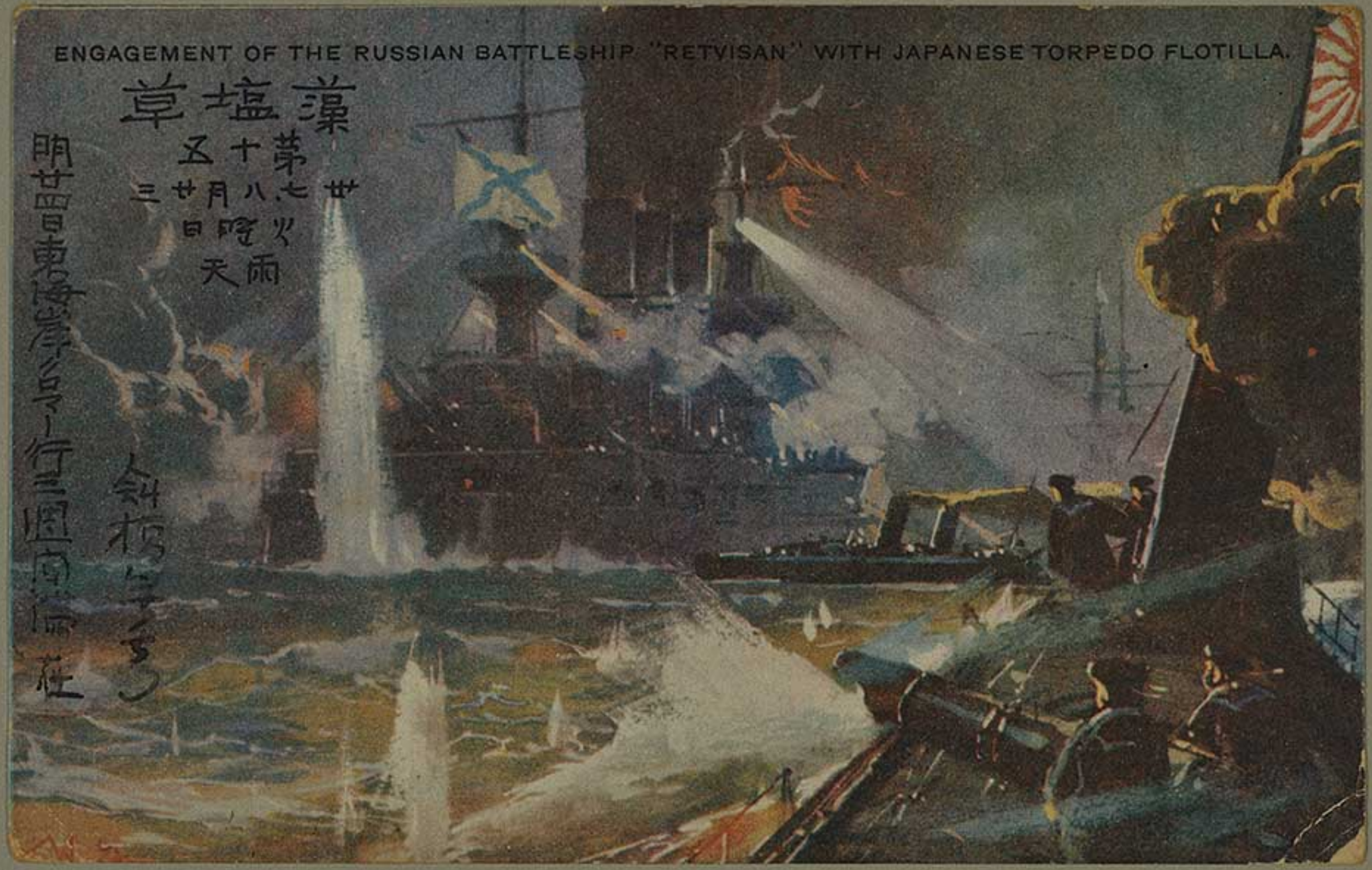
Japan

東京市本郷区駒込
千駄木林町廿一
中條百合子殿

RELIABLE SERIES.

3-5-2-A

Copyright 日本建築学会



Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD.

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY, THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

(FOR ADDRESS ONLY.)

Dear Little Lily,

Tokyo

Japan

"OILETTE" [Regd.] *Postcard 779.* "Cromer."
Raphael Tuck & Sons'
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.
Printed in England

Copyright 日本建築学会

CROMER.

藻塩草 第十六 明治廿年八月廿四日(水)時々雨

今朝十時剣橋ヲ發シ午后二時近キ頃ヘ東海岸ノーホー
ノ海のクロマーニ安着致候此地ハ岡の如ク為ニ歴ヲナス
三週間滞在ノ豫定宿所ヘ尤記ノ分ナレ尺書ハ剣橋ヘ
Cleredon 16 Prince of Wales Rd Cromer

3-5-3-B
Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD.

For Postage, in the United Kingdom only, this Space may be used for Correspondence.

(For Address Only.)

CROMER
6 AM
AU 25
04
ONE PENNY

Dear Little Kuni.

To Kyo
Japan

東京本郷駒込千駄木林町三十一
中條國男殿

TOKIO
27
SEP

Raphael Tuck & Sons' "OILETTE" [Regd.] Postcard 779. "Cromer."
TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.

Printed in England

3-6-1-A
Copyright 日本建築学会

THE GARDEN OF SLEEP, CROMER.

藻塩草 第十七

世年八月廿四日

今日ハ魯艦セバストポール旅順港外ニ於テ昨日水雷ニ罹リタル報アリ事実ナラハ萬歳

今日モ不相変宿探シヲヤラカシタカ今ハ此地何処モ客ヲ以テ充タサレ漸ク見出シタハ前号ニ報スル処ナリ何ヶ宿モ元強シ此景ハ大分詩的ノ処テハアルマイカ海岸ノ孤塔ニ白衣佳人江の花霞ニ消ル舩ノ影ナト

Copyright 日本建築学会

3-6-1-B

Viw America.

POST CARD.

For Postage in the United Kingdom only, this Space may be used for Correspondence.

(For Address Only.)

Dear little Lily

Tokyo

Japan

東京本郷区駒込
千駄木林町
中條百合子殿

Raphael Tuck & Sons "OILETTE" [Regd.] Postcard 799. "Norwich."
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING AND QUEEN.
Printed in England.

3-6-2-A
Copyright 日本建築学会

NORWICH :—
The Castle
and
Cattle
Market.

Via America.

POST CARD.

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY.
THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

(FOR ADDRESS ONLY).

ONE PENNY

Dear Little Kuin,

Tokyo
Japan

東京本郷区駒込
千駄木井町二十一
中條国男様

TOKIO 8

Raphael Tuck & Sons' "SILVERETTE" Series 1801-Cromer. PHOTO HOLLAND
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD.

For INLAND Postage only this space may be used for communication.

The Address only to be written here

VALENTINE'S SERIES

Dear Little Michi,

Tokyo

Japan

東京本郷区駒込
千駄木井戸上
中條道男殿、

3-7-1-A

Copyright 日本建築学会

VALENTINE'S "CAMP SERIES"

A Rear Attack.

"Hanging on the enemy's rear."

Copyright 日本建築学会

3-7-1-B

Via America.

POST CARD.

For Postage in the United Kingdom only, this Space may be used for Correspondence.

(For Address Only.)

Mrs. Y. Chiyo

Tokyo

Japan

Raphael Tuck & Sons' "OILETTE" [Regd.] Postcard 779. "Cromer."
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN

Printed in England

3-7-2-A
Copyright 日本建築学会

THE BEACH,
CROMER.

3-7-2-B

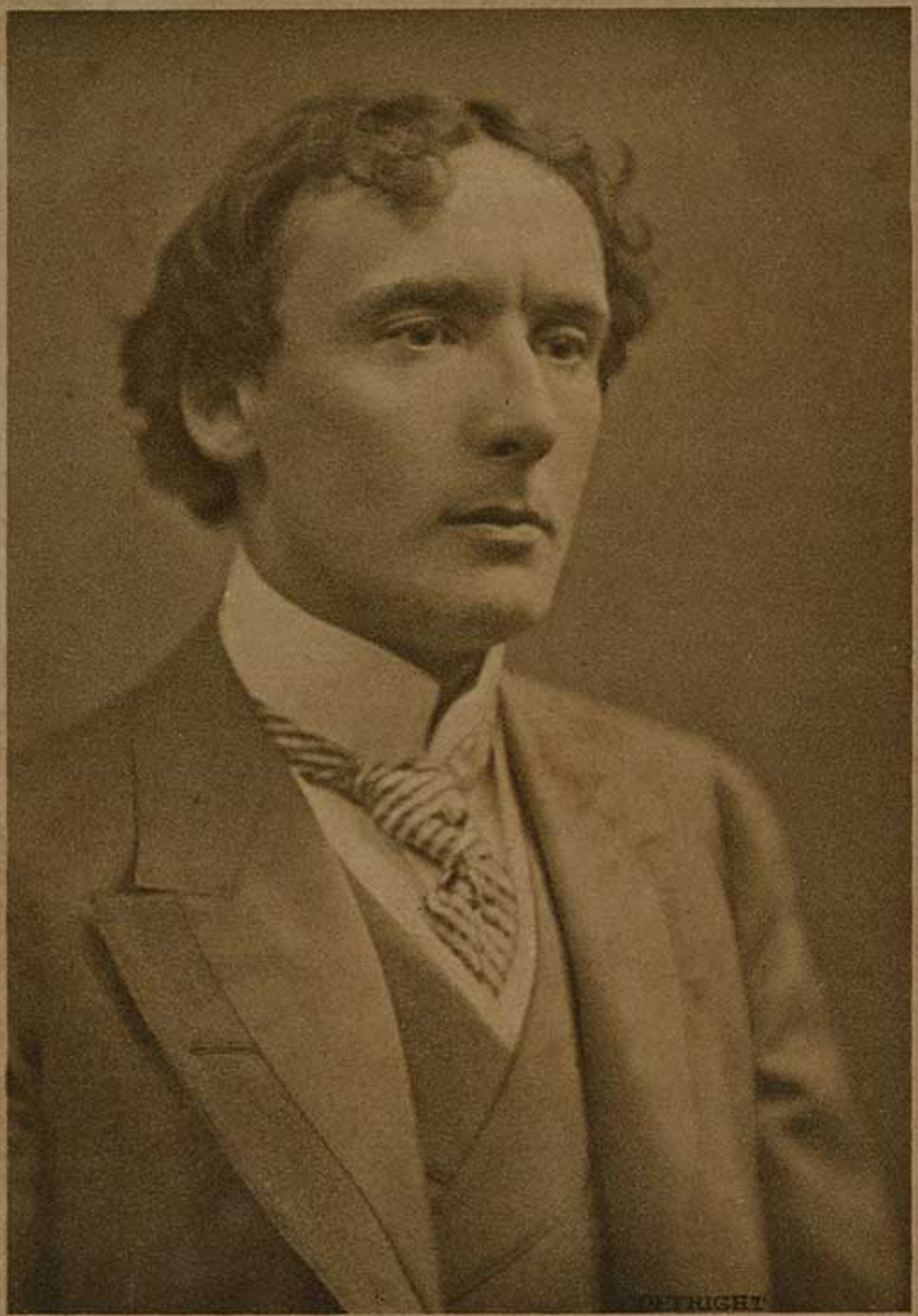
Copyright 日本建築学会

THE BIOGRAPH POST CARD.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

A
Halfpenny
Stamp
to be placed
here.

Copyright 日本建築学会



Mr H. B. IRVING

THE BIOGRAPH STUDIO
107 REGENT STREET W.

草塩藻

第二十三集

英国現時の名優

グンビーア、ーリンヘ

世七年九月九日

ヨリヤ其子息ダッタヨ

蒙勞馬ニテ鼎亭

Copyright 日本建築学会

3-7-3-B

POST CARD.

THIS SPACE MAY BE USED FOR INLAND CORRESPONDENCE. BUT NOT WHEN SENT ABROAD.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

Affix ½d. Stamp Inland.

—

1d. Stamp Foreign.

Photo: THE BIOGRAPH STUDIO.

THE "D. F. & Co." SERIES.

PRINTED IN ENGLAND by *Delittle, Fenwick & Co., York.*

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

POST CARD.

THIS SPACE MAY BE USED FOR INLAND CORRESPONDENCE, BUT NOT WHEN SENT ABROAD.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

Affix ½d. Stamp Inland.

1d. Stamp Foreign.

Photo: LAFAYETTE, LTD.
THE "D. F. & Co." SERIES. PRINTED IN ENGLAND by Delittle, Fenwick & Co., York.

1583

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

POST CARD.

THIS SPACE MAY BE USED FOR INLAND CORRESPONDENCE, BUT NOT WHEN SENT ABROAD.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

Affix ½d. Stamp Inland.

1d. Stamp Foreign.

"D. F. & Co." Series. Photo: Lafayette, Ltd.
Printed in England by *Delittle, Fenwick & Co., York.*

1584

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

POST CARD.

THIS SPACE MAY BE USED FOR INLAND CORRESPONDENCE, BUT NOT WHEN SENT ABROAD.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

Affix
½d. Stamp
Inland.

—

1d. Stamp
Foreign.

THE "D.F. & Co." SERIES. Photo: LAFAYETTE, LTD.
PRINTED IN ENGLAND by *Delittle, Fenwick & Co., York.*

1581

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

POST CARD

THE ADDRESS TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

Write here for Inland Postage only

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会
3-9-2-B

POST CARD.

RAPID

FOR INLAND POSTAGE ONLY. THIS SPACE MAY BE USED FOR COMMUNICATION

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE

ONLY THE ADDRESS ON THIS SIDE IF SENT ABROAD

Copyright 日本建築学会

蘭塩草

第廿一集

Copyright 日本建築学会
3-9-3-B

POST CARD

INLAND
½ d.
STAMP
FOREIGN
1 d.

THIS SPACE MAY BE USED
FOR COMMUNICATION
IN THE BRITISH ISLES ONLY.
(Post Office Regulation).

THE ADDRESS ONLY TO BE
WRITTEN HERE.

The Wrench Series No. 4715 Photo Langfier.

Printed in Saxony.

Copyright 日本建築学会

MISS ELLIS JEFFREYS.

第二十三集

Copyright 日本建築学会

3-10-1-B

Via America.

PICTORIAL POST CARD.

THE ADDRESS TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

THIS SPACE, AS WELL AS THE BACK, MAY BE USED FOR COMMUNICATIONS TO ANY PLACE IN THE UNITED KINGDOM (*See Postal Regulations*).

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

Dear Little Lily,

Tokyo Japan

3-10-2-A

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD.

PEACOCK BRAND TRADE MARK

PRINTED AT THE WORKS IN SAXONY

PICTORIAL STATIONERY CO., LTD., LONDON.

"AUTOCHROM" (COLOR PHOTO) POSTCARD.

This space may also be used for communication in the United Kingdom only.

FOR THE ADDRESS ONLY.

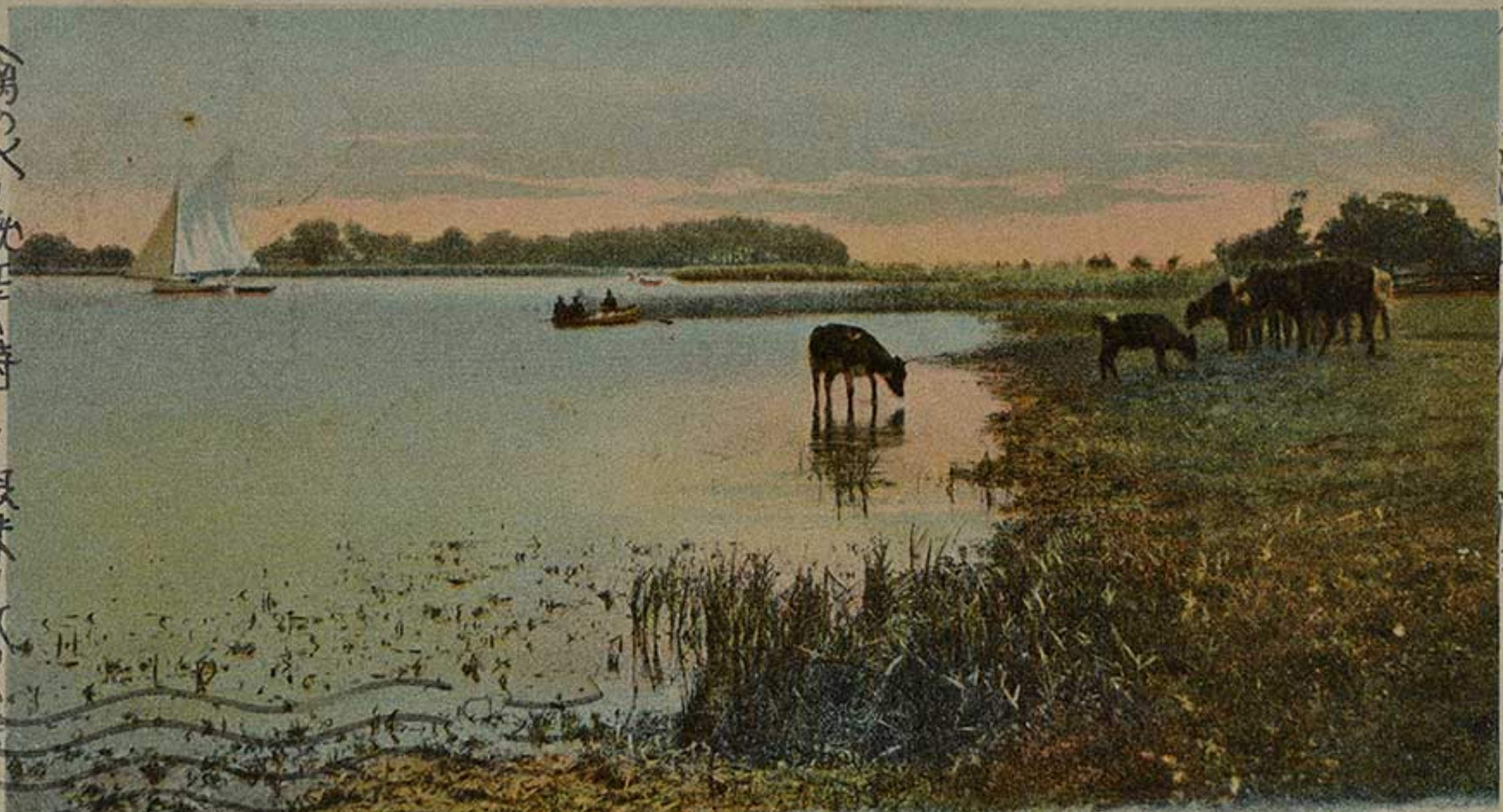
Dear Little Lo

Tokyo

Japan

3-10-3-A

Copyright 日本建築学会



ブロードハ小河ニ連リテ處々ニアル湖水ナリ

鳳の水ヲ跳立ニ〻時ナラヌ銀珠ヲ散ラヌモアリキ

藻塩草
第廿四集
葉九月廿日
晴
午前十時ノ号
發ノ汽車
三上杉公ト共
二十四五哩アル
ロクサムニ至
リハーホーン
ヨリ有名ナル
ブロードトテ
湖水廻リヲ
シタカ土時
ヨリ六時間
半程小汽
船ニテ乗
風ハシタ其
ツ京ハ
之テアル九
十九折ナル小
河巾十間
内外ナル
西岸殿
ノ生茂シ
ル間ヲ
進ミ行
ク船ニ寄
キテ起水

Wroxham Broad.

3-10-3-B
Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD

THE ADDRESS TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

Dear Little Kimi,

Tokyo
Japan

東京本郷弱六千
駄木井町二十一
中條國男殿

Stengel & Co., London E. C. 39 Redcross Street printed at Works. Dresden.

Copyright 日本建築学会

藻塩草
第廿五集
廿三年九月十二日
浮世模様第十
ニテ送ッタ絵ニ就テ
ノ関係ニ在テノ
ヨリ送ルノテアルトハ大
層ナ関係ガナ
ニハノ号ニテ有名
ナデルフリンク
テ右ヲ見ニ
ルハ其倶楽
部ヨリノホ
テルハリンクホ
テルト称スルモノ
アル左手ノハ燈
台テアル海岸
ノ眺望ノ善イ
所テ清風ニ
吹セカラ青
々敷芝井
ニ花テ長閑
ナル荘
盖シ
英人ノ特長
テアロー

Golf Links and Hotel

Cromer

ゴルフリンクデ思ヒ出シタカラ此リ
ンク ノ先ニオバーストランドト称スル
所カアル一週間計前其海岸デ南洋
十老人ト逢ノ
ニテドーダ様、
ヨリ貴書ヲ見テハトノ
ヨニトヨイ
来ルト行テ見タ景色
ヨリハ其夜
ヲ終メテモ知ラ
ヌト話ス
ヨニ帰
ウタ序
ニ其側
ヨリ画
ヲ
ヲ
カラ人ニ聞タ
ヲアー老人
ハヨウヤーシ
ヲ

3-11-1-B
Copyright 日本建築学会

Via Amerique

POST CARD

THE ADDRESS TO BE WRITTEN ON THIS SI

CAMBRIDGE 12.15 PM SP 26 04 4

CAMBRIDGE 12.15 PM SP 26 04 4

Dear Little Kuni,

Tokyo Japan

TOKIO 30 OCT 04 JAPAN

東京本郷駒込
東木林町三十一
中條國勇殿

3-11-2-A Copyright 日本建築学会

藻塩草　第三十七難、　昔年九月廿五日　晴（日曜）

"オイ君急カフダヤナイカ！"　"アノ雲カ　ウヽ急コフ急コフ"

"イヤヤッテ来タ！"

昨日観山来声車ヲ聯テ「イーリ山ノ途ニ雨ニ逢フテ

人生行路難ヲ楽シタ声ダロー、此筆観山の思

出笑ダヤ　イライ虹タロー　湿レナイ〳〵

斜橋ニテ

3-11-2-B　Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD.

This Space, as well as the Back, may now be used for Inland Postage only.

The Address ONLY to be wr
* * *

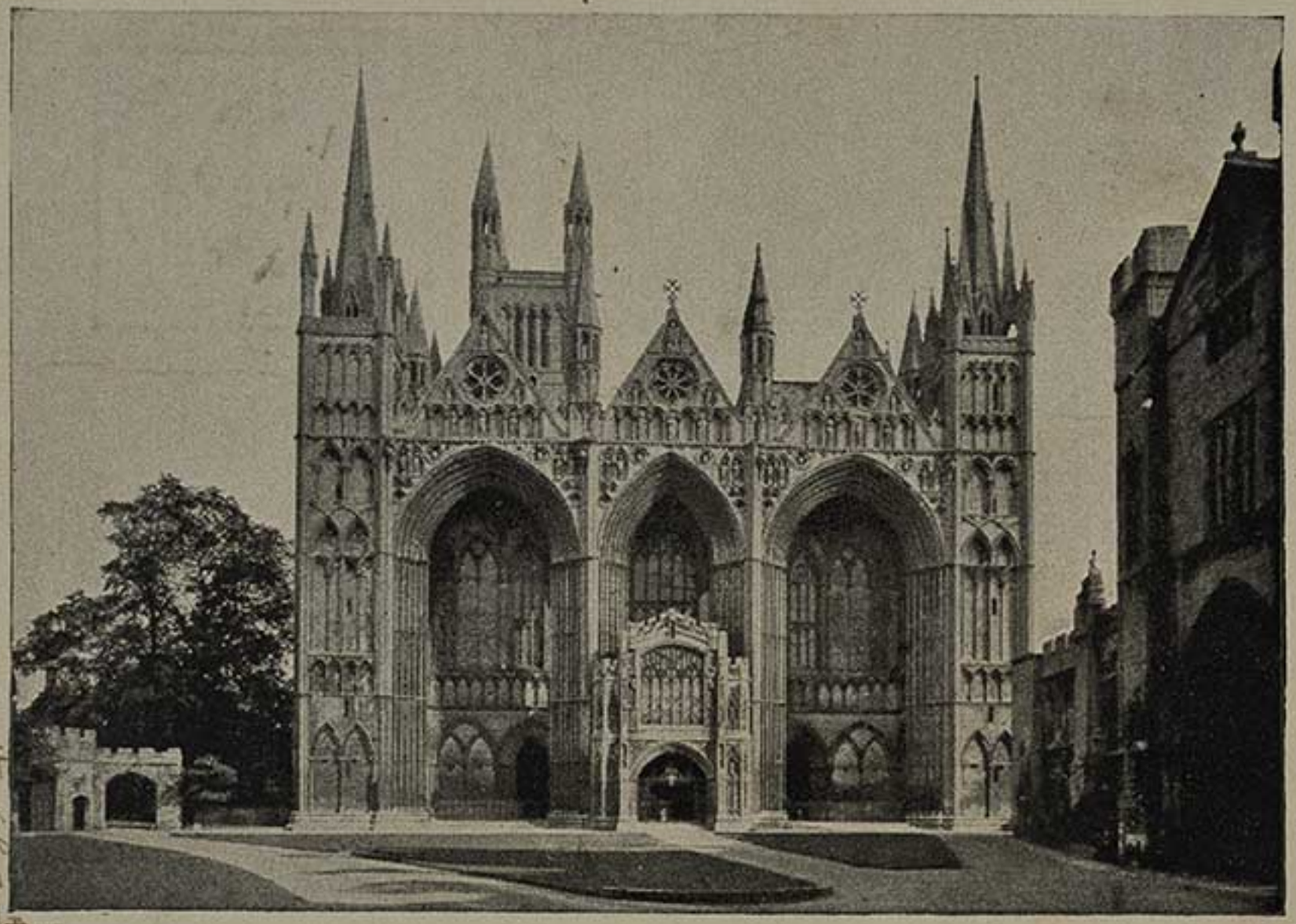
Dear Little Lily;

Tokyo

Japan

3-11-3-A

Copyright 日本建築学会



Peterborough Cathedral—The West Front.

See of Peterborough.

3-11-3-B

Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD

Raphael Tuck & Sons' "View" Series 2001. PHOTOTYPED IN HOLLAND

ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY.

THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

(FOR ADDRESS ONLY)

SAN FRANCISCO, CAL. STA. D. OCT 24 4-PM. 1904

CAMBRIDGE

Mrs. Y. Chuyo.

Tokyo

Japan

東京本郷区弥色千駄木井町三十一

中條前河敏

3-12-1-A

Copyright 日本建築学会

3-12-1-B
Copyright 日本建築学会

Via America

POST CARD.

THIS SPACE MAY BE USED FOR INLAND CORRESPONDENCE

THE ADDRESS TO BE WRITTEN HERE

SAN FRANCISCO, CAL. STA. D
OCT 24
4-PM

AMERIDGE
9.30 PM
OC 11
U4
ONE PENNY

Mrs. Y. Chujo

Tokyo
Japan

東京本郷駒込
千駄木林町二十一
中條殿戸数

3-12-2-A
Copyright 日本建築学会

TRINITY COLLEGE ANTE CHAPEL, CAMBRIDGE.

3-12-2-B

Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD.

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY.
THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

(FOR ADDRESS

Master Kuni

Tokyo

Japan

東京本郷駒込千駄木林町二十一
中條國男殿

Raphael Tuck & Sons' "Town and City" Series 2139 Cambridge.
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.
PHOTOTYPED IN HOLLAND

東京本郷 27-11-21 后8.50

CAMBRIDGE 6 PM OCT 4

3-12-3-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

3-12-3-B

POST CARD.

Only the Address on this side if sent Abroad.

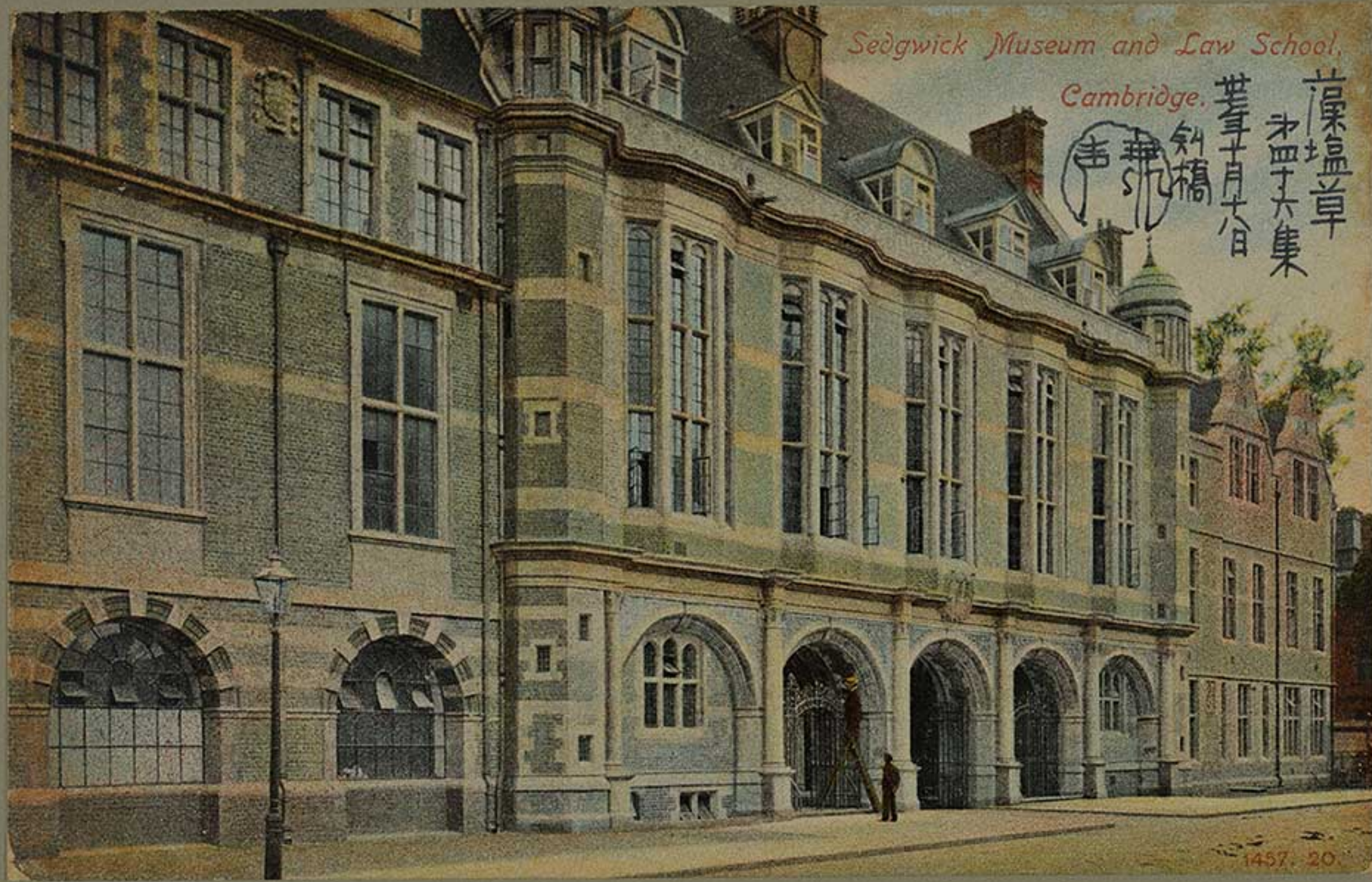
Printed in Saxony.

For INLAND Postage only this space may be used for communication.

The ADDRESS only to be written here.

此枚近年ノ新築ニ成リ
今春英国皇帝臨御開
枚ノ盛典ヲ挙ケラレシトイフ。
博物科学ノ標本及教室ヲ
有スル多シト称ハ剣橋大学
中最近ノ營造物ハ蓋
シ是ナラン中央ハ其入口ヲ示
シ左右ニ博物館ヲ有シ中
庭ヲ隔テヽ科学教室ノ大
厦ヲ有ス

3-13-1-A
Copyright 日本建築学会



3-13-1-B

Copyright 日本建築学会

Via America

CARTE POSTALE

CAMBRIDGE
9.30 PM
OC 19
04
ONE PENNY

Miss. U. Chijo

Tokyo
Japan

TOKIO
07-11-10
8.50

東京本郷駒込千
駒木林町廿一
條百合子殿

きかは便郵

3-13-2-A
Copyright 日本建築学会

藻塩草

第四十七集

世七年十月十九日

大同江流氷中ノ我艦船

斜橋学窓

此節五時半ニハ暮ル

OUR SHIPS AT THE RIVER TADONG, DFIFTING-ICE

此一両日ハ当地モ甚ク暖気ニテ一度焚キ急ケタ煖炉モ又止メタ程デアル日本晴ニ紅葉狩ナト思出サル遼東半島ノ時ナラヌ紅葉今果シテ如何

プロフェッソル、ワルドスタインノ講義ハ言語明晰善ク分ル人デアル　今日午后テニスヲ初メテ大学ノコートニテ試ミ四時過来春ヨリ寄宿スヘキ約束ノヒリップ氏ノ家ニ茶ニ行テ今リ帰ヲツテデアル

製社會式株劇印京東　行發省信遞　濟錄發權作著

Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD

For INLAND Postage only this space may be used for communication.

The Address only to be written here.

Valentines Series

Master Kun
Tokyo
Japan

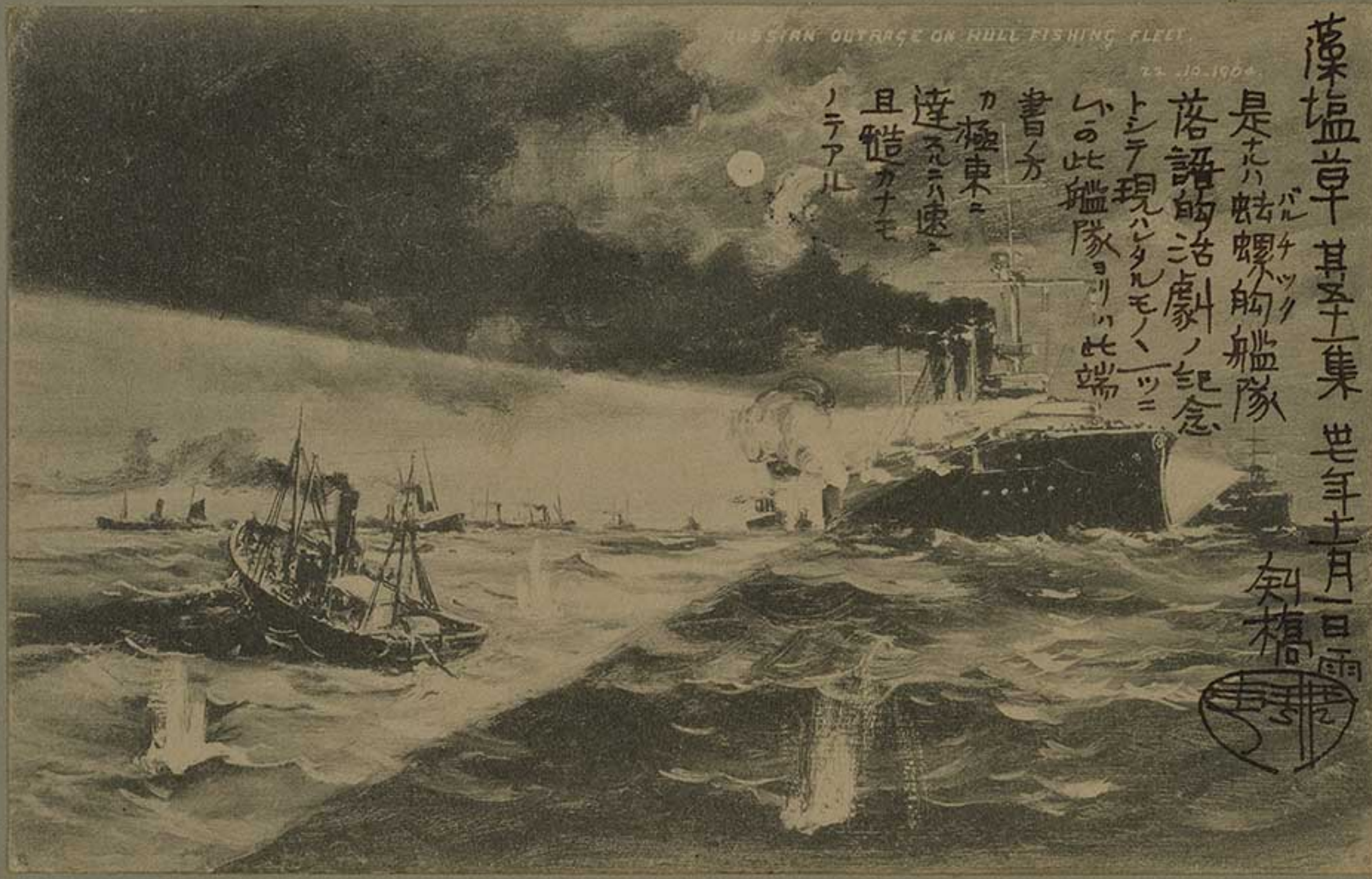
東京市郎物送之
本郷町三十一
中条正男殿

CAMBRIDGE 6 PM NO 1 04

CAMBRIDGE 6 PM NO 1 04

DEC 8

Copyright 日本建築学会



Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD

This part may be used for Correspondence.
FOR INLAND USE ONLY.

ADDRESS ONLY TO

CAMBRIDGE NO 10 10PM

HALF PENNY

Mrs S. Chujō,
Tokyo
Japan

東京市郵便局
千葉縣市
中條荷江殿

S. HILDESHEIMER & CO., LTD. LONDON & MANCHESTER. · PRINTED IN ITALY

3-14-1-A
Copyright 日本建築学会

POMPEI CASA DEI VETTII

Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY, THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE

(FOR ADDRESS)

Miss Lily Chujo.

Tokyo

Japan.

剣橋

藻塩草
第五十三集
世七年十月十五日
今朝封書々分
中各一通十月九十
両日の分并ニ軍函
通報着、
此節の炊景
色ヨーコンナ
モノダロー
昨日晴天
ニ乗レテ十哩
計リノリントン
ニ堀れ丈ト遠
乗ヨレテ帰
ツタラ石橋氏
カロンドンカラ
ヤツテ来タ今
ハロンドン市中
濃霧ノ最
中ナソーダ

THE POOL AT MINSTEAD MILL

3-14-2-B
Copyright 日本建築学会

Carte postale — Postkarte — Correspondenzkarte

Cartolina postale–Post card–ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО. art

Union postale universelle — Weltpostverein

Little Lily.

Tokyo

Japan.

3-14-3-A Copyright 日本建築学会

藻塩草

第五十四集

世七年十月廿日

ハヽーモー四時過カ子！今夜ハ隨分霧カヒド本子ー！と云路行
ミムの話ノ、ナル程立並フ街燈遠微カニ螢ノ光ノ様ニ其近所計リ光
デアトハ全体霧の中ニハイツテシマツテ居ル、コレデハ龍動テ凡テ車止ニナルトハ
毛理モナカロー、石橋氏ハ今午后帰龍シタ、旅頃テハステッセル大将負
傷シタワーダ、芝罘ニ逃ケ込ンタ普艦自ヲ爆破シタノハ少シ滑稽ニ見ユル

Copyright 日本建築学会

3-14-3-B

Via America

POST CARD.

THE ADDRESS TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

CAMBRIDGE
930 M
No 18
04

ONE PENNY

Master Kuni

Tokyo

Japan

東京都御殿山千
[illegible]三十一
中條高男叔、

3-15-1-A

Copyright 日本建築学会

藻塩草

第五十五集

卅七年十一月十八日

剣橋 [illegible]

十二月九日ヨリ南海岸
ボンマス行の豫定
来春多々家族ニ合居
ノ豫定ノ処其家ニテ来春
二月頃他地ヘ轉居ノ事ニ
ナリ差当リ其後又来学
期即来年三月末迄ハ
矢張トランピンドン十一番地
究通信ノ事
今日僧スロンドン封多々
剣橋二十四日京全封ニ
テ送付之ハ多分十二月
廿五日頃着次便ハ来
三十日頃ニテ来年二月二日
頃着ハ之ニテ年初状ヲ出スヤ

Copyright 日本建築学会

3-15-1-B

Via America

POST CARD

Paul and Mathew, Bury St. Edmund's.

THIS SPACE MAY NOW BE USED FOR COMMUNICATION, FOR INLAND POSTAGE ONLY.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE

Tokyo

Japan

Copyright 日本建築学会

藻塩草集

第廿七年十二月廿一日

（月　晴）

[illegible]

[illegible]

今日創指[illegible]二十八[illegible]

シント エドマン[illegible]

[illegible]

3-15-2-B
Copyright 日本建築学会

View America POST CARD

Paul and Mathew, Bury St. Edmund'.

THIS SPACE MAY NOW BE USED FOR COMMUNICATION, FOR INLAND POSTAGE ONLY.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

Master Michi

Tokyo Japan

Copyright 日本建築学会

藻塩草
第五十七集
世、十月廿日夕
先刻ベリー・シント・ア
トマンドカラ出シタ
ハ五十六タカ出
先故名号ニ
投函シタ。丁々
今年帰剣
シタハ午后四時
四十分頃タマード
ノカ「カビカ取レツ」タ
今日ハ六十一哩計
乗ツタ丁度途中
カラ毛唐ノ友達
ニ會フテ一処ニ帰
ツタ矢ツ張コノ男モ
出干ニ出掛ケタカ知ラン
ホンニ今日ハ
珍ラシイ！
好天気

アーイ、夜七時前カラ雨夜降ッ出シタ

向ヲ見ユル
塔ハノルマン
時代東アン
グリヤノ王
エトマンド
カ墓ノ
上ニ記
念ニ
建テタ
ルモノニテ
十一世
紀比ノモノ
ナルトカ永ク
東ニ心礼
ノ雲場タリ
シト思フ

今朝小笠原
伯ノ一行カラ
太利ロマ府出
ノ荒廃侍
羽書ヲ
貰ヒ

St. Jean's Church & Tower, Bury St. Edmunds.

3-15-3-B
Copyright 日本建築学会

Via America

POSTKARTE.

CARTE POSTALE. CARTOLINA POSTALE.

Miss. Lily Chijs-

Tokyo

Japan

3-16-1-A

Copyright 日本建築学会

藻塩草　第五十八集

昭和七年十一月廿二日　雪　午后晴

昨夜ノ雨カ雪トナリテ今朝起キテ見タラ一面ノ銀世界トナリタリ昨年ハ一度モ雪ヲ見ナカッタソーダカ今年ハ又非常ニ寒イト見エル此分デハ東京ハ勿論

諸地ノ寒サカ思ヤラレル訳タ

丁度今ノ午后ノ九時過ヲタ食后ヂヨヲ

ワーの所へカヒーニ呼ハレテ今帰リタカ今夜ハ満月ト見ヘテ

鏡ノ様ナ月

カ光ヲテ居ル街道カ氷ノ寒イ風カ吹廻ヲテ居ル

寿

3-16-1-B
Copyright 日本建築学会

Via America.

Postkarte — Carte postale — Correspondenzkarte

Cartolina postale — Dopisnice — Levelezo-Lap — Briefkaart

Union postale Universelle — Weltpostverein — Unione postale universale

SEATTLE, WASH. DEC 12 9-PM 1904

Mrs S. C. Jo.

Tokyo

Japan

東京本郷駒込千駄木
林町二十一
中條蔵江破。

3-16-2-A Copyright 日本建築学会

FEMMES MODERNES

藻塩草

集

第二十九

一昨日旅順攻撃の結果ハ如何

一昨夜蛙螺的艦隊英国ドバーヲ過ク

世七年十一月廿八日

今日グラフィック及其ノクリスマス号外二部全雨封ヲ送ツ今月二三日頃此午戦ト共ニ着クコテアロープ人寫の寫真ハ天長節ニ於ル剣橋滞留日本十体ノ記念テアリ

Copyright 日本建築学会

3-16-2-B

Dopisnice. **Postkarte.** **Levelezö-Lap.**
Correspondenzkarte. Carte postale. Cartolina postale.
Post card. **Weltpostverein.** Briefkaart.
Union postale universelle. Unione postale universale.
Karta korespondencyjna. Korespondenčni lístek.
Всемірный поутовый союзъ. Россія. Открытое письмо.
Brefkort. Brevkort. Tarjeta postal.

Serie 184

世子十二月六日
剣橋

失敬カラおしモ乾カヌ泥路今日モ又雨テ一層
悪リシタ 英国ノ冬ハ甚タ不愉快 異人ニハ
猶更ソーニアロー 先シ英国ノ曇天ハ住ミ馴
レタ人ニハ一種ノ味カアルト見ヘテ ロルドクライブ
カ印度衛服ノ時思即病ヲ起シタ時ノ
話ニ姉兄ナ宮ナノカ一ツ
ノ種ニアルタトハ先日モ云フ通
タカ異ナ人ナ我々ニハ恵保モ
出来ぬ
今日ハ供等ノ元数ヲ送ツ
タカ見本ト全時ニ暮レの叻ケ
(コレハ大変ナリ)ト思フテ深山
実ニ安積ト向ヒ島ノ母上トニ羽
布団ニモ一枚ツ上ケタイト思ツ
テ居タカ余ハ金ノ都合カ
キマツテカラノコニ預積ダ

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

New America.

THE "GARDEN ISLE" SERIES

PICTURE POST CARD

This Space, as well as the Back, may now be used for Communication.

The Address only to be written here.

Mrs. S. Chijō.

Tokyo

Japan

Copyright 日本建築学会

藻塩草第六十二集

卅七年十二月十日
今日午前八時半剣橋
発午后三時半此島ノ
上部ニアヘカウス着
此日海軍兵学校ヲ一覧
ノ上午后ポ
ーツマス行ノ
豫定ナ
リ今朝
昨夜共
手紙
ト雑誌
入手致
ス小包ハ受
取ズ又来ルベ
シ

Via America

POSTCARD – GREAT BRITAIN & IR

Writing Space for Inland Postage only.

東京市本郷駒込千駄木
林町二十一
中條蔵江殿

TOKYO 17 JAN 19

BOURNEMOUTH 5.30 PM DE 13 04

Mrs S. Chujo,
Tokyo
Japan

3-17-2-A
Copyright 日本建築学会

East Cliff Tower
Christ Church
Road
Bournemouth

The Square

五六町
岸ヲ距ル
宿所ハ海
充チ居ル
ニテ
景ノ通松林
ニ先附近此ノ
思ノ外ヨキ処
今日海岸散歩
ナラヌコニ有之先
旅行ノ困難一方
着雨ト日曜トニテ
間ニシテ当ボムマス
時ハ六分変一時
車ヲ待チ午后ハ
左処ニ三時間許流
サウサムプトンニ着
流船ニテ對山岸
Bournemouth.
昨土日オスボン海軍
兵学校一覧午
后四時カウス出没
藻塩草
第六十二集
世七年十二月十二日

去年今日辞
本年今日晴西海
人失行路亦如此
不知明年恐何処
陳洋
郷関

Copyright 日本建築学会

Via America.

POSTCARD – GREAT BRITAIN & IRELAND

Writing Space for Inland Postage only.

東京市麻布區
三十
中條百合子殿

東京市麻布區
千駄木井町

My Little Lily.

Tokyo

Japan

3-17-3-A Copyright 日本建築学会

蒲塩草

其六十三集

Bournemouth.

世界ニ有名ナ海水浴場
ボムマス 兼書

茲ハシテーオブパインス
(松のおまた)と名つけられた
当ボンマスの公園ニテ「イバクリ
ーンバレー」(栗盤ノ谷ト云ブ
詩的の名ヲモッテ居ル当ボム
マスハ九哩ノ半ヲ距
ル六十年ノ昔シハ人跡絶
エル漁村デアッタノデアル
カ此四ノ大地主デアッタ「トト
ンジル」トイフ人カ何トカシ
テ此土地ヲ開キタキモノト
初メニ愛ラシキ流ニ
沿ウテ別荘ヲ建テカ
The Gardens (S.)
初マリテ追々都会ト昌
ンニ昨今ハ亀程ノ合
ヲ有スル町トナッテ其
昔月ト星ノミカ
其ホヲ照ラシテ居
リシ所ヲ今ハ電気ノ光
昭キ市街トハナッタノテ
アル英国南海岸テハ
ブライトン又ハボムマス
大磯興津ノ両テアロー

Copyright 日本建築学会

Via America.

POSTCARD – GREAT BRITAIN & IRE

Writing Space for Inland Postage only.

SAN FRANCISCO, CAL. STD
JAN 6
7 30 PM
1905

Mrs S. Chiyo

Tokyo

Japan

東京東郡駒込千駄木井町二十一中條道周殿

3-18-1-A
Copyright 日本建築学会

藻塩草
第六十四集
世年十二月
十六日雨
ボムマス

十二月廿四日附ノ
封書今夕着
明後十八日の
夕方より今の
宿ヨリ三町計
リ先の今町名
テ"Pine View"
松の屋といふ
家ニ自分不
引越の事と
今しボムマス市
内ダカボスコム
トいふ所ヲ茲
こ見ゆるがボ
スコム様橋テ
アルボムマス様
橋ト並ンテ一
哩余ニ離レテ

Boscombe Pier.

居ロー?!
幼稚園甚
十幼ハ男の
馬ハ馬と鼻
のブッケッコの連
の清虎ニ吹
出シテ鹿
カアツタカラ国
男ニ送ツタカ
トーカ本人ダケ
ハ鹿ナトヽ鼻
ブッケッコラシテ
横
タリ
ナイ
馬
鹿ニナルカラ子一!!

Copyright 日本建築学会

Via America.

CARTE POSTALE — POSTKARTE

POST CARD — CARTOLINA POSTALE

SAN FRANCISCO CAL. PAID JAN 6 7 30 PM 1905

BOSCOMBE BOURNEMOUTH 1.45 PM DE 19 04

BOSCOMBE BOURNEMOUTH 1.45 PM DE 19 04

Mrs S. Chūjō.

Tokyo

Japan.

東京市 [illegible] 駒込千駄木 [illegible]

[illegible] 像 [illegible] 江 [illegible]

3-18-2-A

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

3-18-2-B

Via America.

POSTCARD – GREAT BRITAIN & IRELAND

Writing Space for Inland Postage only.

My Little Lily

Tokio

Japan

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

Via America,

POST CARD.

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY, THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

(FOR ADDRESS

Raphael Tuck & Sons' "Art" Series 1369 Chromographed in Saxony
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN

Mrs S. Chujō,
Tokio
Japan

東京本郷駒込千駄
木林町廿一
中條荷江收

BOURNEMOUTH 10 PM DE 22 04

TOKIO 30 JAN

-31
后4.50

Copyright 日本建築学会

MODERN ART.

Copyright 日本建築学会
3-19-1-B

其一

POST CARD

THE ADDRESS TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

INLAND ½ d.
STAMP
FOREIGN 1 d.

此旅順港落取ノ時ノ記念書ハ
其時直ニ差出ス用意ナレテ卅七年中ニ
済ム筈ナル遅モノト推察シ卅七年の
年書キ始メシアリシニ卅八年一月ヨリナリテ初テ
此頃其報ニ接シたるしも丁度其時
ボーツマス行ニテ此講和成ル剣橋ニ滞在し居ば
出スヿモ出来ズ今卅八年一月廿日迄なり
云ふ迄 先ヅ港塩草卅七年ノ台湾
とモアル出スモノナリ其附録として卅七年ノ一
ニ三日立の立抜キ
今朝ヲ見れ白の新聞ヲ見ルト星旗公満州
の野ニ於テ日本軍ニ向テ攻撃ノ姿勢ヲ取ッタ
ヲカ見エル遼陽激戦以来ノ對抗デアローー
魯軍頻ニ我軍ノ位置ヲ占領シタノカ書
テアルカ是モ黒鳩カラノ通信何時モ世間ニ行
用ヲ略カレヌノデ判然ドーナルカ分ラヌト新聞
紙上デモ評シテアル兎ニ此寒天日本軍ハ一層
困難ヲ感ズルデアローガ実ニ同情ニ堪ヘヌ所
デアル昨日珍ラシク魯兵ニ捕虜トナッテ居タル遅
仕者ノ法学士小林伊兵衛カラ昨年十月自分
カラ出シタ見舞状ニ對シ返事ノ端書カ着タ

The Wrench Series, No. 1112. Printed in Bavaria.

Copyright 日本建築学会

3-19-2-B
Copyright 日本建築学会

Carte postale — **Postkarte** — Correspondenzkarte

Cartolina postale — Post card　　Levelezö-Lap — Briefkaart

Union postale universelle — **Weltpostverein** — Unione postale universale

其端書ハ普通ノト度ツテ居テ紀念
トスヘキモノダカラ一所ニ送
ツテ覧ニ入レルノタ自分カラハ
曾テ政府ノ仕事ニ對スル手
法ヲ知ツテ居ルカラ態ト端書
ヘ英語テ左ヲ如ク認メテヤツタノデアルカ先カラも
矢張英語テ返ヨウアツタカ当今の身ノ上ニ之ヨリ以上
申上ケルコトノ出来ヌ悲シサト書テアルチヤ気イカ、
自分カラノ見舞状他日ノ紀念トシテ左ニ認メテ
置カナリ

其二、

Fitz William Hall.
Cambridge Univ.
England.

Dear Mr. Kobayashi. Oct/30/'04.
I will not say nothing
more this time than to send
my sympathy with you &
your family in your country.
I can not help to express
my respects to your bravery
mixed with sadness, which you
are trying this time for your
fellow-countrymen. Hoping
this will find you healthy &
happy. I remain very sincerely
yours,
A. Chizo

3-19-3-A　Copyright 日本建築学会

蚊の唄

蚊よ蚊よ　蚊帳を破り　音もなく

来て刺すな　我が子の肌を

蚊よ蚊よ　お前は二度と　帰れない

東京の空へ

Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD.

For Postage, in the United Kingdom only, this Space may be used for Correspondence.

(For Addre

Mrs S. Chuyo
Tokyo
Japan

Raphael Tuck & Sons' "AQUARETTE" (Regd.) Postcard 6250.
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.

Printed in England.

3-20-1-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

3-20-1-B

POST CARD.

D. F. & Co. York.

Affix ½d. Stamp Inland.

1d. Stamp Foreign

THIS SPACE MAY BE USED FOR INLAND CORRESPONDENCE, BUT NOT WHEN SENT ABROAD.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

THE "D. F. & Co." SERIES. PRINTED IN ENGLAND by Pettitt, Berwick & Co., York.

1087

今朝ノ新聞ニ又魯西民不平ノ声ハ益大ニ各地方ニ勞働者ノ運動ヲ見ル今日ノ見出ハ

Russian Revolt.

General Trepoff's policy

Tempting the workman.

Agitation spreading in the provinces.

Finsee Riot in Poland

650 Killed & wounded.

Street fight at Riga and warsaw.

Important telegrams.

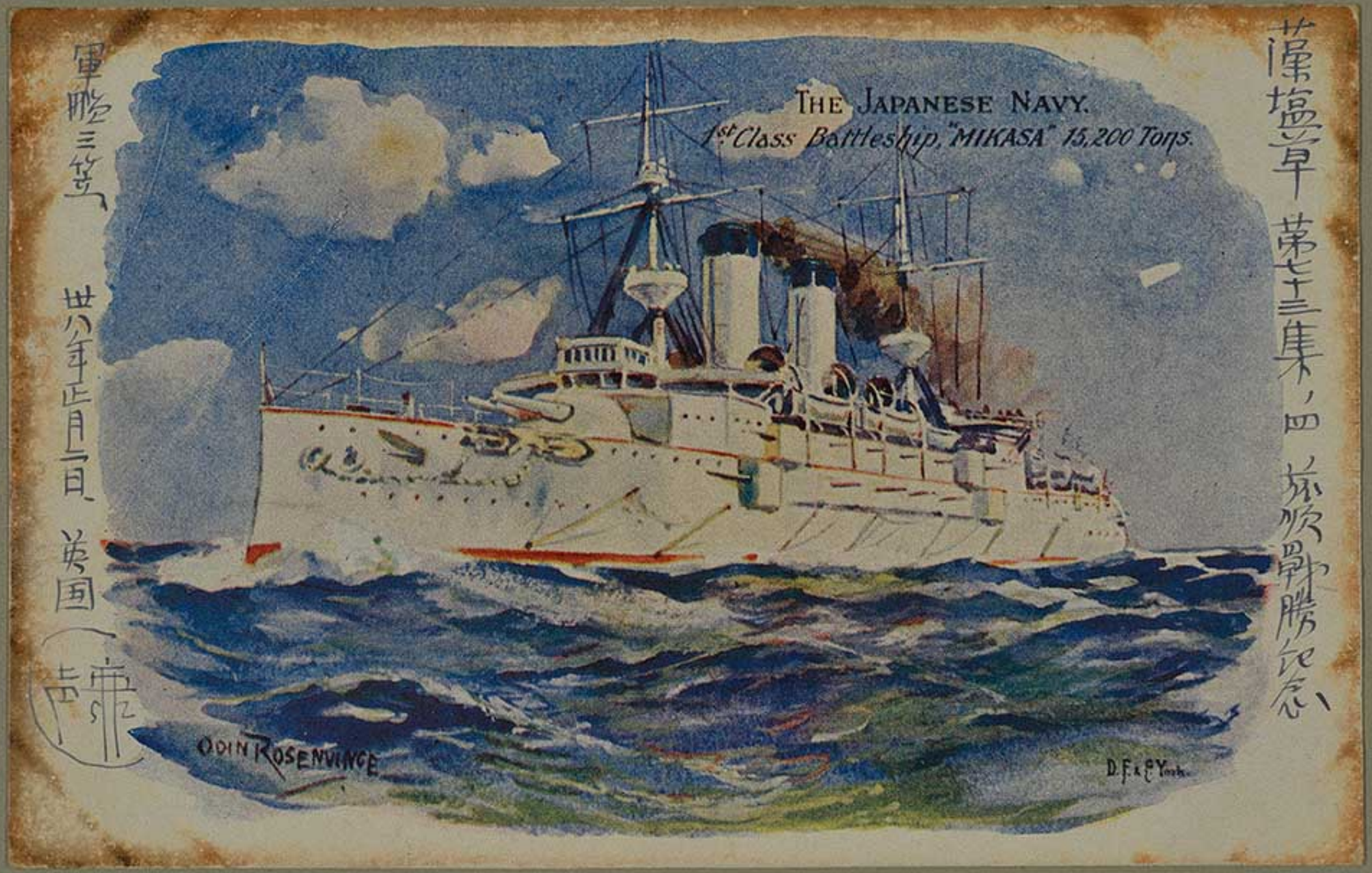
今ヤ魯西ノ内情ニ却テ極東ノ戰ヲ改ノ夫レヨリモ募フヘキモノアルニアラスヤ

久敷ハ自由ニ依ヲ来リ自由ハ西民ノ血ヲ買ハルヽモノトセハ久敷ノ價値モ

蕭ク毛イモノデアル

3-20-2-A

Copyright 日本建築学会



3-20-2-B
Copyright 日本建築学会

POST CARD.

Affix
½d. Stamp
Inland.

1d. Stamp
Foreign

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

THIS SPACE MAY BE USED FOR INLAND CORRESPONDENCE, BUT NOT WHEN SENT ABROAD.

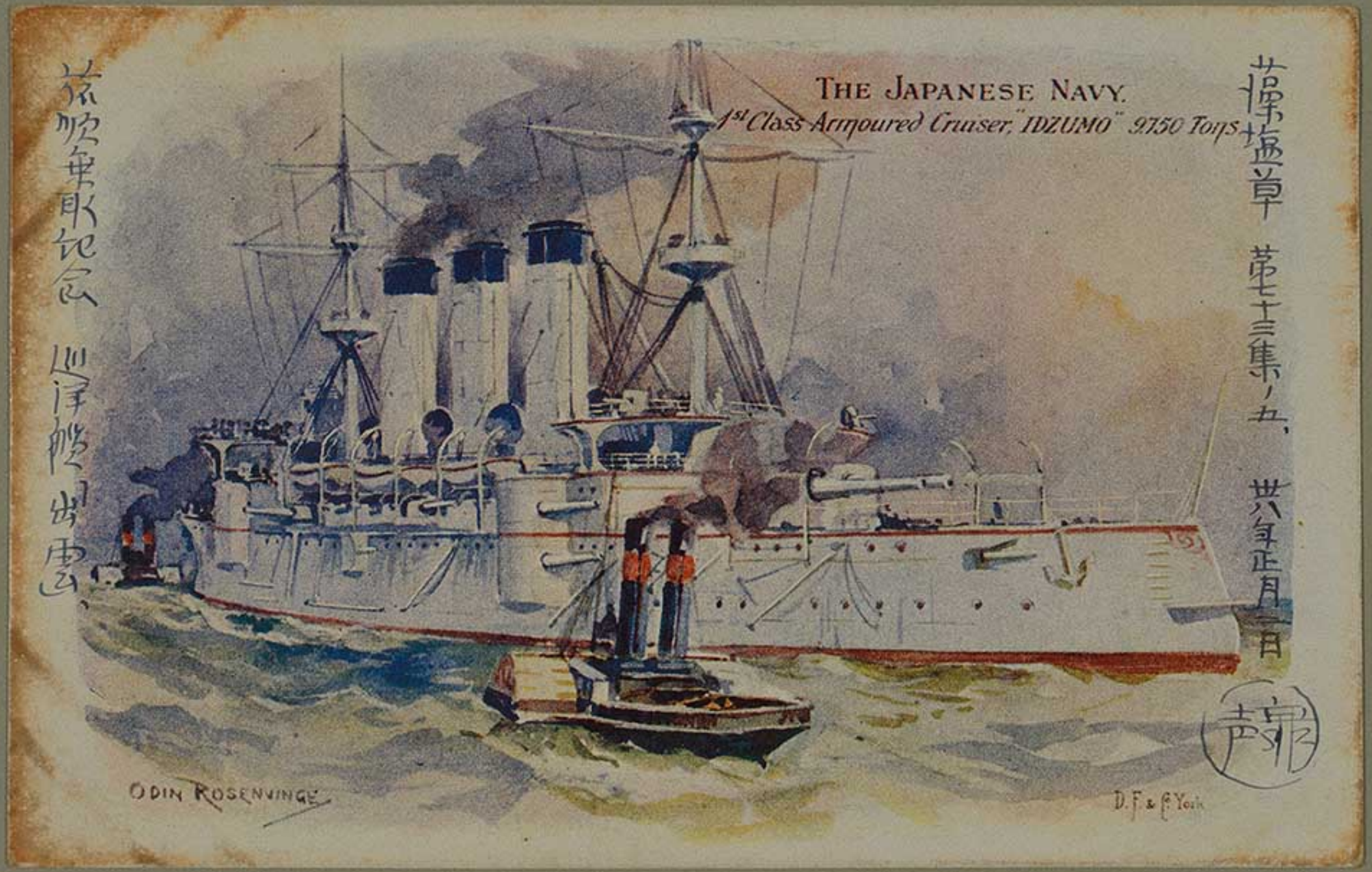
PRINTED IN ENGLAND by Delittle, Fenwick & Co., York.
THE "D. F. & Co." SERIES.

108

十二月二日及十日付封書カ十二月廿日付ノ後ニ見タノテ漸ク依様形夫婦云々ノコモ不解シタカ初メハ何ノ事タカ要領ヲ得ナカツタノテアル其訳ハ下ノ此ニ通ノ午紙ハ先ニ軒宿ノ車ニ極ヨウタ時番地カ判然セヌノテ先ツ大学ノ所属事務所ヘ越スヨーニ申送ツタ時代ノ午紙テアル夫レカ其後ニ去廿三日帰剣ノ時迄残シテアツタ始末ナノテ右ノ次第ト分ツタノテアル

此ニ三日時天テ漸ク久シ振ニ大陽ノ面ヲ見ルコカ出来ル実ニ英国ノ冬ハ欝陶敷限テアル

先般送ツタ「角ノ出タ写真」アレハ日本テハ高禄ニ見ヘルノカネ実ハ何モ罪カ毛イ自分ハ重ニ様テナク ブラッシ両手ニ点シ形ノブラッシヲ持テ頭ヲ掻クモンタカラ夫レニ床屋テモ云フカ自分ノ毛ハ柔カナ方ナソーテ アンナ頭ニ出タノテ何モ美テモ新茂吸テモ毛イノテアル 是シカラハ出ルヘク角ノ出ヲヨーニ分ケヨーガ日本テモ角ヲ出ス奥様カ尾ナイ訳テモナカロー?!



3-20-3-B
Copyright 日本建築学会

其五、

POST CARD.

Affix ½d. Stamp Inland.

1d. Stamp Foreign

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

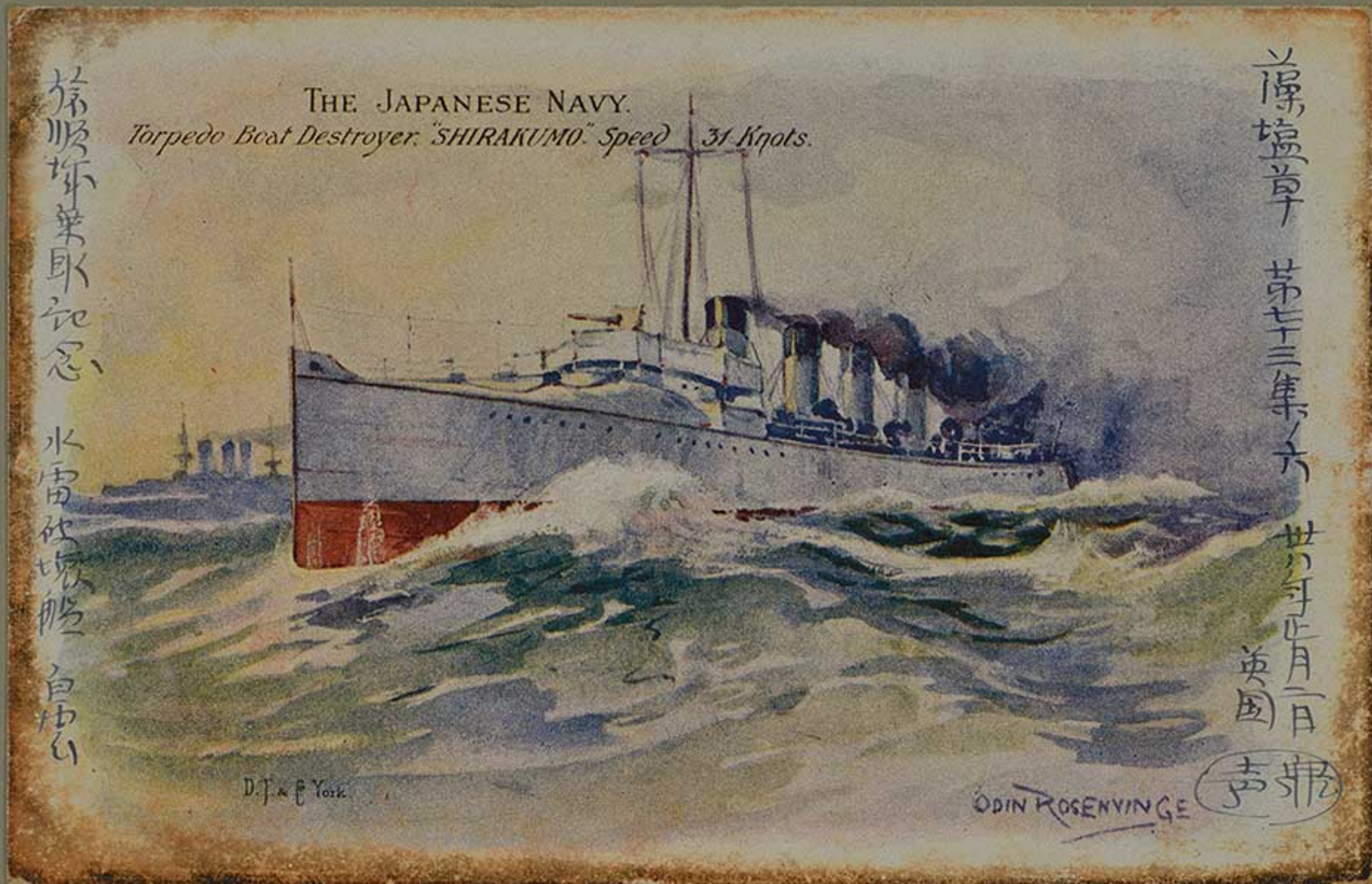
THIS SPACE MAY BE USED FOR INLAND CORRESPONDENCE, BUT NOT WHEN SENT ABROAD.

THE "D. F. & Co." SERIES. PRINTED IN ENGLAND by Delittle, Fenwick & Co., York.

1087

3-21-1-A

Copyright 日本建築学会



3-21-1-B
Copyright 日本建築学会

Via America

POST CARD.

For INLAND Postage only this space may be used for communication.

The ADDRESS only to be written [illegible]

Charles Martin, London.

Little Michi.

Tokyo

Japan

東京郵便局
第一十一
中條道男殿

東京郵便局
第一-2-16
前6

TOKYO 15 FEB 05 JAPAN

SAN FRANCISCO CAL. ST. D. JAN 26 3-PM 1905

BATTERY 10.15 AM 13 A 14 05 S.W.

3-21-2-A
Copyright 日本建築学会

CLAPHAM. THE LIBRARY

倫敦塩章
第七十五集
昨今三月十三日(金)
晴
昨晩ハボム
マステ珍ラ
シキ好天気
テアッタ午前
当崎ノ処デ
松平君ト民
君ニ初テ面会ヲ
シタノデアル午后ヨリ
龍動行ノ仕度ヲ
ナシタリ漸ットノ
コトデ午后ノ三時五十六分
ノ汽車ニ出発ケ
ニクラハムコモン
ス町八十一
番地下村
画伯ノ宿
ヘト立寄ケ
キャットノ
ドレス、ケース、トヲカ
バントヨブラ下ケテ
倫トステ停車場ニ
向ケ馬車ニ
テ出立、ヨセハ善イノニ
雨ガ降ッテ居ル
雨車モ屋ハストラム
ノ飛ビ是ヲ戦争中
ニツノ珍駭タナルハ
ハ痘瘡
慢ナヘレ

汽車ノ中デ
密車一室ヲ
人デ占領シタ
ハ善カッタ昼
飯ハ足リナイ位
デモ幸カロー、カ腹ガ
減ケ先ガ冷タクナリ
テカラランカラ客車
ノ中デ右往左往
ダンシングノ如ク
ヨロタリ漸ットノ
コトデ午后ノ七時
ニクラハムコモン
ス町八十一
番地下村
画伯ノ宿
ヘト立寄ケ
キャットノ
ドレス、ケース、トヲカ
バントヨブラ下ケテ
倫トステ停車場ニ
向ケ馬車ニ
テ出立、ヨセハ善イノニ
雨ガ降ッテ居ル
雨車モ屋ハストラム
ノ飛ビ是ヲ戦争中
ニツノ珍駭タナルハ
ハ痘瘡
慢ナヘレ

3-21-2-B
Copyright 日本建築学会

Via America

POST CA

This space may also be used for communication in the United Kingdom only.

FOR THE ADDRESS ONLY.

My Little Lily,

Tokyo

Japan

"AUTOCHROM" (COLOR PHOTO) POSTCARD. PICTORIAL STATIONERY CO. LTD. LONDON.

PRINTED AT THE ... SAXONY

3-21-3-A

Copyright 日本建築学会

藻塩草

其四十四集

廿八年一月十日(雨)

暗黒なれバ剣橋ヘ

帰り後ハ自分独リ

ニナツタ自分を倫敦

ヘ明官位行ノ積ヘ

ハ病人テ空室カ

ラヂテ下村ノ居家

ニモ行タカモシレテ

アル十二月廿日ハ未着

信カモノカドルタノ

Bournemouth Invalid's Walk II

テアローカ、

兹ハボニマス公園の

常盤の傍テアル

毎日傍ノ窓ヨリ

テ軍隊ノ奏楽

カアルカラヘニハ見ヘヌ

Copyright 日本建築学会

3-21-3-B

Via America.

POST CARD.

THIS PART MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE FOR INLAND USE ONLY.

ADDRESS TO BE WRIT

SAN FRANCISCO. CAL. STD. FEB 8 5-AM 1905

HALF PENNY HALF PENNY

Little Kuni.

Tokyo

Japan

東郷駒込千駄木林

町廿一

中條国男殿

TOKYO 3 MAR 05 JAPAN

S. HILDESHEIMER & CO., LTD. LONDON & MANCHESTER. No. 5270.

PRINTED AT OUR WORKS IN BAVARIA.

3-22-1-A

Copyright 日本建築学会

藻塩草

其七十六集

世八年一月廿二日

昨廿一日午後ヨリ下村宗西君ニ道ウエストシンスター橋畔ノセント
トーマス病院ヲ見、帰途ウエストミンスター寺ニ参詣大時
ヨリチャーリング、クロスのコロジューム劇場ヲ見テ帰ル今日
小池氏ヲ訪問、全家ニテ山崎氏ト昼飯ヲ共ニシ宗氏ヲ
ハイドパーク、グロスターテレス三番ニ訪問不在ニテ遇ハス明廿三
日午前
十一時十
分キング
スクロス
发ノ流
車ニテ
帰剣
鼎宗
小西美
会行箱
ナリ
今丁度
永野武
一郎君
来訪
中ナリ
龍動
クラフアムの里観山
寓ニテ

3-22-1-B
Copyright 日本建築学会

Via America

POST CARD.

THIS PART MAY BE USED
FOR CORRESPONDENCE
FOR INLAND USE ONLY.

ADDRESS TO BE WRITTEN HER

SAN FRANCISCO CAL. ST. D
FEB 2
7 30 PM
1905

CAMBRIDGE
2.15 PM
4
05
ONE PENNY

S. HILDESHEIMER & CO., LTD. LONDON & MANCHESTER No. 5270.
PRINTED IN GOLD WORKS IN BAVARIA.

Master Kuni and Michi

Tokyo

Japan

東郷区駒込千駄
木林町九一番地

中條道勇
西野殿

7-3-17
前9.30

3-22-2-A
Copyright 日本建築学会

藻塩草第十七集

昨今一時暖カニナツテ来テ日中五十度ヨリ六十度ノ間ヲ昇降シテ居ル明朝「名樂百譜」再送ルカ之レハ何時カエゲハバラヨリ應ル事、送ツタノト全シモノヲアルカドーカ知ラヌカ多少慰ニモナロー小笠原伯ハ二月九日ニハ市帰朝ノ筈ヲ大塚君宅ヘ来ラレタラ宜シク賴ム当地皆無事此伝ノ水ニ映シタ所寫シ得テ好テアル

Copyright 日本建築学会

Via America

Union Postale Universelle.

CARTE POSTALE

書端合聯便郵國萬

FRANCISCO GAL. ST. FEB 2 1905

POSTAGE ONE PENNY

ONE PENNY

FEB 8 05

Mr. S. Ikeyo,

Tokyo

Japan

中華民國二十一年

中華民國二十一年

本郵駒公千駄木林町

番地

俳荷江殿

Copyright 日本建築学会

藻塩草
其七十八集
世年二月八日
英国劍橋ニ於テ

From a painting by Kôrin.

一昨六日ハ着英以来第一週
年ニ於テ東西各其乗事を賀
せる日テアツタカ今八日ハ更ニ大ナル記
念日則日魯開戰ノ一周年ニ於テ
我々ノ忘ルヘカラサル重要ナル日テアル
仏生艦隊カ仁川港沖ニ魯艦ワリ
アヅク及コリエツツ号ヲ撃沈シタノモ東
郷艦隊カ旅順軍港ニレトビザン
及ザルヰツチ号巡洋艦「パラタ号ヲ水雷
ニテ破壊シタノモ矢張今日ノ八日テアル黒
木大將ノ第一軍カ仁川ニ上陸シタノモ此日
アル実ニ今日ハ家庭ニ於テモ全体ノ国民
ニ於テモ祝賀スヘキ祝賀スベキト全時ニ国
民一般カ「ヨリ大ナル日本」カ有スル將来ノ運
命ニ對シテ沈思スヘキ
当日テアルノテ我ハ茲ニ
天皇陛下ノ萬歳暴国民
ノ萬歳及中條ノ家
庭ノ萬歳ヲ祝スルノテアル

3-22-3-B
Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD.

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY.
THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

(FOR ADDRESS ONLY).

Mrs S Chijo
Tokyo
Japan

6PM FE 13 05

ONE PENNY

東京
中郎駒込千駄木林
町二十一
中條荷江殿

Raphael Tuck & Sons' "Town and City" Series 2139 Cambridge
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.
PHOTOTYPED IN HOLLAND

3-23-1-A
Copyright 日本建築学会

3-23-1-B
Copyright 日本建築学会

Via America

POST CARD.

Raphael Tuck & Sons' "Town and City" Series 2139 Cambridge. PHOTOTYPED IN HOLLAND
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY.
THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

FOR ADDRESS ONLY.

HALF PENNY HALF PENNY

Little Lily
Tokyo
Japan

東郎駒込千駄木林
町北一番地
中條百合子
此之、

3-23-2-A
Copyright 日本建築学会

藻塩
草十
第八十集
世界一月十三日 兼声

昨十二日小西君帰倫せう
セタ氏ハ来三月初旬ヒ
ニ来五月ノ上旬ニ帰朝
セラルヽ筈デアル昨夕ハ一日
後レタカ紀文ヲ祝スル
意デ出ろばノ催ニテ
市地ニカケテ蕎麦
器ニ会セラレ剰カ盛
テアッタ此盛ハ自慢ノ蕎
処ヨリ一丁足ラズノ病
院ノ前景デアル此
路ハ日ニ少クトモ三回
おやくハ通ル処ラデ
アー何ガ美ツタ剣
樹ト云景ト云
設ケヲ有ケテ又送ル
カラ先ノ写シ取ダ
アトハ安積ハ送
ラセヤウカ

11 Trumpington St Cambridge.

Copyright 日本建築学会

Via Amerique.

Union Postale Universelle.

CARTE POSTALE

萬國郵便聯合端書

東京東京印已殖之子孫
木林町廿一番地
中島藏江取

Mrs S. Chiyo

Tokyo

Japan

3-23-3-A

Copyright 日本建築学会

From a painting by Kôrin.

3-23-3-B
Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD.

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY.
THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

(FOR ADDRESS ONL

Mrs S. Chujo
Tokyo
Japan

Raphael Tuck & Sons' "Town and City" Series 2139 Cambridge
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.
PHOTOTYPED IN HOLLAND

3-24-1-A
Copyright 日本建築学会

藻塩草
第八十二集 世言世日
昨日カラ今朝ニカケ一月廿一日ヨリ
今二十七日ノ封書端書共六通
到着シタ 弘道会女子部
音楽会ハ定メシ 然今ニ
アッタロー 義勇艦隊
ノカヲ助ケンコトハ大ニ賛成
ノ筆タ 昨今当地ハ降タリ
晴れなし 油断ノナラヌ天気ヲ
チヤ 三月モ廿四日カラハ
休ナシデ多分能動行ニナル
タロー 此夏ハ大陸旅行ノ豫
定タ 五十枚一封ノ鈴美書
達セヌトハ変タアレハタシカ十一
月五日出タ筈タカラ十二月中
ニハ着ク筈ダカ

今朝此便ト共
ニ小冊子小包
出シタ中ニジラ
ソトストンの

3-24-1-B
Copyright 日本建築学会

Raphael Tuck & Sons' "Town and City" Series 2139 Cambridge
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.
PHOTOTYPED IN HOLLAND

POST CARD.

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY.
THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

(FOR ADDRESS ONLY).

世ハ年三月四日(土)
朝戸和泥ヶ四ナヶ山

去日ヨリ剣楫大学内ノ端艇
競走会アリ今日ヲハシテ終結スル
筈今夕 [illegible]
ノ催アリ食后音楽会アル筈
自分モ出席シテ見ル積ナリ
剣楫ハ土地柄丈ケ折々諸名
家ノ来遊アリ又折々音楽
其他の大家ノ演説又ハ奏演
等ヲ聞ツヽ得ルノ便アリ
近頃又何カ音楽会ノ催アル
様タカ此ヲ猶逸の大家キユー
ベリツクの名音ヲ聞ツコトヲタル
ハ遊極故此ヲのワイオリンハ聞
キタキモノダト思ツテ居ル、

3-24-2-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

Via America

POST CARD

Raphael Tuck & Sons' "Town and City" Series 2139 Cambridge. PHOTOTYPED IN HOLLAND
ARTISTS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY.
THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

(FOR ADDRESS ONLY.)

CAMBRIDGE 2.15 PM MR 10 05

CAMBRIDGE 2.15PM MR 10 05

Mrs S. Chujo.
Tokyo
Japan

3-24-3-A
Copyright 日本建築学会

漢塩草
第八十五集
共年百九日
英国

二月廿日の夜より荒
しき荒れたる奉天ノ曽
兵攻撃の我大軍
ハ今ヤ正ニ敵ノ中
軍ト右翼トヲ破
リテ大砲彈薬ヲ捕
獲シ猶進ンテ敵ノ
背後ノ鉄道ヲ切
断セリトノ電報ニ
接シタル喜ヒハ言
語の外ニアル今朝
ノ新聞ニハ未タ此
処迄ノ報知ナカリシカハ
思フニ昨夕カ今朝ノ戰況
ナルベシ
今朝モ朝カラ雨温冷
戸外五十度内外ナルベシ
待ツルヽハ明朝
ノ詳報
ナリ。悔ヒ士
の苦
戰思
ふ

明朝ハ奉天附近ニ重要ノ迷ヲ
開ク

今頃ハ東
京モ戰勝
ノ号外呼声
所有キ頃ナルベシ
此美武着ノ
頃ハ天勢ハ
果シテ如何
アルベキ

明日付ハ九十二回
三月四日美也

CLARE BRIDGE.

Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD

For INLAND Postage only this space may be used for communication.

The Address only here

VALENTINE'S SERIES

Three Little Ones.

Tokyo

Japan

3-25-1-A

Copyright 日本建築学会

3-25-1-B
Copyright 日本建築学会

Via America-

POST CARD

For INLAND Postage only this space may be used for communication.

The Address only here

VALENTINE'S SERIES

ST. NEOTS 6.30 PM MR 10 05

ST. NEOTS 6.30 PM MR 10 05

TOKIO 15 APR 05 JAPAN

Little Lily

Tokyo

Japan

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD.

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY.
THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

(FOR ADDRESS

Yuri Kuni, Michi,

Tokyo

Japan

東郷区駒込千駄木林町二十一

中條百合子国男殿送男

Raphael Tuck & Sons' "Town and City" Series 2139 Cambridge
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.
PHOTOTYPED IN HOLLAND

NEW YORK, N.Y. FOR STA. 2 - AM MAR 25 1905
TOK 22 APR 05

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

大ニ勢セル胸ニハ極テ冷靜ナル頭腦ヲ要スヘ

POST CARD

Raphael Tuck & Sons' "OILETTE" [Regd.] Postcard 702
"JAP THE GIANT KILLER."
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY, THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

(FOR ADDRESS ONLY)

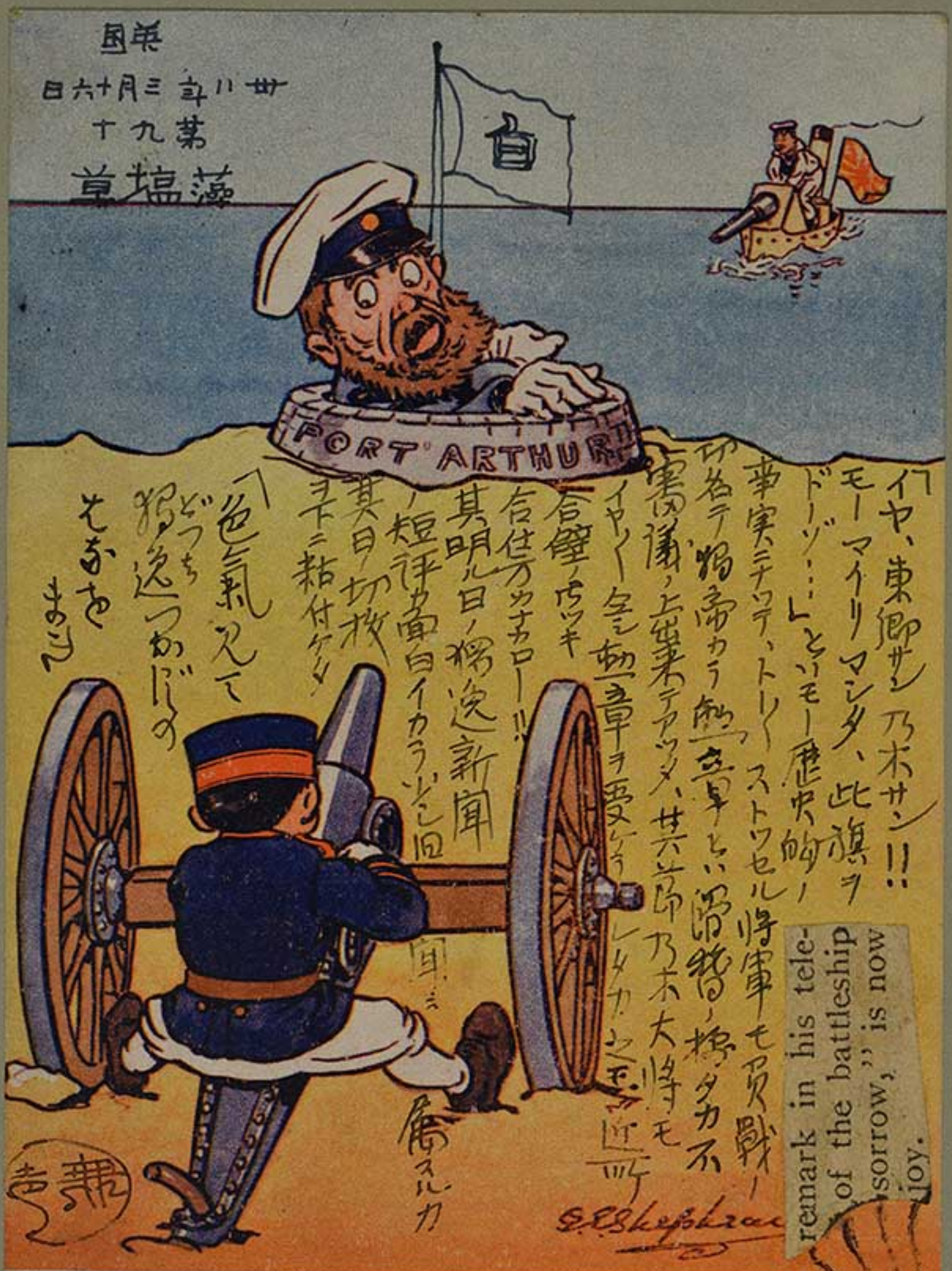
世八年三月十六日　精一

此ノ鋭敏ナ領ノ電文ヲ讀ムト全時ニ又惨憺タル二月十四日ノ封書ヲ手ニシテ無限感慨ニ沈ンタノテアル然シ默考セヨ至誠ハ最后ノ勝利者タルヲ忘ルヽ勿レ愚者ノ為ニ思煩ハサルヽ者ハ更ニ大ナル愚者ナルヿヲ示スニアラスヤ顧ミレハ十年ノ昔上ナリ日清役ニ於テ得見遼東ニ帝国カ国旗ヲ捲キ収ムル時ニ於ケル三国干渉ニ幾屈辱ハ如何ナリシカ其屈辱其遺恨十年后今日却テ曾ハ我カ為ニ旅順ノ築城ヲ敷シ大連築港ヲ捧ケ進ンテ遼陽奉天ヲ譲リ其国家ヲ累卵ノ左ニ置キシモノ又快ナラスヤ此類ノ事世豈ニ尠ナカランヤ災ヲ軽シテ幸トス是智者ノ為ス所ナリ今日ノ不幸豈他日ノ幸ナラストセンヤ人世ヲ理解シ愛世ノ道ヲ天ハ無意識ナルカ如クニシテ我々ニ教訓スルモノニ非スヤ心清ケレハ苦痛ナシ心機一軽ノ妙味又此際ニ学ヒ得ルニ非スヤ

Printed in England.

3-26-1-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会



3-26-1-B

Via America.

POST CARD.

NEW YORK AVE. WASH. STA. 1905 MAR 30 8-P.M.

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY. (FOR ADDRESS ONLY.)
THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

Three Little Ones,
Tokyo
Japan.

TOKIO 24 APR 05 JAPAN

東京東郡巡駒込千駄
林町二十一
中條
百合子
五男
殿

Raphael Tuck & Sons' "OILETTE" [Regd.] Postcard '02.
"JAP THE GIANT KILLER."
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.

Printed in England.

3-26-2-A
Copyright 日本建築学会

アヽ三日前桃ノ花ノ咲キ出シタヨト見付ケタ日本ノ桃ノ花ガ琉球ノ様ナ英吉利ノ青ノ新枝ニマデリトシタル花弁ガ豊カニ咲キ匂ヒテ飛ノ英吉利ノ花ハ石炭ノ煙ノ為カ黒ミノ勝チノ様ナ枝ニ移シテニ陵ノ星ノ様ニ咲キ散シテ居ルノハ可愛ノモノダメモ知ト義生サセタイ

アヽ暫ク…… 早ク浦港ノ氷ガ解ケレハヨイニ……

去ル十日午前三時奉天ヲ占領シテ後間モナキニ我軍破ル所ヲ知ラズテ十六日比錬出欲ヲ訣ケ乞ノ占欲ヲ捕ニ遁ル兵ヲ追駆シテアルハ只今ノ有様テアル黒鳩地

TAKING A REST.

連将軍其生ヲ解カルトハ今日ノ新聞ヲ見ルヨリ明カナリ

Copyright 日本建築学会

Via America

POST CARD.

FOR HOME AND ABROAD.

J. Beagles & Co London E.C. Copyright No. 180.

THIS SPACE MAY BE USED FOR INLAND COMMUNICATION ONLY

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

ONE PENNY

The Little Kids.

Tokyo

Japan.

Copyright 日本建築学会

蒲塩草　第弐集

世八年一四月一日

精一

此橋ハ今居ル所ノ一番近イ橋テ
ハンマースミス橋テアル今日ケムブリ
ッヂ及オックスフォルド大学のボート競
漕ハ此橋ノ河上テ見物シタノニ
ル両岸ノ山ヲ私ホキ名々ヒイキの
旗色(刻柿ハダークブルー水色、牛津ハ濃紺
ニ似セタ「リボン」ヤ「ネクタイ」ヲ付ケテ
馬車馬マテカ耳ノ傍ニリボンノ
飾ヲ付ケテ居ル何ンタル洒落ノ
お教ヲイ扨ナ気カシタノハ憎
テアローカ？、私ンコヌケテハ何ニモナ
ニヌ〇ヒ九月ノ永妙氏ト共ニタムス方
テ晩餐ノ御ヨバレ来ヌモヲリ食後
音楽ヤゲームナドリ十二時頃帰宅

S.C
Hamasaki
52 Wellgie Rd.
Ravenscourt Park
London W.

The Towing Path
and Hammersmith Bridge

Copyright 日本建築学会

Via America

POST CARD.

THIS PART MAY BE USED
FOR CORRESPONDENCE
FOR INLAND USE ONLY.

ADDRESS TO BE WRITTEN HERE.

LONDON
6 PM
AP 5
05
P.S.N.

Mrs Little Lily.

Tokyo

Japan

東京市御駒込
千駄木典町廿一
中條前江
為子殿、

S. HILDESHEIMER & CO., LTD. LONDON & MANCHESTER No. 5269.
PRINTED AT OUR WORKS IN BAVARIA.

3-27-1-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

POST CARD.

THIS PART MAY BE USED
FOR CORRESPONDENCE
FOR INLAND USE ONLY.

ADDRESS TO BE WRITTEN HERE.

HAMMERSW
12.15.
AP 10
05

ONE PENNY

S. HILDESHEIMER & CO., LTD. LONDON & MANCHESTER N.. 5°69
PRINTED AT OUR WORKS IN BAVARIA.

TOKIO
15 MAY 05
JAPAN

Mrs Schujō
Tokyo
Japan

東京市郵便局
中央市場所
中央市場所
東京市場所

3-27-2-A
Copyright 日本建築学会

3-27-2-B

Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD.

THIS PART MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE FOR INLAND USE ONLY.

ADDRESS TO BE WRITTEN HERE

SEATTLE, WASH. APR 26 9-AM. 1905

2 R

APR 19 05

Mrs. S. Chujo.

19 MAY 05 JAPAN

Tokyo

Japan.

東京東廊駒台
千駄木林町廿一
中條前江收

S. HILDESHEIMER & CO., LTD. LONDON & MANCHESTER. No. 5209
PRINTED AT OUR WORKS IN BAVARIA.

3-27-3-A
Copyright 日本建築学会

Baltic Fleet

"Lamed Duck"

3-27-3-B

Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD.

SEATTLE WASH. APR 26 9 AM 1905

2

ONE PENNY

For INLAND Postage this Space, as well as the Back, may now be used for Communication.

For FOREIGN Postage the Back only. (Post Office Regulation.)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

Jno S. Chiyo

Tokyo

Japan

中国東京郵便局
千葉市林町廿一
第一番

OXLEY'S NEWHAVEN SERIES, PRINTED IN ENGLAND.

3-28-1-A

Copyright 日本建築学会

藻塩草
第九十八
世八年四月十日、
英国ニューヘブン港
ブリッチホテルニテ
人毛声

今朝十時ロンドレー居
タ出テ、四里行途
ニ上ッタ昼飯ヲレッド
ヒルトヒロウ処テ済マシ
ソレカラ又無償ケタメ
ヵ昼前ヨリ雨降
リ来リテ道路ハ登
国処ニナリ頗ル難儀
ヲシタタ方六時頃先
事ニューヘブンニ着今
夕飯ヲ済シテ此
午時ヲ書初タ今夕
ハ十一時迄
ノ汽船ゼッツ
スウニニ北佛ヂエ
ウプニ泊リ午前ニ到着

今朝出発ノ時サイクロメタ
一ハ千百六十二哩
ヲ居テ居タ

今地ヲ
朝早
タリ
嬉シ
ク今
朝ハ
出発
ヲ
待ッ
ニ
計入
出
午時
着シタ

Bird's Eye View, Newhaven Harbour.

Copyright 日本建築学会

Vie Amérique

CARTE POSTALE

Tous les pays étrangers n'acceptent pas la correspondance au recto.
(Se renseigner à la Poste).

Correspondance

—

Adresse

—

Mrs S. Chujō

Tokyo

Japan

東京市御弱邑
千代田本町廿一
中条政治殿

3-28-2-A
Copyright 日本建築学会

TOTES. — Route de Dieppe ND Phot

3-28-2-B Copyright 日本建築学会

CARTE POSTALE

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE. - PARIS.

Adresse du Destinataire

Mrs. S Chujo

Tokyo

Japan

3-28-3-B
Copyright 日本建築学会

Expédié par

M

Dem^t à

Rue

N°

L'inscription du nom et de l'adresse de l'expéditeur est facultative.

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.

M Mrs S Chujō

Tokyo

Japan.

東京都京都市[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

3-29-1-A

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会
3-29-1-B

Carte Postale

Tous les pays étrangers n'acceptent pas la correspondance au r
Se renseigner à la poste.

Correspondance

Adress

Mrs Sehuyo,

Tokyo

Japan

3-29-2-A

Copyright 日本建築学会

蘭塩草 第百日二集
世ハ七月十二日夕食后
登過お便ニテ出シタ
後ニ市中ヲ一回シ
テ見タ其中
ニ珍ラシキハ
彼ノ有名ナル佛王ノ
女傑？ヂヤンダークの
幽囚セラレタ此獄宰テアル中ハ四階橋
ニナッテ居ル鍵ハ厚き石造ヨシテ中ナル
いい蒋暗キ室のみニアル
此年御ルオレテ世多沈東都会ヲ巴里ニ出テ

佛王ノルマンヂーあ
ルアン市オテルダル
ヒオンニ於テ
[illegible]

十二日
ノ夜
十二時
巴里着
ホテルスフ
ロレニ投
宿伊
東忍
ノ隣
宅ニ
眠ッタ今
朝鈴
木貝
討問今
帰宅
夕刻
午前
十一時半

ROUEN. La Tour Jeanne-d'Arc ND Phot

Copyright 日本建築学会

3-29-2-B

CARTE POSTALE

Tous les Pays étrangers n'acceptent pas la Correspondance au recto. - Se renseigner à

CORRESPONDANCE

ADRESSE

Three Little Kids

Japan

3-29-3-A

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会
3-29-3-B

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse

Mrs S. Chijo

Tokyo

Japan

東京市[illegible]
千[illegible]
中條[illegible]

3-30-1-A
Copyright 日本建築学会

SOMMET DE LA TOUR EIFFEL
15
AVRIL
1905

30 *PARIS. — La Tour Eiffel*

Imp. Phot. Neurdein Frères. — Paris

Copyright 日本建築学会
3-30-1-B

CARTE POSTALE

Correspondance

Tous les pays étrangers n'acceptent pas la correspondance au recto, se renseigner à la Poste.

TOKYO 20 MAY 05 JAPAN

東京市御殿山
大林市林町廿一番地
中條前江敬

PARIS 24 18 05 DEPART

Mrs S. Ohijo

Tokyo

Japan

3-30-2-A

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

3-30-2-B

Carte Postale

Tous les pays étrangers n'acceptent pas la correspondance au re
Se renseigner à la poste.

Correspondance

Adress

TOKIO 20 MAY 05 JAP

東京本郷駒込
千駄木林町廿一
小倉前江郷

Mrs. S. Chujō,
Tokyo
Japan

3-30-3-A
Copyright 日本建築学会

35 PARIS. — Hôtel des Invalides, le Tombeau de Napoléon Ier

Copyright 日本建築学会
3-30-3-B

CARTE POSTALE

La Correspondance au recto n'est pas acceptée par tous les pays étrangers. Se renseigner à

Correspondance

TOKIO
20
MAY
05
JAPAN

PARIS
24
IB
05
DEPART

REPUBLIQUE FRANÇAISE
10c
PARIS
24
IB
05
DEPART

1

Mrs Sakuyé

Tokyo

Japan

3-31-1-A

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

Via America

CARTE POSTALE

Tous les Pays étrangers n'acceptent pas la Correspondance au recto - Se renseigner

CORRESPONDANCE

Mrs

ADRESSE

S. Chujo,

Japan

3-31-2-A

Copyright 日本建築学会

漢塩草
第百の巻
世年霄
十九日
巴里スフ
ローホテル
ミテ
精一
明昔伊
東兄ト共
ニ龍動
行ノ事
ニ極メタ
今日ハ
ギソー村
物ト云フ
ヲ見タカ
是ト帝
印ガノ
モノヲ此
テ満テ
居レ

49 PARIS. — Vue générale du Louvre. — LL.

3-31-2-B
Copyright 日本建築学会

Via Amérique,

CARTE POSTALE

Tous les Pays étrangers n'acceptent pas la Correspondance au recto. - Se renseigner

CORRESPONDANCE

中條、
千葉木林町廿一番
東京東郵務局
西宮
足男

ADRESSE

Three Little Kids.

Japan

3-31-3-A
Copyright 日本建築学会

52 PARIS. — Perpective de la Rue de Rivoli. — LL.

3-31-3-B
Copyright 日本建築学会

Vice Amerique

CARTE POSTALE

Tous les Pays étrangers n'acceptent pas la Correspondance au recto. - Se renseigner à

CORRESPONDANCE

東京本郷弥生一
中條精一郎

Mrs S. Chijo

ADRESSE

Tokyo

Japan

3-32-1-A

Copyright 日本建築学会

59 PARIS. — La Madeleine. — LL.

3-32-1-B

Copyright 日本建築学会

CARTE POSTALE

Tous les Pays étrangers n'acceptent pas la Correspondance au recto. - Se renseigner

CORRESPONDANCE

ADRESSE

Mrs S. Chujō

Tokio

Japan

3-32-2-A

Copyright 日本建築学会

29 PARIS. — Le Petit Palais. — LL.

3-32-2-B
Copyright 日本建築学会

Via America

POST CARD.

THIS PART MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE FOR INLAND USE ONLY.

ADDRESS TO BE WRITTEN HERE

SEATTLE, WASH. MAY 2 - AM 1905

TOKIO 1 JUN 05 JAPAN

Mrs S Chijo

Tokyo

Japan

33-6-2

12 OPM

ONE PENNY

20

S. HILDESHEIMER & CO., LTD. LONDON & MANCHESTER. PRINTED IN BAVARIA

3-32-3-A

Copyright 日本建築学会

3-32-3-B
Copyright 日本建築学会

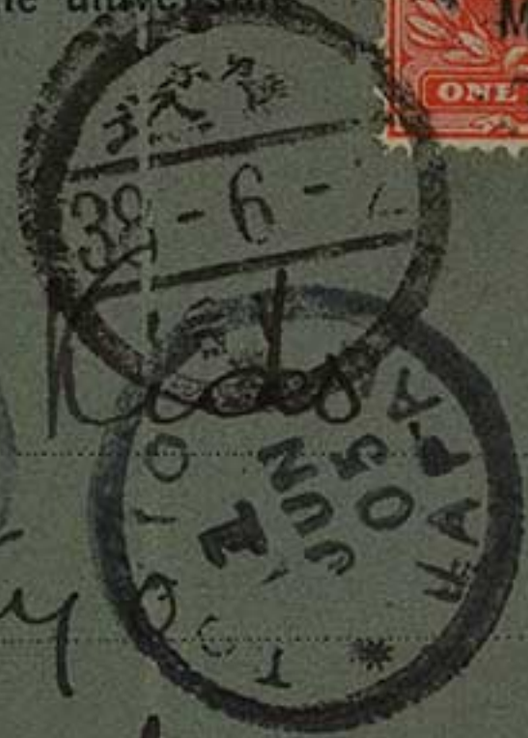
Via America.

Postkarte — Carte Postale — Correspondenzkarte

Cartolina postale — Dopisnice

Levelező-Lap — Briefkaart

Union postale universelle — Weltpostverein — Unione postale universale



中條道男 兩令子 兩

千年 Hiru Little Kids

拜 in Tokyo

Japan

Copyright 日本建築学会

水彩 鳴海邸
木版十色摺

（右頁）
鳴海邸の建築に当り、室内装飾の一部として、画家小山敬三氏に依頼して制作して貰つた。
画題は、当時の流行であつた、日本風俗を取入れたもので、
小山氏の代表作の一つである。

Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD

THE ADDRESS TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

PEACOCK BRAND TRADE MARK

WASH. 7 AM 4 5. PM 1905

ONE PENNY

PRINTED AT THE WORKS IN HAMBURG

中條 道男 己男子 貴

[illegible]

Little Kids.

Tokyo Japan

NEW YORK, N.Y.-FOR. STA. AM

TOKIO JUN 1

3-33-2-A

Copyright 日本建築学会

藻塩草
第百十五集
廿八年四月廿五日

英国皇帝宮殿

昨廿五日朝家信三月廿三日付着皆々健全ナルヲ喜フ昨伊東君ト共ニ公使館及支松氏ノ一行ヲ訪問シ今日又ロンドンタワーニ遊ビ歴史的遺物ヲ観タリ来廿日弥帰刻ハ今ニ決シ伊東兄モ今行ノ約ナリ

London Buckingham Palace.

No. 1514.

Copyright 日本建築学会

3-33-2-B

POST CARD.

THIS SPACE MAY BE USED FOR COMMUNICATION IN THE BRITISH ISLES ONLY. (POST OFFICE REGULATION.)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

INLAND ½d.

STAMP

FOREIGN 1d.

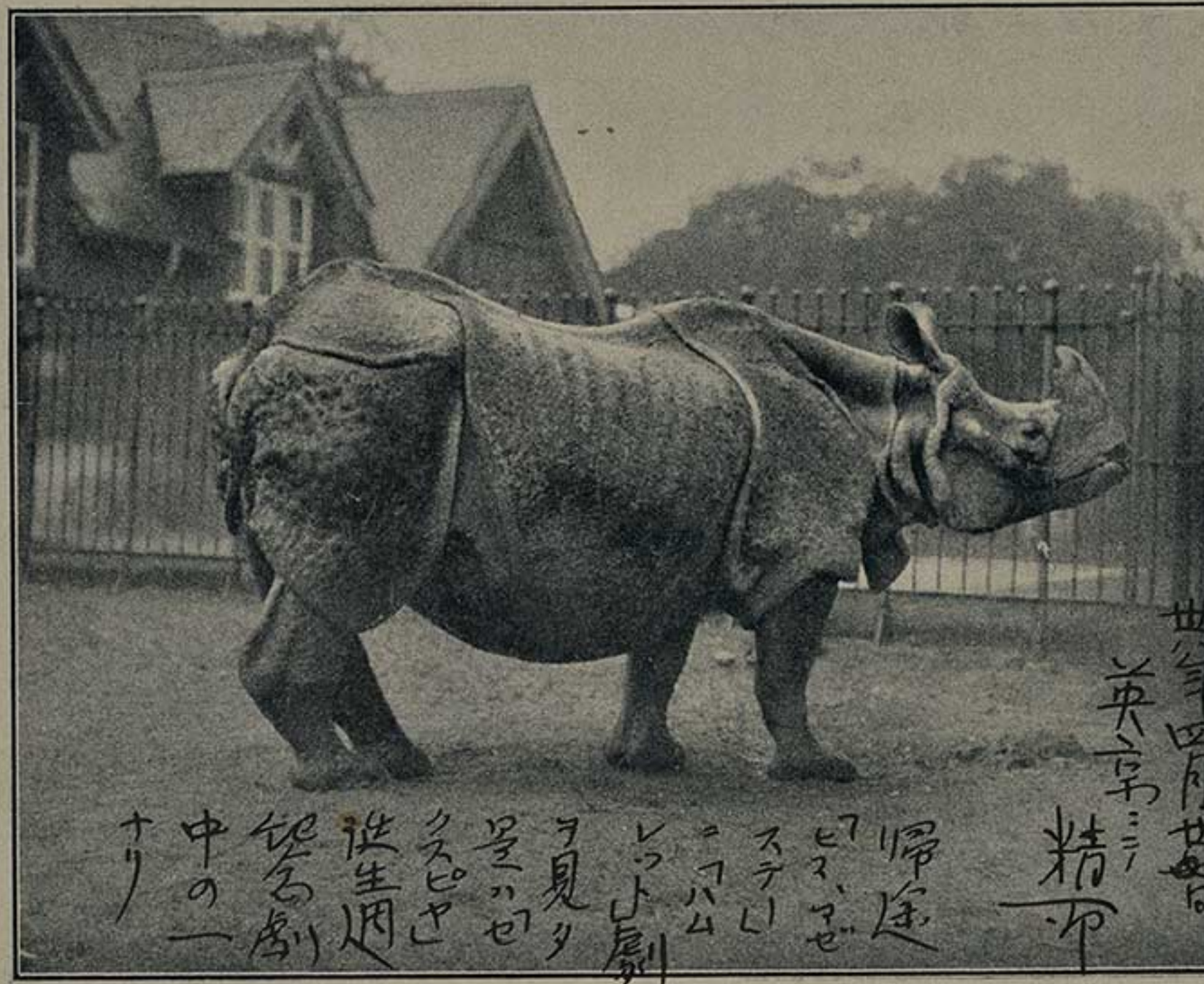
Copyright 日本建築学会

藻塩草

其百十六集

昨廿七日ハ伊東光ト共ニ世界第一ノ称アル倫動ノ動物園ヲ見物シタカ サスガニ其珍ラシキ動物ノ居ルニハ感心シタカ其中ニ此犀ナトモ流動シテ居ルノハ奇観ヲアル

The Indian Rhinoceros.


世界四月廿日
英京ニテ
精神
帰途「ヒマヽヤゼステレ」ニ「ハムレット」劇ヲ見タ是ハ「セクスピヤ」誕生週祭劇中の一ナリ

[Photo by W. P. Dando, F.Z.S.:

Copyright.]

From the Gardens of the Zoological Society of London

3-33-3-B

Copyright 日本建築学会

Via America POST CARD

Frith's Series

THIS SPACE MAY BE USED FOR COMMUNICATION - INLAND POSTAGE ONLY

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

OXFORD 6.30 PM MY 7 05 3

東京東郷駒込
千駄木林町廿一
中條貢江殿

Mrs Sehujo,
Tokyo
Japan

TOKYO 18 JUN 05 JAPAN

F. Frith & Co. Ltd. Reigate. No. 26802 Printed in Saxony

3-34-1-A Copyright 日本建築学会

藻塩草
其百　集
卅八年五月六日
オッグスホルドニテ
精一郎

昨日朝ハンノーバー発
在留ノ大築千里君
剣橋遊覧ニテ余ガ
居を叩きぬ夜ニ
話し傍け九時ノ内
偏セントノ事ニ付れい
停車場ニ見送ヲ初
テ最後ノ列車の發也
后ある迄を見出し再
ひ宿ニ帰ルニテ色
床ニ就しぬ今朝大
築氏を見送ヲ伊東
兄と共ニ十一時廿分
オッグスホルド
費の流車ニテ牛津
ニ来リ今日帰剣セ
ントセシニ日高ニテ生
憎流車ニ[illegible]
明日帰ルヿとあしぬ

Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD

Frith's Series

THIS SPACE MAY BE USED FOR COMMUNICATION - INLAND POSTAGE ONLY

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

SEATTLE, WASH. MAY 24 1 AM 1905

OXFORD 6.30 PM MAY 7 05 38

Three Little Kids.

Tokyo

Japan

NEW YORK, N.Y. FOR STA. 1905 MAY 16 230 PM

TOKYO JUN 18 05

東京市 [illegible]

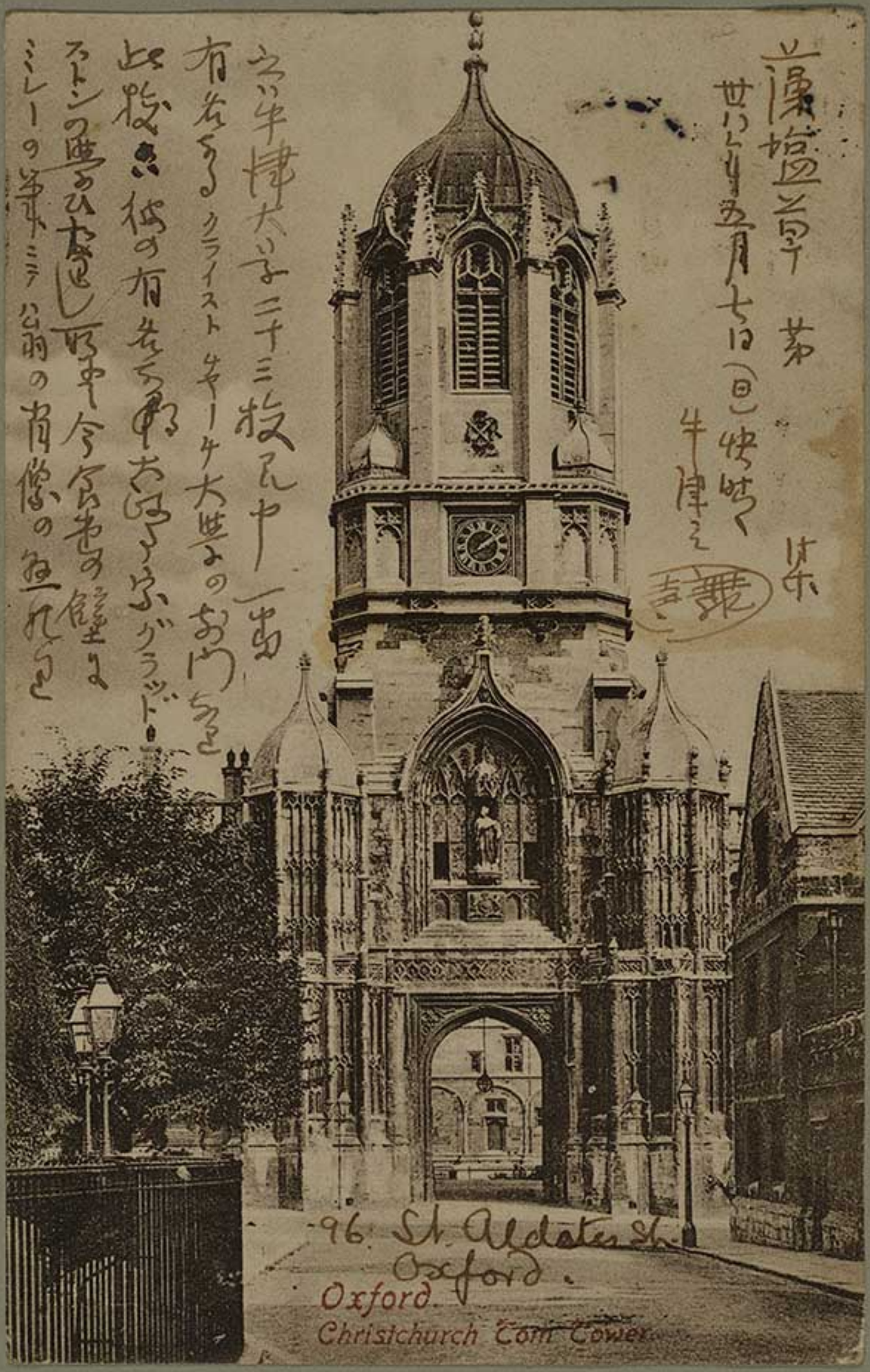
中 [illegible]

[illegible]

[illegible]

F. Frith & Co. Ltd. Reigate No. 26814

Copyright 日本建築学会



Copyright 日本建築学会

3-34-2-B

Via America

POST CARD

THIS SPACE MAY BE USED
FOR COMMUNICATION
FOR INLAND POSTAGE ONLY.
(Post Office Regulation.)

THE ADDRESS ON
WRITTEN H

Chijo
Tokyo
Japan

3-34-3-A
Copyright 日本建築学会

藻塩草 其
イフレーの村に旅人
ゆとうに右まり
きませ
のるまんの
与
ルマンの
正体見たり
イフレ寺
五月八日
紅雲
栄 共年五月八日 筆
イフレ寺にて

Copyright 日本建築学会
3-34-3-B

POST CARD.

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY, THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

(FOR ADDRESS ONLY)

ONE PENNY

Raphael Tuck & Sons' "Art" Series 1369. Photographed in Saxony.
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.

3-35-1-A

Copyright 日本建築学会

MODERN ART.

SPRINGTIME

Copyright 日本建築学会
3-35-1-B

Via America

POST CARD

FOR INLAND POSTAGE ONLY THIS SPACE MAY NOW BE USED FOR COMMUNICATION

THE ADDRESS ONLY TO [illegible] WRITTEN HERE

J. H. Priest, Cambridge

中條商工殿

東京都本郷[illegible]

Mrs S. Chujo

Tokyo

Japan

3-35-2-A

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

POST CARD.

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY, THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

(FOR ADDRESS ONLY)

CAMBRIDGE
3.15 PM
JUL 10
ONE PENNY

Mr Ichiyo.

Tokyo
Japan

Raphael Tuck & Sons' "Art" Series 1369 Chromographed in Saxony.
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.

東京市本所区
相可三十一
中條方
前江朝

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

3-35-3-B

POST CARD.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

LONDON BAZAAR SERIES. NO. 1658.
WRITE HERE FOR INLAND POSTAGE ONLY.

Master Kuni

Tokyo

Japan

3-36-1-A
Copyright 日本建築学会

藻塩草 第 集
世八年六月十五日

Vue Amerique.

POST CARD

THIS SPACE, AS WELL AS THE BACK, MAY NOW BE USED FOR INLAND COMMUNICATION.
(Post Office Regulation.)

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

TOKIO 19 JUL 05

POSTAGE & REVENUE
ONE PENNY

NORTH

東京市麻布区駒込
千駄木林町廿一万地
中條勇吉子敬、

My Little Lily
Tokyo
Japan

3-36-2-A
Copyright 日本建築学会

藻塩草 其 集

共年六月十五日

ノーホークの海岸

むんもたんとんこれもて

塩たくい翁

午后二時寿

剣橋を遊

四時頃当地着

米国の清遊？

を試みたり

国剣の横斜

まい河部堰の両

見つきしる者る

逸僻な場所

見つるものなし

今丁々六時に

此場所の口ハ甚

てタ刊新寄を塩か

讀シテ居る傍て

之を書て居るか一人

か茲ヤリ風かゝ事

イソト ツブヤリ

Pier and Cross. Hunstanton.

No. 1330

3-36-2-B Copyright 日本建築学会

POST CARD

THE ADDRESS ONLY TO BE
WRITTEN HERE

CAMBRIDGE
7.30PM
JU
02
3

CAMBRIDGE
7.30PM
JU20
JO
3

駒込
38-8-1
后5

Master Michi

Tokyo

Japan.

3-36-3-A
Copyright 日本建築学会

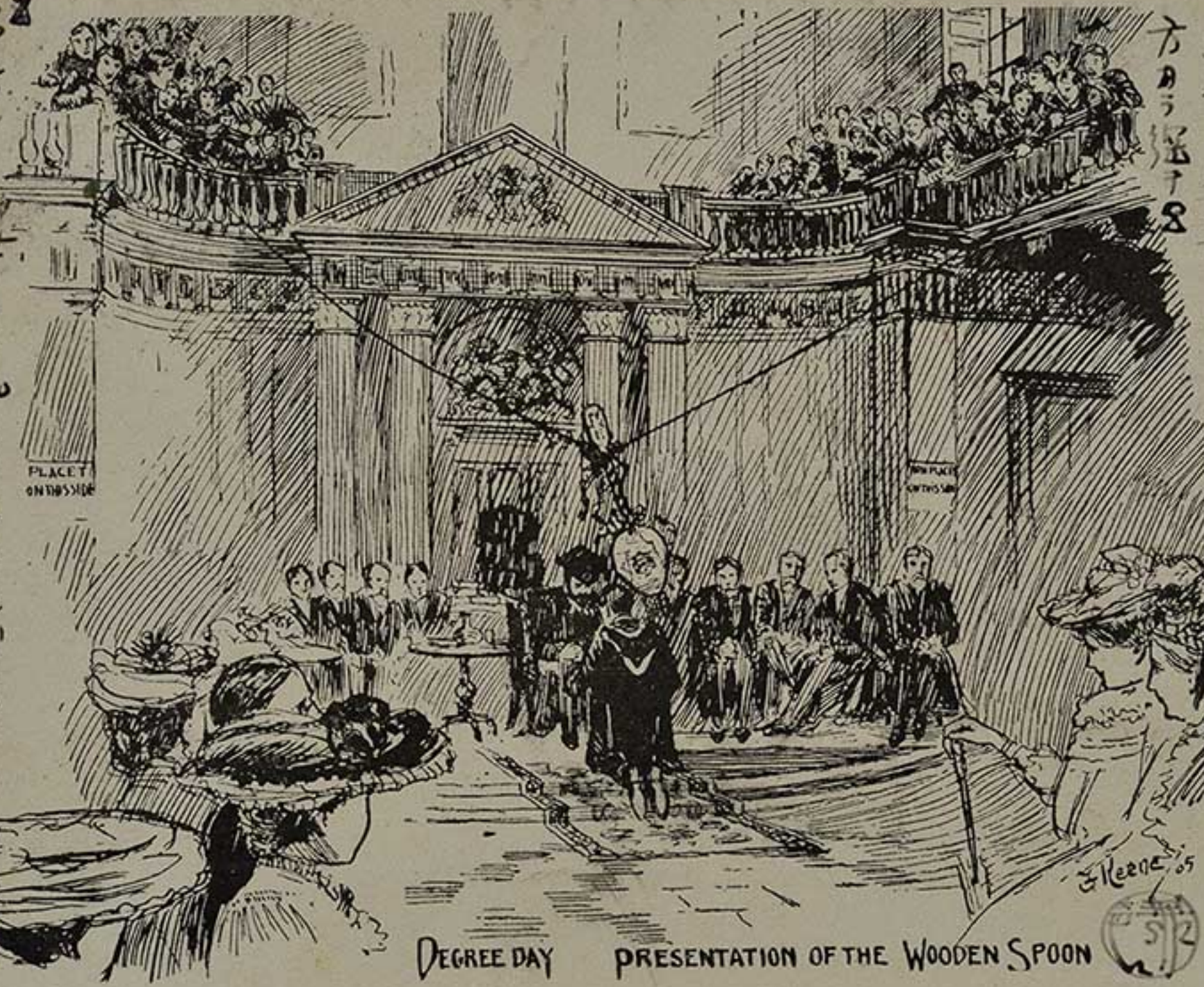
藻塩草 第百廿六集 明治四十八年六月廿日

今日ハ名誉学位授與式カアツタ日本人ニハ名誉氏
カ一人デアル式場ノ中央ニ木製ノ大匙カ
方カラ縦ヲ

PLACE ON THIS SIDE

DEGREE DAY PRESENTATION OF THE WOODEN SPOON

吊シテアルカ之ハトライポス（名誉学位）試験の末
席ヲ占メタ学生カ取ルモノデ大キナ鉢デ之ヲ切リ取ルモ
ノダカ中々ノ愛興ノ事ニ能々末ニ席ヲ占メント試ケル学生モ
ナルソーダ何ンナ起リカ知ランカ大分古風ナフヲスルモノダ



Crisp & Co. Cambridge.

Copyright.

3-36-3-B
Copyright 日本建築学会

Postkarte — Carte postale

Weltpostverein — Union postale universelle
Levelező-lap — Correspondenzkarte — Dopisnice
Karta korespondencyjna — Korespondencni listek
Tarjeta Postal — Brefkort — Brevkort — Post card
Briefkaart — Cartolina postale — Дописна Карта
Открытое-письмо.

Tokyo

Japan.

Ges. Gesch. — Déposé

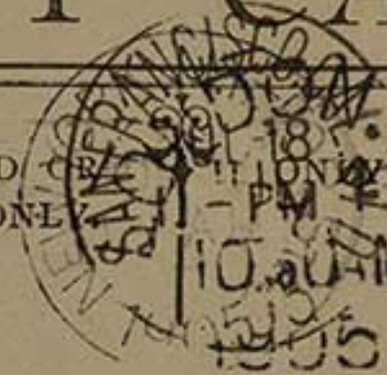
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

Via America

POST CARD

THIS SPACE MAY BE USED FOR PRINTED CORRESPONDENCE ONLY. THE ADDRESS TO BE WRITTEN HERE.
WRITTEN MATTER FOR INLAND POSTAGE ONLY.



Master Kane

Tokyo

Japan

Copyright 日本建築学会

Photo : Cassell & Co., Ltd.

THE NATIONAL GALLERY OF BRITISH ART. ROOMS 4 & 5.—THE TATE CCLLECTION.

Copyright 日本建築学会

Postkarte — Carte postale

Weltpostverein – Union postale universelle
Levelezö-Lap - Correspondenzkarte - Dopisnice
Karta korespondencyjna - Korespondencni listek
Briefkaart – Post card – Brefkort – Brevkort
Cartolina postale – Tarjeta postal
ОТКРЫТОЕ-НИСЬМО. АОНИСНА КАРТА.

Handgemalt:

[illegible]

Mrs. S. Chujo
21. Sendagi Hayashichō.
Hongoku. Tokyo
Japan

3-37-3-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会
3-37-3-B

Via America

Postkarte — Carte postale

Weltpostverein — Union postale universelle
Levelezö-Lap — Correspondenzkarte — Dopisnice
Karta korespondencyjna — Korespondenčni listek
Briefkaart - Cartolina postale - Post card - Brefkort
Открытое-письмо — Дописна Карта
TARJETA POSTAL

GEATTLE, WASH.
SEP 16
8 30 AM
1905

Mader Michi

Tokyo

Japan

中三十條道男殿

東京 [illegible]

3-38-1-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD.

THE ADDRESS TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

SEATTLE, WASH. SEP 21 10-PM 1905

Mrs S. Chijo

Tokyo

Japan

TOKIO 19 OCT

Write here for Inland Postage only.

本郎駒込千林木林町

廿一

中條蔵江殿

3-38-2-A

Copyright 日本建築学会

Valentine's Series

Willian Church, Garden City

3-38-2-B

Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD.

THIS SPACE MAY BE USED FOR PRINTED OR WRITTEN MATTER FOR INLAND USE ONLY.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

2.45 PM
SP 9
05
ONE PENNY

本郷区駒込千駄木林町
廿一
中條道男殿

TOKYO
14 OCT 05
JAPAN

Master Michi.

Tokyo
Japan

3-38-3-A
Copyright 日本建築学会

3-38-3-B
Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD.

THIS PART MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE FOR INLAND USE ONLY.

ADDRESS TO BE WRITTEN HERE

Mrs S. Chuji

Tokyo

Japan.

S. HILDESHEIMER & CO., LTD., LONDON & MANCHESTER. PRINTED IN BAVARIA. No 5171

Copyright 日本建築学会

藻塩草 其

楽、世年九月十二日 剣橋 乞吉ノ

今朝上杉公ヨ送ツテ剣橋ヘ下婦ツタ午后ノ院車ヲ又備前ヘ行ノ積ヘ、今丁度茲テ朝飯ヲ終ツタ計下度十二時十分ニ

トハ！ 是ハ北空ールスの高山スノードンデ

Copyright 日本建築学会

Via America

POST CARD

THIS SPACE MAY BE USED FOR PRINTED OR WRITTEN MATTER FOR INLAND POSTAGE ONLY.

ONLY THE ADDRESS TO BE WRITTEN HERE.

CAMBRIDGE
11 15 AM
OC 14
05
2
ONE PENNY

東郎駒也千秋木梯
廿一
中條兄子殿

The Lily in the Valley

in Tokyo

Japan

38-11-15
6

14 NOV 5 IN

Copyright 日本建築学会

Photo : Cassell & Co., Ltd.

THE NATIONAL GALLERY OF BRITISH ART.—THE SCULPTURE GALLERY.

Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD

THIS SPACE MAY BE USED FOR PRINTED OR WRITTEN MATTER FOR INLAND POSTAGE ONLY.

ONLY THE ADDRESS TO BE WRITTEN HERE.

CAMBRIDGE
11.15 AM
OCT 15
03
ONE PENNY

東京
中郎駒
[illegible]
[illegible]

Mrs S. Chuyo.

Tokyo
Japan

9 [illegible]
-15

[illegible]
NOV
15
AN

3-39-3-A
Copyright 日本建築学会

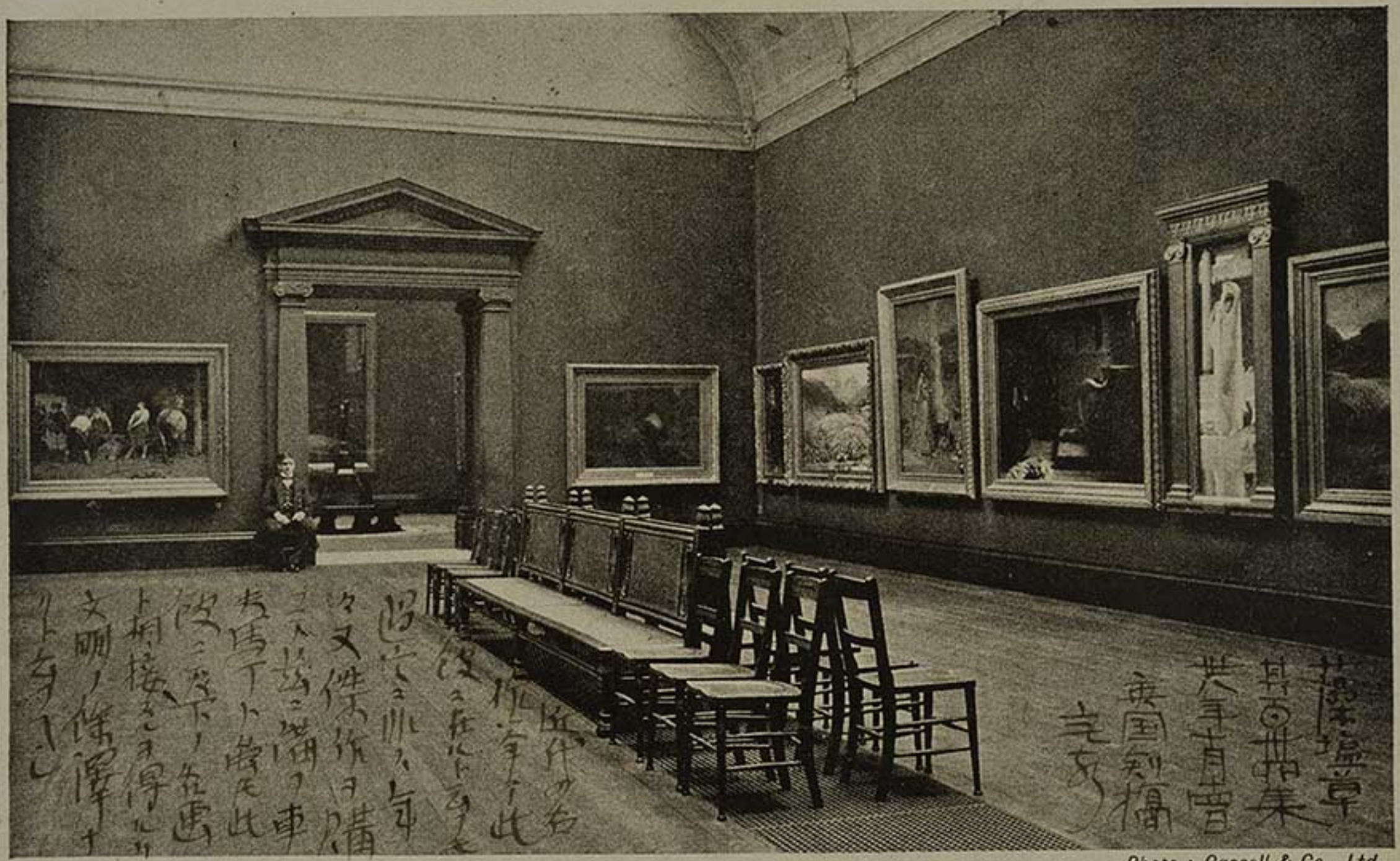


Photo : Cassell & Co., Ltd.

THE NATIONAL GALLERY OF BRITISH ART, ROOM No. 15.—THE CHANTREY COLLECTION.

Copyright 日本建築学会

Vice America

POST CARD

THIS SPACE MAY BE USED FOR PRINTED OR WRITTEN MATTER FOR INLAND POSTAGE ONLY.

ONLY THE ADD WRITTEN

CAMBRIDGE 11.15 AM OC 14 05

CAMBRIDGE 11.15 AM OC 14 05

Two Little Froggies.

Tokyo

Japan

-15 前6

TOKYO 14 NOV 05

3-40-1-A

Copyright 日本建築学会

Photo : Cassell & Co., Ltd.

THE NATIONAL GALLERY OF BRITISH ART.—THE CENTRAL HALL.

Copyright 日本建築学会

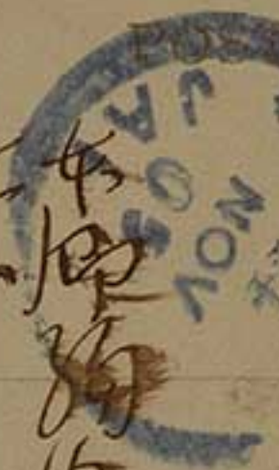
3-40-1-B

Via America —

CARTE POSTALE — POSTKARTE

POST CARD — CARTOLINA POSTALE

Jonas S. Chijo —



Tokyo

Japan —

3-40-2-A

Copyright 日本建築学会

蘭塩草　其百世五日来
世年十月十日　剣持秀声
蒔薬寺太弟、一昨夕英心の劇界忽正与としてし一部
星ヲ失フ蓋シロシントンアービングの枝ミエリスピーヤヲ演ス
二至ニハ天下ニ対絶セリ在英中
余一色其枝ヲ観ント欲シテ未タ
其機ヲ得サルニ先テ彼逝ケリ
少ク遺憾ナシトセス
昨夕学年晩餐アリ
食後楼上喫烟飛木会
又興ナシトセス
(Smoking Concert)

POSTAGE & REVENUE
ONE PENNY
NEW YORK, N.Y.-FOR STA. 9
OCT 25
2-PM

3-40-2-B
Copyright 日本建築学会

Raphael Tuck & Sons "OILETTE" [Regd.] Postcard 7156.
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.
A GLOWING SUNSET. From the original painting by Professor Van Hier.

POST CARD.

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY, THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

(FOR ADDRESS ONLY.)

CAMBRI
10 PM
17
5

28 NOV 05 JAPAN

東郷駒込千駄木林
中堂一
保前江坂

Mrs S. Chujo:
Tokyo
Japan

Printed in England.

3-40-3-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

Via America.

TUCK'S POST CARD.

CARTE POSTALE. POSTKARTE.

SAN FRANCISCO, CAL. NOV 6 11-PM 1905

IF SENT ABROAD, THIS SPACE MAY ONLY BE USED FOR NAME AND ADDRESS OF SENDER. (FOR ADDRESS ONLY.)

"NELSON'S LAST MESSAGE"

Raphael Tuck & Sons' "OILETTE" [Regd.] Postcard 9108.

ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.

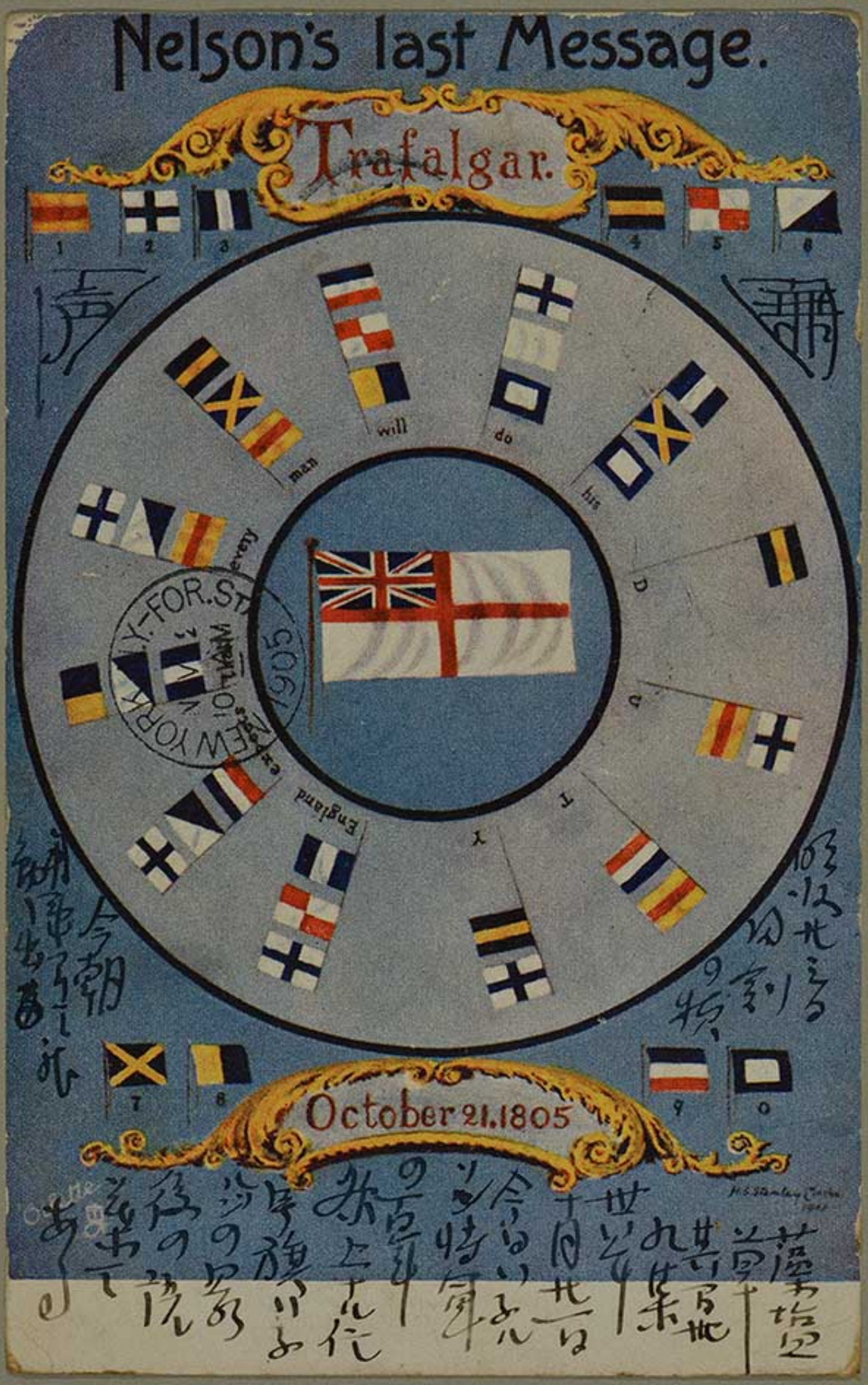
Mrs S. Chung

Tokyo

Japan

Printed in England.

3-41-1-A Copyright 日本建築学会



Copyright 日本建築学会

3-41-1-B

POST CARD

THIS SPACE MAY BE USED
FOR COMMUNICATION
IN THE BRITISH ISLES ONLY.
(Post Office Regulation.)

THE ADDRESS ONLY TO BE
WRITTEN HERE

The Wrench Series, No. 3290
Printed in Berlin

東都巴駒巴牛塚
北
中條巴男爵

Master Kunio,
Tokyo
Japan

CAMBRIDGE
9.30 PM
OC 31
05
2
JAPAN
8-12-12
6

3-41-2-A
Copyright 日本建築学会

藻塩草 第百四十集
廿八年十月廿一日(火)雨天
英国創橋

此図ノ市寺ハ英国中ニ三ツ外ニ乞イトカモフ中ノ一ツニシテ当市ニアルノテアル「アルマン」時代ノ建立ニ係リ所謂「アルマン式」テアル其入口ノアーチヨリ院内ノ構造ハ珍ラシキ一ツノ表本ニアル茲ニハ外ニサキソン時代ノ寺塔一ツ残ツテ居ル寺ノ後ニハ大学ノユニオン倶楽部

昨三十日ハ魯国民カ初ニテ自由ヲ享楽スルヲ得ルノ暁ニ達セル記念スヘキ日テアルハテ右魯国ハ少ナクトモ専制政体ヲ脱シテ憲法政治ノ人民テアルノテアル其実効ノ如何ハ暫ク之ヲ措キ一般人類ノ自由ヨリ大ニ慶賀スヘキ一事ニシテ必竟日ノ魯郷争ハ其近キ勲様ヲ失ヘタルモノナルヘシ尓今魯国政事家ノ腕前ノ如何ハ次ノ幕ニ之ヲ見ン

The Round Church. Cambridge.

The Wrench Series, No. 3290

Copyright 日本建築学会

3-41-2-B

"ZIGO" POST CARD

FOR INLAND POSTAGE ONLY.
This space as well as the back may be used for communication.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE

十月三日天長節ノ午祝ヲ公使館ニ夜会ヲ催シ午后二時ヨリ剣橋ヲ見ルニ倫敦ヨリ約五十哩ニシテ倫敦ヨリ剣橋ニ赴クニハ十二番二一夜ノ宿子堤ヤ来ト云フ行シテ例ノガラーハ十二番二一夜ノ宿ヲボメタノデアル夜ノ廿四時ヨリ公使館ニ出掛ケタ時ハ既ニ廿四人ヲ見タノデアル

三四人来会シテ居タ次デ西洋人トテハ横ニ婦人ヲ入ル三四人ヲ見タノデアル

公使館ノ定内ニハ倫敦ノ市長夫ヲ始メ諸名士ノ婦人方ガ大ク来会シテ居タノデアル

両陛下ヨリ天皇天子ノ御誕辰ニ祝詞ヲ捧ゲ奉タノデアル

君ガ代ヲ奏シ終ルヤ陛下ハ公使ノ健康ヲ祝シ給ヒ公使ハ之ニ応ジテ陛下ノ健康ヲ祝シ奉ル次デ陛下ハ来会者ノ間ヲ御通行アラセラレ公使ハ之ニ随行シテ来会者ヲ陛下ニ紹介シ奉ル陛下ハ来会者ノ一人一人ニ御言葉ヲ賜ハリ来会者ハ之ニ対シ奉リ謹ンデ御答ヲ申上ケ奉ル

陛下ハ来会者ノ一通リ済ムヤ食堂ニ入ラセラレ食堂ニハ大ナル丸卓ノ上ニ種々ノ花ヲ飾リ燭台ヲ置キ其ノ間ニ銀製ノ食器ヲ並ベ陛下ノ御席ハ大広間ノ中央ニアリ皇后ノ御席ハ陛下ノ御席ノ右ニアリ皇后ノ右ニハ公使ノ妻君ガ着席シ陛下ノ左ニハ公使ガ着席シ其ノ次ニハ来会者ノ婦人ガ着席シ其ノ次ニハ来会者ノ男子ガ着席シ其ノ外ニハ従者ガ着席シテ居ル

食堂ニハ大ナル丸卓ノ上ニ種々ノ花ヲ飾リ燭台ヲ置キ其ノ間ニ銀製ノ食器ヲ並ベ陛下ノ御席ハ大広間ノ中央ニアリ皇后ノ御席ハ陛下ノ御席ノ右ニアリ皇后ノ右ニハ公使ノ妻君ガ着席シ陛下ノ左ニハ公使ガ着席シ其ノ次ニハ来会者ノ婦人ガ着席シ其ノ次ニハ来会者ノ男子ガ着席シ其ノ外ニハ従者ガ着席シテ居ル

食堂ニハ大ナル丸卓ノ上ニ種々ノ花ヲ飾リ燭台ヲ置キ其ノ間ニ銀製ノ食器ヲ並ベ陛下ノ御席ハ大広間ノ中央ニアリ皇后ノ御席ハ陛下ノ御席ノ右ニアリ皇后ノ右ニハ公使ノ妻君ガ着席シ陛下ノ左ニハ公使ガ着席シ其ノ次ニハ来会者ノ婦人ガ着席シ其ノ次ニハ来会者ノ男子ガ着席シ其ノ外ニハ従者ガ着席シテ居ル

3-41-3-A
Copyright 日本建築学会

藻塩草

百四十集

中央の御客様ハ加藤子爵の令息ニ借好男児也拙キ写真ニテ男振ヲ下ケタハ深ク謝スル所テアル

茲ハ昨世七年胃以降佳ミ慣レタ剣橋の書有テアル、マントルピースの中央のハ詩人ダンテの頭其左の舩の画ハ林公使の自筆、生ーブリッヂニ於ケル近作テアル又其左ニアルハ食ち父子の写真、

氏の膝ニ寄ルハ其手飼の愛犬、小テーブルの上ニアルハ主人公愛玩の古希臘の雅刷其左ニ立ツハ模造タナグラの舞姫巴里ニ於テ得タ所ノモノテアル

世八年十一月七日

Copyright 日本建築学会

3-41-3-B

POST CARD.

Write here for INLAND POSTAGE only.

The address only to be written here.

890

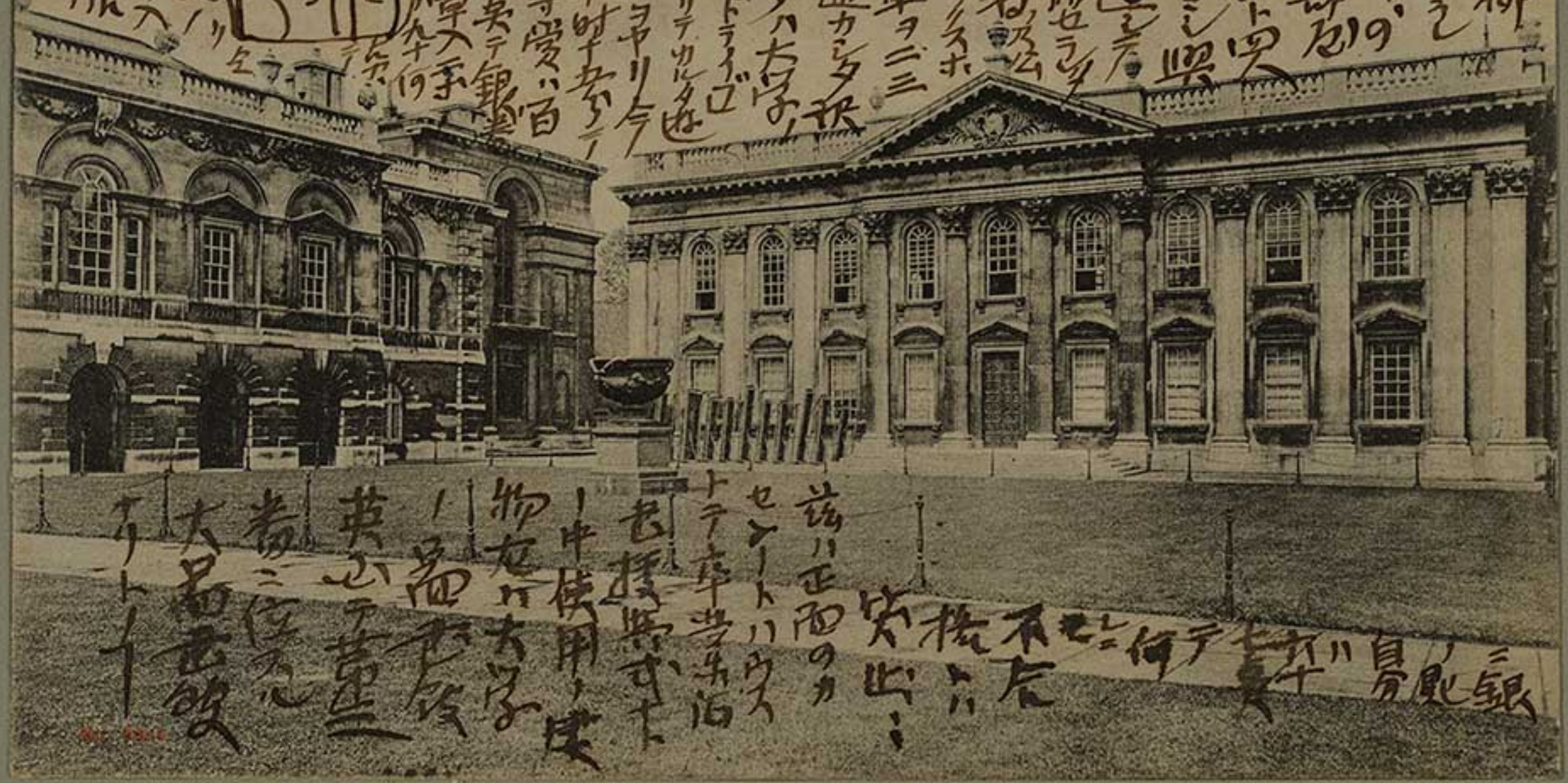
3-42-1-A

Copyright 日本建築学会

藻塩草 143

SENATE HOUSE, CAMBRIDGE

明治廿八年十一月十一日



3-42-1-B

Copyright 日本建築学会

POST CARD.

Write here for INLAND POSTAGE only.

The address only to be written here.

Inland ½ d.
Stamp
Foreign 1 d.

15

JAPAN
24.12.05
TOKIO

T

CAMBRIDGE
18 M
NO 12
05

My Little Lily

Tokyo
Japan

884

3-42-2-A
Copyright 日本建築学会

TRINITY GATEWAY, CAMBRIDGE,

藻塩草 トリニテー大学ノ東ノ門

3-42-2-B

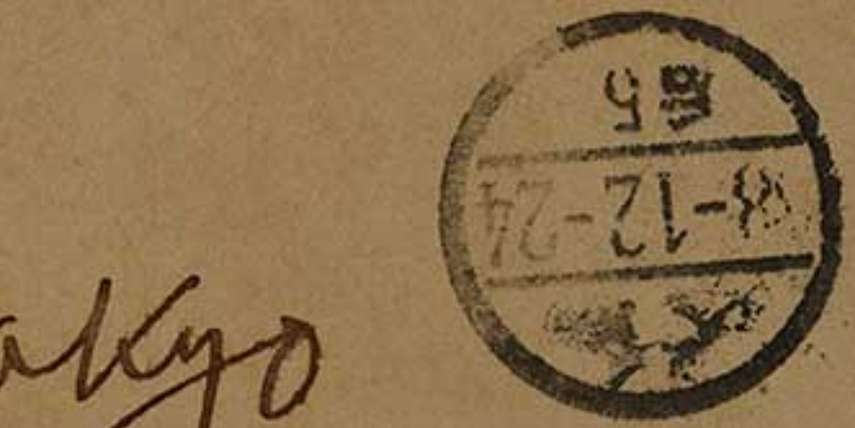
Copyright 日本建築学会

Raphael Tuck & Sons' "Art" Series 1369 Chromographed in Saxony.
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.

POST CARD.

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY, THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

(FOR ADDRESS ONLY).



東京
本郷区駒込千駄木町十一番地
伊藤常吉

Tokyo

Japan.

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会
3-42-3-B

Via
Sanfrancisco.

Postkarte. — Carte postale.

東郷駒
北青地
中條
岸江殿

Mrs S Chuyo

Tokyo

Japan

3-43-1-A
Copyright 日本建築学会

Editeur Th. Zingg, Baden (Suisse). No. 705.

Phot. Geb. Wehrli. Serie Landesmuseum 4. déposé.

Schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Waffenhalle.

Copyright 日本建築学会

3-43-1-B

Via America.

TUCK'S POST CARD.

CARTE POSTALE.

POSTKARTE.

IF SENT ABROAD, THIS SPACE MAY ONLY BE USED FOR NAME AND ADDRESS OF SENDER.

(FOR ADDRESS ONLY.)

My Little Lily.

Tokyo

Japan

Raphael Tuck & Sons' "OILETTE" [Regd.] *Postcard* 7342

ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.

MIDWINTER. *After the original painting by Professor Van Hier.*

Printed in England.

3-43-2-A

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会
3-43-2-B

Via America

POST CARD.

Write here for INLAND POSTAGE only.

The address only to be written here.

Chujo Yoshie San.

Tokyo

Japan

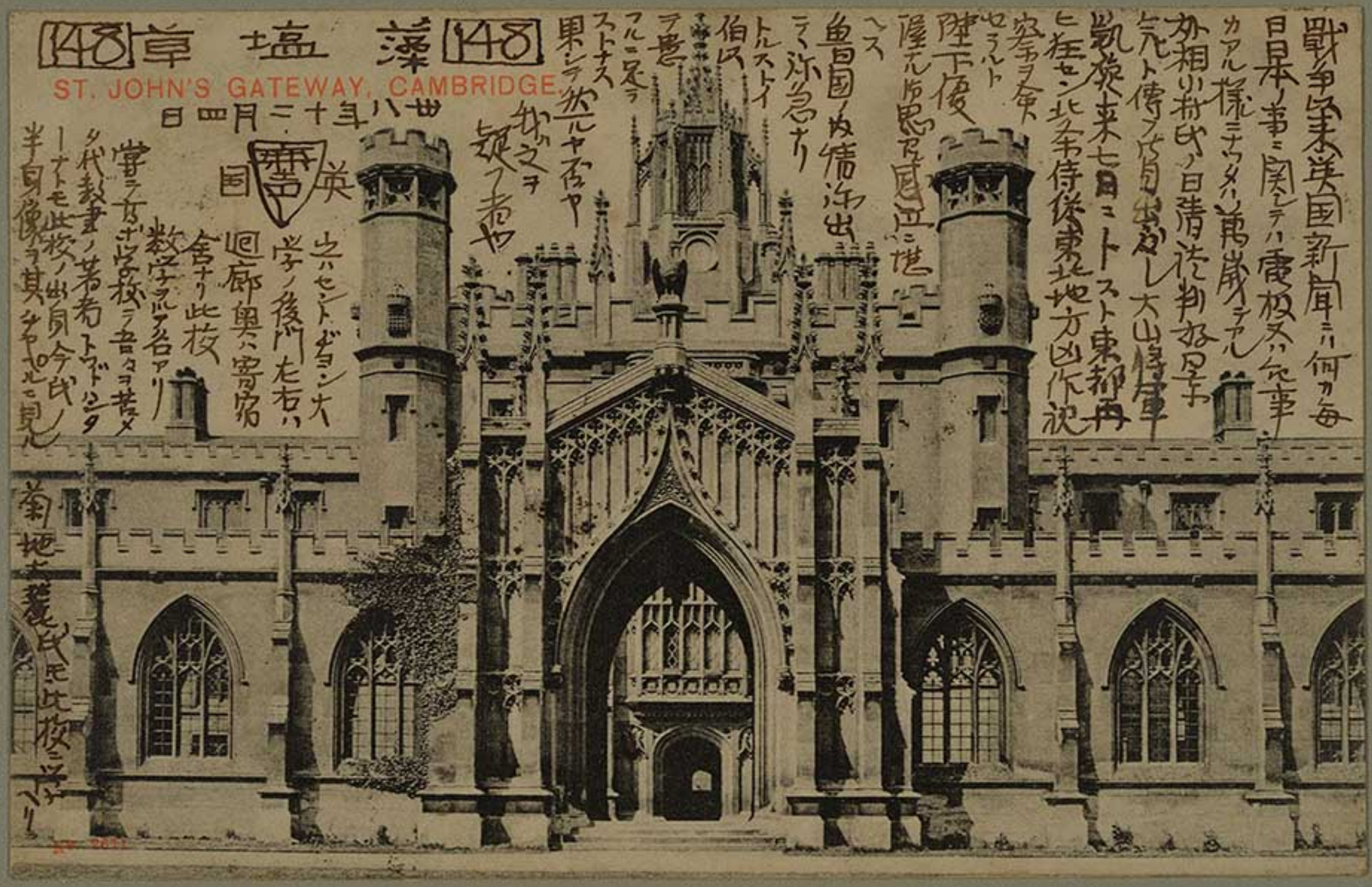
889

3-43-3-A

Copyright 日本建築学会

148 草塩藻 148

ST. JOHN'S GATEWAY, CAMBRIDGE.



世八年十二月四日

英国

戰爭案英國新聞ニハ何カ毎日某ノ事ニ関シテハ電板又ハ紀事カアル様ニナツタハ萬歳ナアル外相小村氏ノ日清法判好日本気ト傳フ皆出發シ大山將軍凱旋来七日ニトスト東都再ヒ狂セン北条侍從東北地方凶作祝案ヲ命セラルト陛下優渥ナル旨思召感泣ニ堪ヘス

魯國ノ内情亦出テ亦急ナリ

トルストイ伯以ヲ患フルニ足ラストナス果シテ然ルヤ否ヤ我ガ之ヲ疑フ者ヤ

此ハセントヂヨン大学ノ後門左右ハ廻廊奥ハ寄宿舎ナリ此校数学ヲルヲ名アリ

嘗テ古ボ学校ヲ吾々ヲ苦メタ代数書ノ著者トヴドハンターナトモ此校ノ出身今氏ノ半身像ヲ其チヤペルニ見ル

菊地大麓氏モ此校ニ学ヘリ

Copyright 日本建築学会

Via America,

POST CARD.

Write here for INLAND POSTAGE only.

東京巴勒巴千駄木林中
三十九番
中條前江殿

Mrs S. Chujoi

Tokyo

Japan

The address only to be written here.

888

3-44-1-A
Copyright 日本建築学会

3-44-1-B
Copyright 日本建築学会

"OILETTE" [Regd.] *Postcard 1437.* "Highland Laddie."

Raphael Tuck & Sons' ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.
Designed and printed in England.

POST CARD.

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY, THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

(FOR ADDRESS ONLY.)

Mrs S. Chuji
Tokyo
Japan

3-44-2-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会
3-44-2-B

POST CARD

FRITH'S SERIES

This Space may be used for Communication—Inland Postage only

The Address only to be written here

Mrs Chujo

Tokyo

Japan

P. Frith & Co. Ltd. Reigate. No. 35509

Copyright 日本建築学会

Haddon Hall.

Copyright 日本建築学会

POST CARD

(FOR ADDRESS ONLY).

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY, THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

Raphael Tuck & Sons' "Connoisseur" Series 2665 Produced in Germany
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN

世年十二月廿七日 曇 温暖
今朝ハクリスマスヲ過キテカラ二日目未
タ町ノ店カ閉チメ切リ開カナイカ故
サハ日ヨリハ明クソーダ状袋ノ種
切レテ見カラ買フトシテモ一枚モ
買フコカ出来ナイノニテ此等ノ端書カ
毎日積ツテ一所ニナツタのテアル、クリスマスノ翌
日ハボキジングデー トカニテバンクホリデー
ノ一ツテアル 皆ニナ夫々遊ビ廻ハル日ダソーダ
英国ノ方ニハクリスマスノ方ヲ新年ヨリ
重キヲ置ク方タソーダカスコットランドテハ
新年ノ方ニ重キヲ置クソーダアノ
クリスマストリーナト云フモノハ遠
カラ又過去ニ始ク遠カラ来タモノナ
ソーダ 今朝昼カラ御夏
カ剣楢ヲ廻ツテ来タカラ内
カラモ来ルタロート思ツテ待
テ居ル新井税氏カラト氏
家ト神田ノ兄上カラトテアル
此待明書ハ午ノ上テグル
グル廻ハシテ見ルト影映ノ
変化カ面白イデシヨー
兄川ノ叔父上ニハ先達年賀ト共ニ
今嬢ノ結婚ヲ祝フ

3-45-1-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

via America

Post-Karte

Levelezö-Lap — Post card — Briefkaart
Brefkort — Carte postale
Cartolina postale — Tarjeta postal
Dopisnice — Karta Korespondencyjna
Correspondenzkarte — Dopisnica
Weltpostverein
Union postale universelle — Unione postale universale
ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Mrs S. Chujo.
Takyo
Japan

CAMBRIDGE 10 AM SP 28 04 ONE PENN

東京

本郷区駒込
千駄木林町二十
中條葭江様

Serie 3021

3-45-2-A
Copyright 日本建築学会

3-45-2-B

Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD

PEACOCK BRAND TRADE MARK

This space may also be used for communication in the United Kingdom only.

FOR THE ADDRESS ONLY

PRINTED AT THE WORKS IN HAMBURG

"PLATINO-PHOTO" POSTCARD. PICTORIAL STATIONERY CO., LTD. LONDON.

東京都巡駒込千駄木
新町二十一
中條義江殿

Mrs S. Chuji.
Tokyo
Japan.

3-46-1-A
Copyright 日本建築学会

謹塩草
世九年正月元日
謹賀新年
英忠ボムマス
ミテ 精一郎
今年前十時
頃宮居出
茂ストラタムの
上杉氏の処ニ
ハ全部ニ
宮居ヲナシ
ボータールーニ
時茂の次第
ニテ同時ニ
通当地
爲再
昨冬泊
リシ宿ニ
一週間滞
在の夕ニ
夕

世日ト元日
ヨ巻サハ
近来紀イ
厳巻ヲアツ
夕一週間計
今ハ風邪
ヲ国ツクカ
罷ヲ早ク
ナリシタ此
十四日の北
しサハ稀テ
アツタ矢張
年末ニハ
何トナク
北しれ
茂新年
松錦も寄
玉旗
も通
拙シキ
えりテ
ヒ

Bournemouth

The Golf Links.

4591 B.

Pine View 110
Christchurch Road
Boscombe Bournemouth.

3-46-1-B
Copyright 日本建築学会

Via America.

This side may have a message written upon it for POSTAGE IN THE BRITISH ISLES ONLY: the right hand side must be reserved for stamp and address.

POST CARD

THE ADDRESS TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

HAMMERSMITH 9. PM JA 8 06

14. 2 JAPAN

東郷駒込千駄木林町

三十一番地

中條蔵江殿

Mrs S. Chijō,

Tokyo

Japan

14

C. W. Faulkner & Co., London, E.C. Series No. 558B. British Production.

Copyright 日本建築学会

藻塩草　共百五十三集　英之倫敦の家書

[illegible]

The Thames at Pangbourne.

3-46-2-B
Copyright 日本建築学会

Via America

POST CARD.

For INLAND Postage only this space may be used for communication.
For FOREIGN Postage the back only

The Address only to be written here.

MOSS. PHOTOGRAPHER, CHRISTCHURCH

CHRISTCHURCH
10.15.P
JA 3
06
HANTS

ONE PENNY

120

本郷駒込林町
廿一
中條葭江殿

Mrs S. Chujo,
Tokyo
Japan

39.2.8
-8

3-46-3-A Copyright 日本建築学会

3-46-3-B
Copyright 日本建築学会

Via America

POST CARD.

THIS SPACE MAY BE USED FOR COMMUNICATION-INLAND POSTAGE ONLY.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

Mrs S. Chijō

Tokyo

Japan

G. Woolley, Ludlow. Printed in England.

3-47-1-A Copyright 日本建築学会

Bromfield Thatched Cottage

Photo by Jones, Son & Harper, Ludlow

3-47-1-B

Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD.

This Space as well as the Back may now be used for Communication.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

"E.F.A. London Series" 522. Printed in England.

東郷弱迄千秋木樹

二十一

中條前江殿

HAMMERSMITH W.
11.30 AM
JA 30
06
ONE PENNY

TOKIO
6. 3. 06

Mrs S Chayo

TOKIO
6. 3. 06

Tokyo

Japan

3.7
5-8

Copyright 日本建築学会

藤塩草 百五十六集 其十二月廿日 夜九時半 英京宅声

今日モ又自分の肖像ニ午后三時半ニ座ヲ
朝の土時過ニ了ル 此頃不思議ニ暖気ニ午
后ハ雨ヲアツタ 肖像出し五分通出来ナカ
我ナラト褒めた顔ニ
色ハ好ー

東京
帝国大
学の
英
文
覚を一部
丸善から
買テ至る
郵送シ
て貰ハた也

ハハー今丁度午時か来た誰かだラ、
俟ツタリ!!……来月十五日…
建築学会の集会があるから
出席を希望スルトの会長からの
案内ナアツタ 此端書の連和ハ
パレースといふ寝ながら来ラ内ハ見ゆ、

LONDON. THE PALACE, CAMBRIDGE CIRCUS.

3-47-2-B
Copyright 日本建築学会

Via America

POSTKARTE.

Carte postale - Cartolina postale - Post card.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО.

東郷之狗也千鶴木林

叮二十一

中條

前江收

HAMMERSMITH 12.15.AM JA

ONE PENNY

Mrs. S. Chujo

Tokyo

Japan

9.3.7

3-47-3-A

Copyright 日本建築学会

此ノ葉書ハ石橋ノ妻ノ忘レ
テ行ッテ居ルノデ
夕夜加ヨリ来タ人カラ一枚貰ッ

京橋區
築地
明治四十二年正月廿八日
日曜
狩谷

今朝八時ノ汽車
ニテ帰京ノ筈
ニテ行ケトレテ目覚
メタハ七時半ニ
位飯后ロセル・アルバートホル
テ音楽ヲ聞タ丈ケ
一番大キナ音楽堂ヲロー
ニ
ハ大層暖ニ
ル
井京

Via America

POST CARD

For INLAND Postage this Space, as well as the Back, may now be used for Communication.
For FOREIGN Postage the Back only.
(Post Office Regulation.)

The address only to be written here.

SAN FRANCISCO, CAL. FEB 27 5-PM 1906

HAMMERSMITH 4.45 PM FE 13 06 ONE PENNY

W. H. Smith & Son, Fitzjohn Series, Swiss Terrace. N.W.

中三十一
條殿
江殿

[illegible]
[illegible]
[illegible]

26.3.06

Mrs S. Chujo.
Tokyo
Japan

3-48-1-A
Copyright 日本建築学会

藻塩草百五十七

一、日三十月二年九世

今朝月九日付封書と
土日付ハガキ着何レモ元
事ナルヲ喜ブ大洗カラモ
基ノ写ヲ夫ト午後大層
喜ニカツタ一昨土日の夕日ニ
ハ公使館ノ亀山君ト全行
テアルバートホールニ音楽ヲ聞キ
又

又帰途荒川橋
願事ノ宅デタ
食日本料理の市
馳走ニナリ十時過
帰ツタ昨日ハ又
例ノ肖像ニ席
帰リニ「テートガレ
リ」テ此程出品シ
ニナツタ「ターナー」ノ
名画ト「サーゼエ
ント」ノ大作ヲ
見タ後デ
ローヤルアガ
デミ」の建
築講義
ニ出席シタ
今デタ「ベ
レスホルド」ヲ
夕食ニ招タ
カ生憎今
チラ〳〵電
カ降リ出シ
タ子十
建物ハ失敗
ニ

Hampstead Conservatoire and Eton Avenue.

3-48-1-B
Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD

TRADE MARK
DAVIDSON BROS
LONDON.

FOR INLAND POSTAGE ONLY THIS SPACE MAY BE USED FOR COMMUNICATION.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE

HAMMERSMITH
4.45 PM
FE 24
05
ONE PENNY

TORIO
4

Mrs S. Chujo
Tokyo
Japan

DAVIDSON BROS.' Pictorial Post Cards, from Originals by DUDLEY HARDY, R.I.
Serie 3001.

3-48-2-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

Via America.

Postkarte

Levelezõ-Lap - Post card - Briefkaart - Brefkort

Carte postale

Tarjeta postal - Cartolina postale - Dopisnice

Weltpostverein

Union postale universelle - Unione postale universale

ВСЕМІРНЫЙ ПОЧТОВЫЙ СОЮЗЪ. РОССІЯ. ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО.

Pocztówka.

Deutsches Reichs-Patent.

Mrs S. Chudo

Tokyo

Japan

Copyright 日本建築学会

3-48-3-B
Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD.

For Postage, in the United Kingdom only, this Space may be used for Correspondence.

(For Address Only.)

Raphael Tuck & Sons' "OILETTE" [Re. d.] Postcard 1137. "Highland Laddie"
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.
Designed and printed in England.

東郷駒込千駄木林町
二十一
十條
夜江殿
為今夕殿
不男
這男
[illegible]

My Little Lily

à

Tokyo
Japan

3-49-1-A
Copyright 日本建築学会

"BETTER SMALL FISH THAN NANE"

Copyright 日本建築学会

Via America.

Postkarte — Carte postale

Weltpostverein — Union postale universelle

Levelező-lap — Correspondenzkarte — Dopisnice

Karta korespondencyjna — Korespondenční lístek

Tarjeta Postal — Brefkort — Brevkort — Post card

Briefkaart — Cartolina postale — Дописна Карта

Открытое-письмо

Three Little Frogs.

Tokyo

Japan

3-49-2-A

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会
3-49-2-B

Via America.

POST CARD

SAN FRANCISCO CAL. MAR 25 6-PM 1906

HAMMERSMITH 3 PM MR 9 06 W

ONE PENNY

THIS SPACE MAY BE USED FOR PRINTED OR WRITTEN MATTER FOR INLAND USE ONLY.

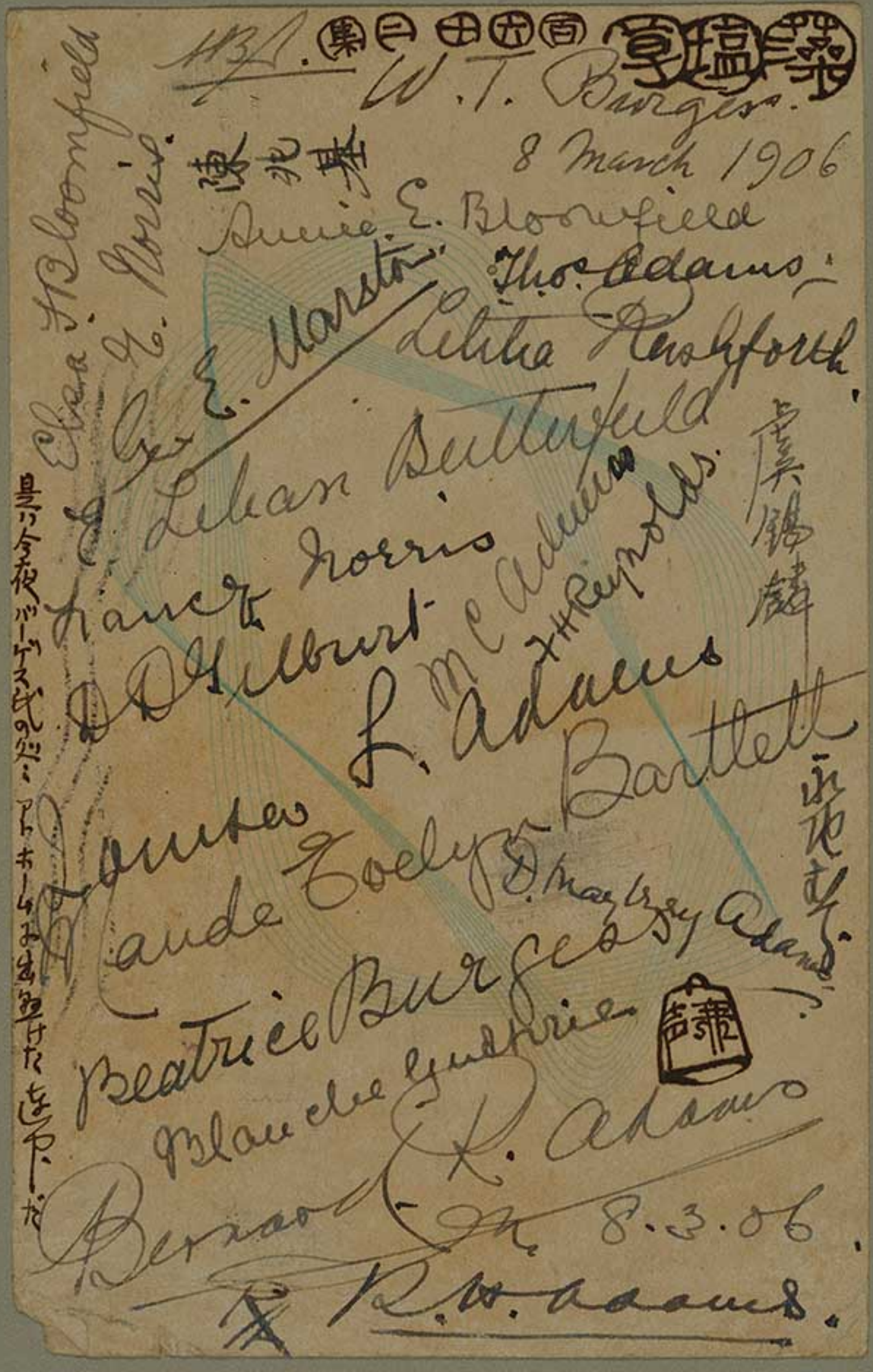
THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

東郷駒次千駄木林町
二十一号地
カ条荷次郎
"
[illegible]

Mme S. Chujo,
Tokyo
Japan

0-5 1 39 4 19

3-49-3-A
Copyright 日本建築学会



第二田五百 第塩享

W. T. Burgess.

8 March 1906

陳兆基

Annie E. Bloomfield

Thos. Adams

Letitia Hashforth

Ge. E. Marston

Lilian Butterfield

Lance Norris

D. D. Gilbert

M. C. Adams

X. H. Reynolds

虞錫麟

L. Adams

Louisa Bartlett

Maude Evelyn

D. Mayhew Adams

Beatrice Burgess

Blanche Guthrie

R. Adams

Bernard M. 8.3.06

R. H. Adams

Elsa F. Bloomfield

E. Norris

是ハ今夜バーゲス氏の処ニアトホームヲ出無けた迄下ニ

Copyright 日本建築学会

3-49-3-B

Via America.

LANDEKER & BROWN
LONDON.

POST CARD

THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE
IN THE UNITED KINGDOM ONLY.

(FOR ADDRESS ONLY)

HAMMERSMITH
1.15 PM
MR
06
3

HAMMERSMITH W
1.15 PM
MR 12
06

The Ellanbee "ART NOUVEAU" Series, No 113 — Chromographed in Belgium.

中二十一
布哥拘区千駄木幕
條百合子殿

My Little Lily

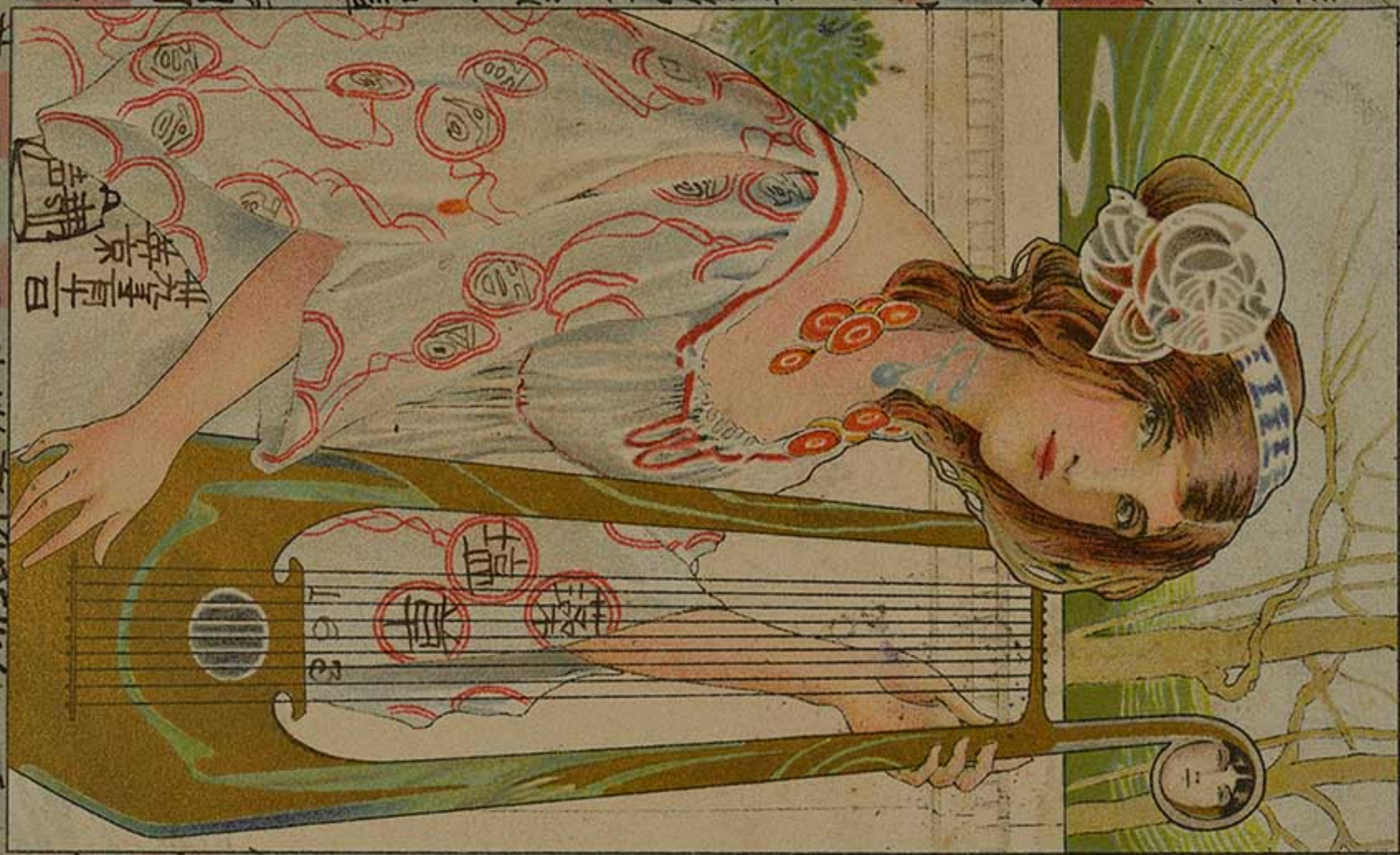
Tokyo

Japan

18. 4. 06
JAPAN

3-50-1-A
Copyright 日本建築学会

MISCHA ELMAN



3-50-1-B

Copyright 日本建築学会

Via America

POST CARD

THIS SPACE MAY BE USED
FOR COMMUNICATION
FOR INLAND POSTAGE ONLY.
(Post Office Regulation.)

THE ADDRESS ONLY
WRITTEN HERE

Master Kumi

Tokyo

Japan

Copyright 日本建築学会

The House of Commons, London.

The Woodbury Series. No. 492.

3-50-2-B

Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD

THE ADDRESS TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

Stengel & Co., London E. C. 39 Redcross Street printed at Works, Dresden.

東京
三土
中
條
道
男
殿

Master Michi
Tokyo
Japan

3-50-3-A
Copyright 日本建築学会

London
Westminster Abbey,
Henry VII's Chapel
from South East

3-50-3-B
Copyright 日本建築学会

POST CARD.

THIS SPACE MAY BE USED FOR PRINTED OR WRITTEN MATTER.

ONLY THE ADDRESS TO BE WRITTEN HERE.

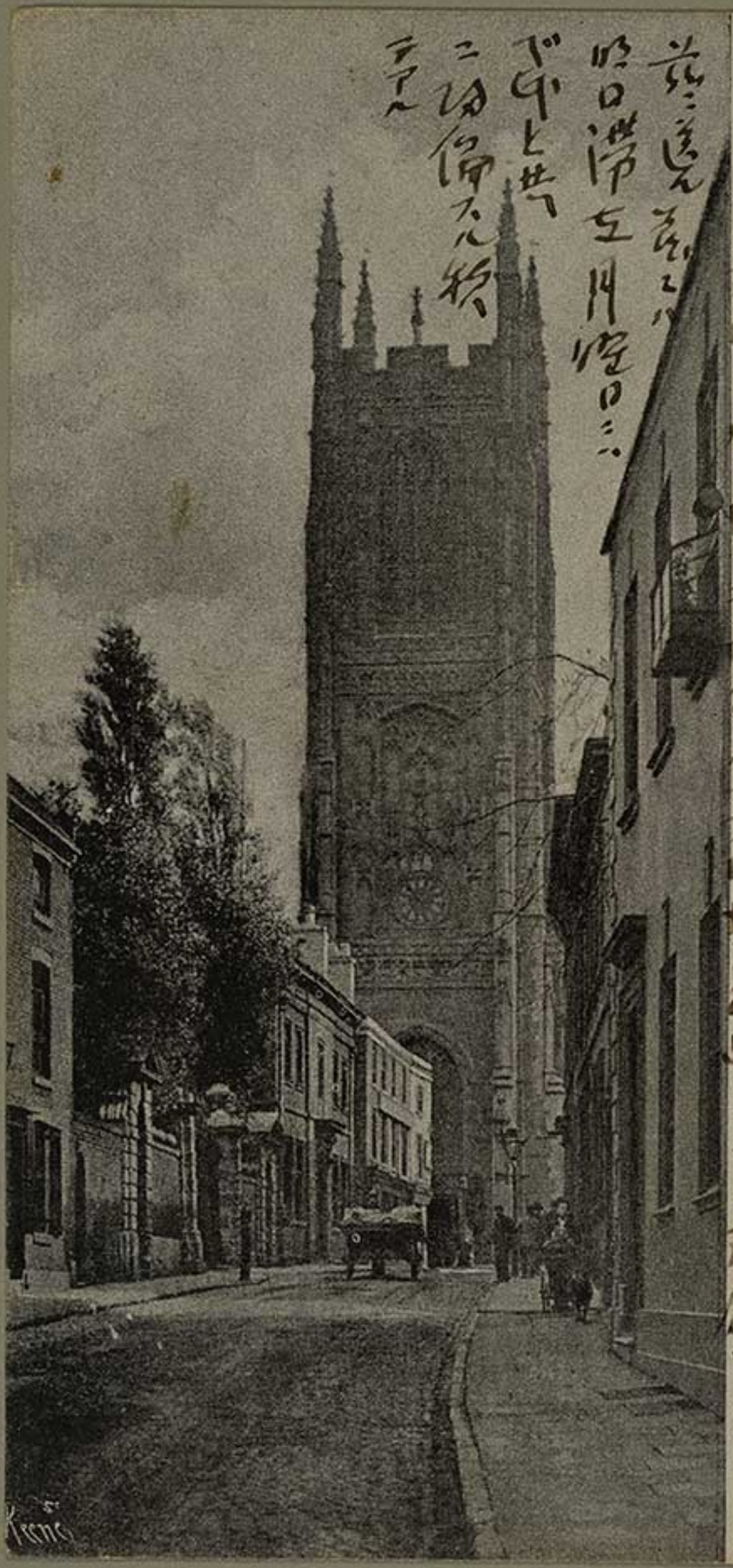
POSTAGE & REVENUE
ONE PENNY
7.45 PM
06

Mrs. St. Chujo
Tokyo
Japan

東京本郷弥生千葉
本社所二十一
中條敬壯收

2.6.01

3-51-1-A
Copyright 日本建築学会



All Saints',
Derby,
from
St. Mary's
Gate.

Copyright 日本建築学会

3-51-1-B

Via America.

POST CARD

FRITH'S SERIES

This Space may be used for Communication—Inland Postage only

The Address only to be written here

HAMMERSMITH
12.15.AM
AP 24
06
3

My Little Lily,

Tokyo

Japan

39 5 29
9-10

F. Frith & Co. Ltd. Reigate. No. 16612

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

Via America

POST CARD

THIS SPACE MAY BE USED FOR COMMUNICATION FOR INLAND POSTAGE.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

HAMMERSMITH W.
1.15 PM
MY 8
06
3

Mrs S Chyo

Kyo

Japan

中華民國二十年
十一月廿四日

Sir Henry Irving's Tomb, Westminster Abbey

Copyright 日本建築学会

3-51-3-B

Via America

POSTCARD

SAN FRANCISCO, CAL.
MAY 23
6-PM
1906

2
C

FOR INLAND POSTAGE ONLY THIS SPACE MAY NOW BE USED FOR COMMUNICATION

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE

東京都麻布区千駄木林町
二十一
中條道男殿

Masver Michi
Tokyo
Japan

3-52-1-A
Copyright 日本建築学会

Westminster Cathedral from the South.

No 10714

藻塩草 172

廿九年五月廿七日

昨日初テ一昨日開会シタ
アルアダムーの展覧会ニ
澤柳氏ト令嬢ニテ一時頃ヨリ
行ク。風アルモ出ル丈ケ
ノ人ノ多キニ驚ク。
明治建築ヲ合セテ約一千八
百点其中ニ日本人ノ
ハ二ツアルノミ。
カノ二ツハ小池
君ノ冬景ノパステル他ノ一ツハ
公ノ自像アルカ
僕ノ意ニ満ツルモノ
今日澤柳氏ノ処ニテ昼餐ニ
宗演氏ニ面会シタカ
師ハ大磯毋上ノ為ニ
カヘラレタ。
ソレカラ再ビ家ニ
帰リ
昨日鳴タ杜鵑カコー鳴キ捨タ
ビッケカ甚イヤラ
ホゝろびそむる旅衣。言を
寄せまし途遠き。
英吉利
ま行く春の霞白い蒸気。
影ろう音よ想い浦々。
西も東も。
おぼつかな。
を唄ふ英歌。
物も一ぐ思ふ

Via America.

POST CARD

THE ADDRESS TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

Stangel & Co., London E. C. 39 Padeross Street printed at Works, Dresden

東京都豊島区千姉木林町
二十一
中條弓男殿

Master Kuni.

Tokyo
Japan.

3-52-2-A
Copyright 日本建築学会

London
Westminster Abbey,
the Transept
from the North

3-52-2-B
Copyright 日本建築学会

Via America

Postkarte — Carte Postale — Correspondenzkarte

Cartolina postale — Dopisnice

Levelező-Lap — Briefkaart

Union postale universelle — Weltpostverein — Unione postale universale

東郷已駒 三十一 中條 殿 仕 殿

Chiyo

Tokyo

Japan.

Copyright 日本建築学会

3-52-3-B
Copyright 日本建築学会

第四草稿

今ぞきおふ花の都
二 ある中よ「リーオザ
ゴルー」の活くぬあるえ
十 えるものもあし 詩しけ
九 もの 優よやさしさい
年 勿忘草あるけとイカリッ
月 プ・パンジーの艶な流る
十七日 るよりかくて浮世を
四 のみブルーベルの笑くくえ
あとれ黄紫 揺む
又 月よ仕り ライラック香よ
十 優るウォルフラワーあと
叩やさしきロンドンプライド
日 よ思ひとつうん私
心とつかん

Via America:

POST CARD.

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY, THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

(FOR ADDRESS ONLY.)

東京本郷駒込
4駒木林町三一
中條西倉子様

Miss V. Elingo
Hongo.
Tokio,
Japan.

Raphael Tuck & Sons' "OILETTE" [Regd.] Postcard 1437. "Highland Laddie."
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.
Designed and printed in England.

HAMMERSMITH, W.
12.15 AM
JU 4
06
ONE PENNY

TOKIO
7.
JAPAN
JUL 8
1906
39.7.7
7-8

3-53-1-A
Copyright 日本建築学会

"LET MAY BE OOT BEFORE
YOU CAST A CLOOT."

3-53-1-B

Copyright 日本建築学会

Carte Postale

Via America

HAMMERSMITH.W
9 JUL 06 PM

東京東郷駒込千駄木
林町二十一
中條藤法郎

Mrs S. Chujo
Tokyo
Japan

39.7.7

7.7.06

きかけ便郵

3-53-2-A
Copyright 日本建築学会

3-53-2-B

Copyright 日本建築学会

CARTE POSTALE

Via America

Yokyo

Japan

3-53-3-A

Copyright 日本建築学会

藻塩草 177.

世九年六月九日

英京 芝声

此五六日大層
忙カシカツタノテ
ウヤモ淘快ヨシ
タカ一昨日ノ家
信テ皆無事
ナコヲ知ツタ自
分ハ去六日総
領事ノ招待テ
軍艦鹿島香取
両艦士官ノ招宴ニ倍
シテ入沢大蔵 里井満氏ニモ
面会シタ 其翌七日ハ弘田博士大蔵閣ニ出ル全道
ロンドンホスピタルヲ見物シ其日ノ午後五時ニ親友永野哉一郎
君英京ヲ去ルノテ石橋ト共ニウオタールー停車場ヨリ
全車ニテ南海岸ポウマスニ至リ全港ニテ永
野君ハ軍艦鹿島ニ搭シ其夕三人会食シ
テ離別ノ挙ヲ挙ケ全処ヨリ送ツタ絵葉書
ハ則其家ノ内部テアル 同地泊ノ上明
前後シテ勇マシク全港ヲ出帆シ先
ク八日ノ朝午前八時ニ香取鹿島
国軍艦商船一声ニ萬歳ヲ叫ンテ
前途ヲ祝シタノハ尤モ愉快テアツタ
自ノ午后ニ帰倫直ニ弘田博士又
住家氏ト共ニ ゲートオルモンド、ストリート
ニ花ケルシツク、ホルドレン ホスピタルヲ見物シ
今ハ今此午後ヲ書テ居ル 五月二日付ノ今
今君備后丸訪問ニ出掛ケテシタノテ
テ閣家君ハ大変ニ結合セテアル今日ハ
夕、此頃ハ大層暖テ好天気續キ
ニ花ケルシツク、ホルドレン ホスピタルヲ見物シ

二書早送ルヿニシヨー、全家健康ヲ祈ル
全艦ノ着ハ凡今ヨリ八十日ノ後デアル 又帰目ハ次便
軍艦鹿島ニ乗ルニ乗ニトシク一ツ送ツタカ
紙ト青書付端午の物相書ト着タ
今ハ今此午後ヲ書テ居ル 五月二日付ノ今
今君備后丸訪問ニ出掛ケテシタノテ
テ閣家君ハ大変ニ結合セテアル今日ハ
夕、此頃ハ大層暖テ好天気續キ
ニ花ケルシツク、ホルドレン ホスピタルヲ見物シ

Copyright 日本建築学会

3-53-3-B

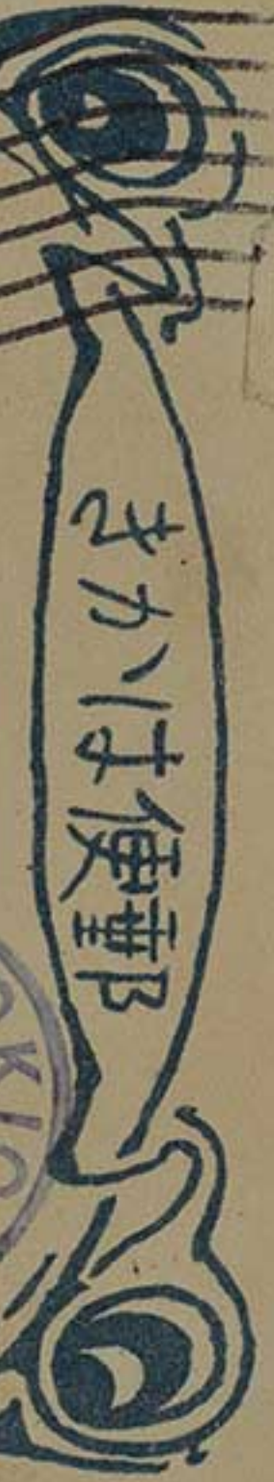
Cartes Postales

Via America

SEATTLE WASH.
JUN 26
3 - AM
1906

HAMMERSMITH
JUN 26
06

ONE PENNY



My Little Lily.

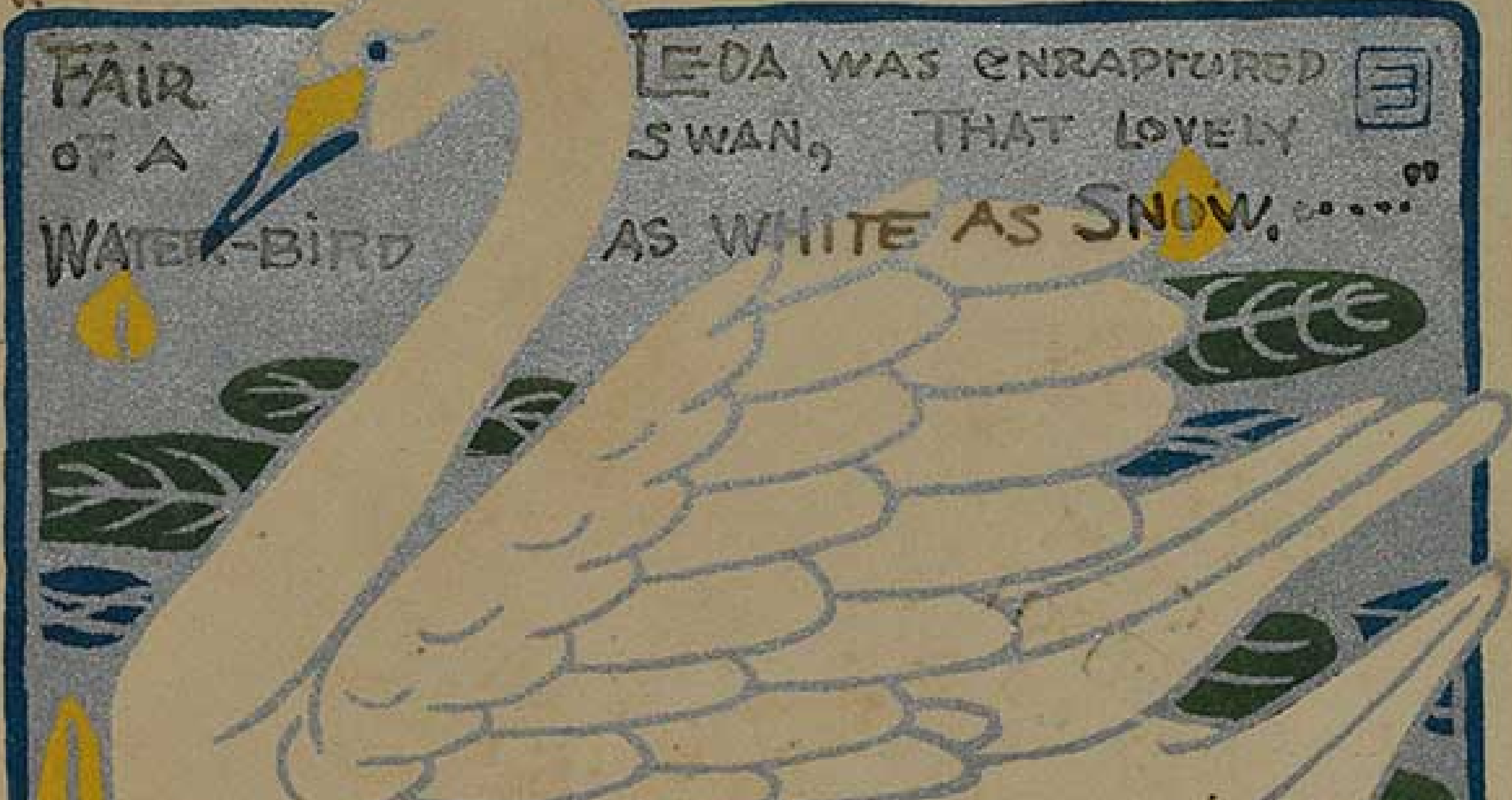
Tokyo

Japan

TOKIO
17. 7. 06
JAPAN

東郷弱年於本郷
平一
中條為吾子敬

3-54-1-A
Copyright 日本建築学会



藻塩草第百七十九集
三十年六月廿日 英京

昨日書留便ニテ鍵二箇送ッタカラ着タラ報知シテ貰イタイ夫ト力軍艦鹿島ヘ着タ荷物ノ鍵デアル、昨今当地ハ中々暖気デ「テームス」河上ノ河岸抔ハ中々繁昌シテ居ル今日ハ日曜ナラ岡家君共ニ昼飯後「ハムプトン、コート」ノ宮殿「キユー」ノ植物園辺リヘ散歩ニ出掛ル積定デアル明日ハ釋宗演師到着ノ筈ニテ今迄ドクトルハナトドト私見院ニ於ノ縁約デアル
此端書モ日本ヨリ軍艦ヘ今度カ英国ヨリ日本ヘ帰朝ノ途ニ上ルノダ

3-54-1-B
Copyright 日本建築学会

Via America

TUCK'S POST CARD

LONDON.S.W.

CARTE POSTALE.

POSTKARTE

~~JUN 18 06~~

(FOR ADDRESS ONLY.)

5. 5 r M

LONDON

Raphael Tuck & Sons' Heraldic View Postcard. Series 2175.

ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.

中條藏江殿

東京都巡千駄木

工

Mrs S. Chujo,

Tokyo

Japan.

3-54-2-A

Copyright 日本建築学会

藻草集

英京兼吉

四英京七日 毎聞家君ヨ彼此突ト引掛廻ハシテ
倫動大体ノ見物ヲ一通
其百七十九ヲ集メ
済ム処ハ僅ニ十ノ幸ニ大天気ニ
テ聞家君ノ脳裏ニ印シタル感動ハ
最モ善キ処ヲ充分ニアッタロー、
老士官ノ生前ニ帝國軍艦鹿
島ハ全ク ラムダムノ軍港ニ
入ル報知ヲ聞ク
友ヨリ牛肉罐詰ヲ贈ル 我家庭ニ
幸ヲタキ報知ヲ聞スハ此
船ヲ九ダ、希臘ノ大傑
作ラオコーンの左ノ腕カ
此程発見セラレ、レッシングモ、ミケランゼロモ一大喫驚
ヲシタ作ナロー、多分是カ果シテ左、
ニの文作ラルト仮定セハ 遥ヨリ ミケランゼロノ
補修作ヨリ勝ル 迎由ヲ自分ハ発見シテ最モ面白クツダ

Copyright 日本建築学会
3-54-2-B

Vid America.

TUCK'S POST CARD

CARTE POSTALE. POSTKARTE.

(FOR ADDRESS ONLY.)

LONDON.
Raphael Tuck & Sons Heraldic View Postcard. Series 2175.
ANY PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.

本郎駿迄千於木樹
二十一
中條荷江殿

Mrs S. Ohyo.

Ohyo
Japan.

HAMMERSMITH
4.45 PM
JU 23
06
3

JAPAN
96 7 6

39.1.26
7-8

3-54-3-A
Copyright 日本建築学会

3-54-3-B
Copyright 日本建築学会

Via America

TUCK'S POST CARD

CARTE POSTALE. POSTKARTE.

(FOR ADDRESS ONLY.)

LONDON.
Raphael Tuck & Sons' "Heraldic View Postcard. Series 2175.
ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.

Master Nuchi

Tokyo
Japan

3-55-1-A
Copyright 日本建築学会

の解散会ハ失張茲ニアル筈デアル近傍又景ノ多期ニ於ケル時ノ様ニ長

然シ退屈シテ来タノデコレデナラント一所ト昨日ハイドパークの池デボートの稽習ヲヤッタ

テームスデハ心配スルトワルイカラ楽ウシカラ出心シ御薩テ水浴ト共ニ食鉛シ差支無イ筈ノ事ダ

茲ハテームスの岸ニ云ガンジメント通リデアル建物ハ之ニ書イテアル通リデロンドンデ名有ルホテルデアルカナンハサボイデ左ハセシルデアル

今度ノ萬国建築家大会

藻塩草
一千九百十二年
廿八年六月廿日

Via America

TRADE MARK (REGISTERED)

POST CARD

LONDON, E.C.

WRITE HERE (INLAND USE ONLY.) 12.15 PM JUL 14 06

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

4.8.15

ONE PENNY

Mrs S. Chujo

Tokyo

Japan

JAPAN 8.06

Misch & Co.'s "Camera Graphs" Series No. 321/4 Ravenscourt Park.

70772

3-55-2-A

Copyright 日本建築学会

3-55-2-B

Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD.

PEACOCK BRAND TRADE MARK

This space may also be used for communication in the United Kingdom only.

FOR THE ADDRESS

PRINTED AT THE WORKS IN SAXONY

"PLATINO-PHOTO" POSTCARD. PICTORIAL STATIONERY CO., LTD. LONDON.

Miss S. Shujō
Tokyo
Japan

3-55-3-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

3-55-3-B

Via America.

POST CARD.

This space may be used for communication for Inland Postage and Foreign Countries, except Japan, Spain, and United States.

THE GUILDHALL

Used for the meetings of the City Council. The Great Hall, 152 feet long, 49½ feet broad, and 89 feet high, is open free to the public. Gog and Magog are to be seen on its Western side, and there are many interesting and historical monuments in the hall.

The London Stereoscopic Company's "LESCO" Series, Printed at their Works in England.

中野東
三十一
保荷江殿

Mrs S Chujo

TOKIO 22. 8. 06 JAPAN

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

Tokyo
Japan

39.8.23
0-5

3-56-1-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

3-56-1-B

Via America

POST CARD.

For Inland Postage only, this space may be used for correspondence.

The address only to be written here.

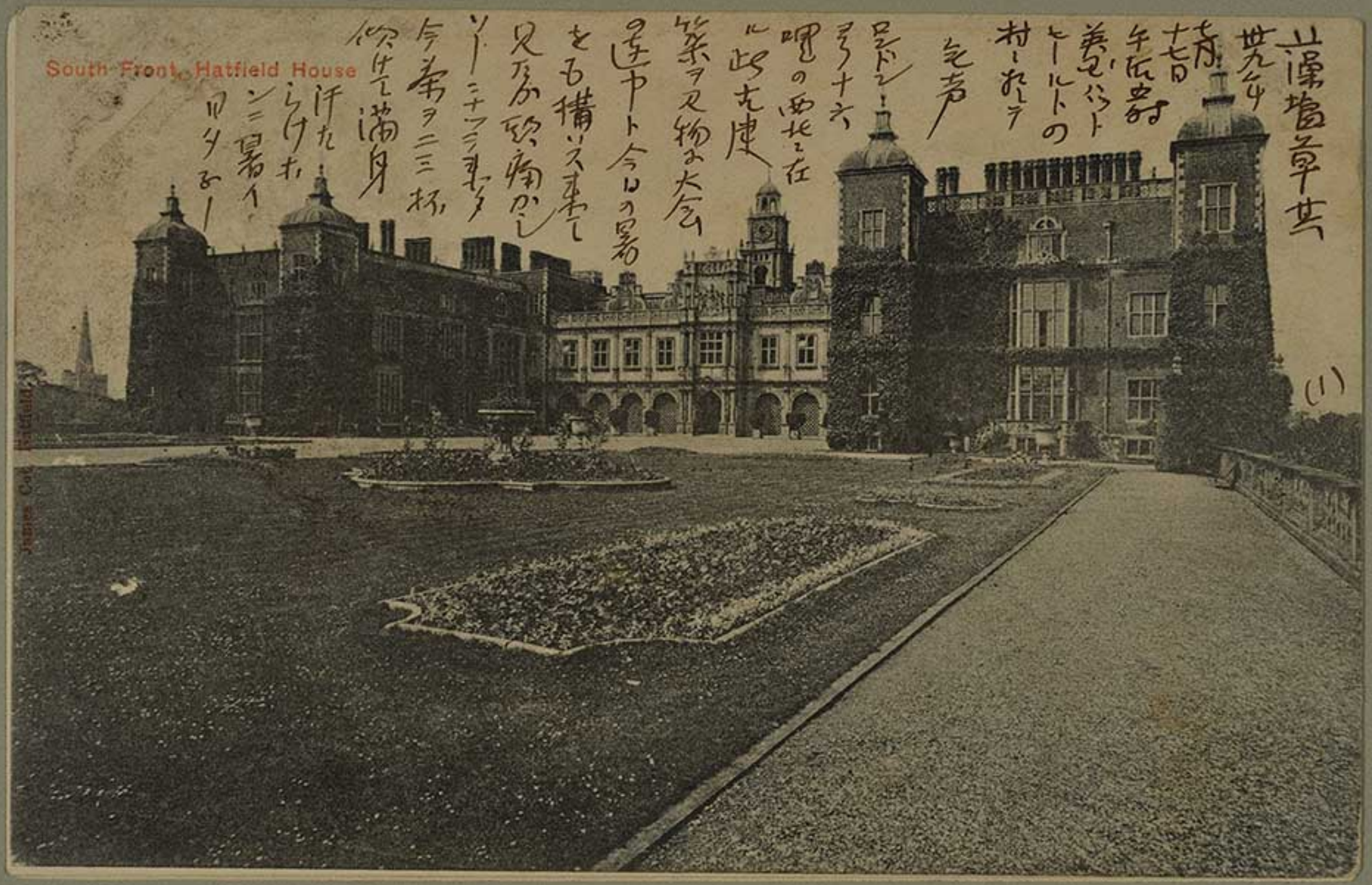
東京[illegible]
[illegible]十一
中条[illegible]

Mr Little Lily
Tokyo
Japan

39.8.23

TOKIO 22.8.06 JAPAN

Copyright 日本建築学会



3-56-2-B

Copyright 日本建築学会

POST CARD

PRINTED IN GREAT BRITAIN.

For INLAND Postage only this space may be used for communication.

The Address only to be written here.

Masters Return

Tokyo

Japan

3-56-3-A

Copyright 日本建築学会

The Long Gallery, Hatfield House

Valentines Series 30995

Copyright 日本建築学会

POST CARD.

PRINTED IN GREAT BRITAIN.

For INLAND Postage only this space may be used for communication.

The Address only to be written here.

Master Mutu

Tokyo

Japan

Copyright 日本建築学会

Grand Staircase
Hatfield House

Valentines Series

6158

Copyright 日本建築学会

Via America. POST CARD

This part may be used for Correspondence.
FOR INLAND USE ONLY.

ADDRESS ONLY TO BE HERE.

ONE PENNY

Unwin Bros. Ltd., 15 Queen Victoria St., London E. C.

东卿已駒近千孫木
林町平一
中條道男殿

Master Michi
Takgo
Japan

39.8.28

41510

Copyright 日本建築学会

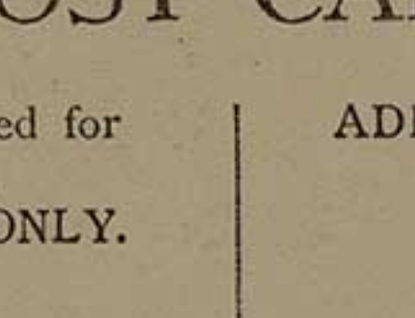
3-57-2-B
Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD

This part may be used for Correspondence.
FOR INLAND USE ONLY.

ADDRESS ONLY TO BE HERE.



Mrs S. Chujo.
Tokyo
Japan

Unwin Bros. Ltd., 15 Queen Victoria St., London E. C.

41511

3-57-3-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

Via Amerique

POST CARD

This part may be used for Correspondence.
FOR INLAND USE ONLY.

ADDRESS ONLY TO BE HERE.

Unwin Bros. Ltd., 15 Queen Victoria St., London E. C.

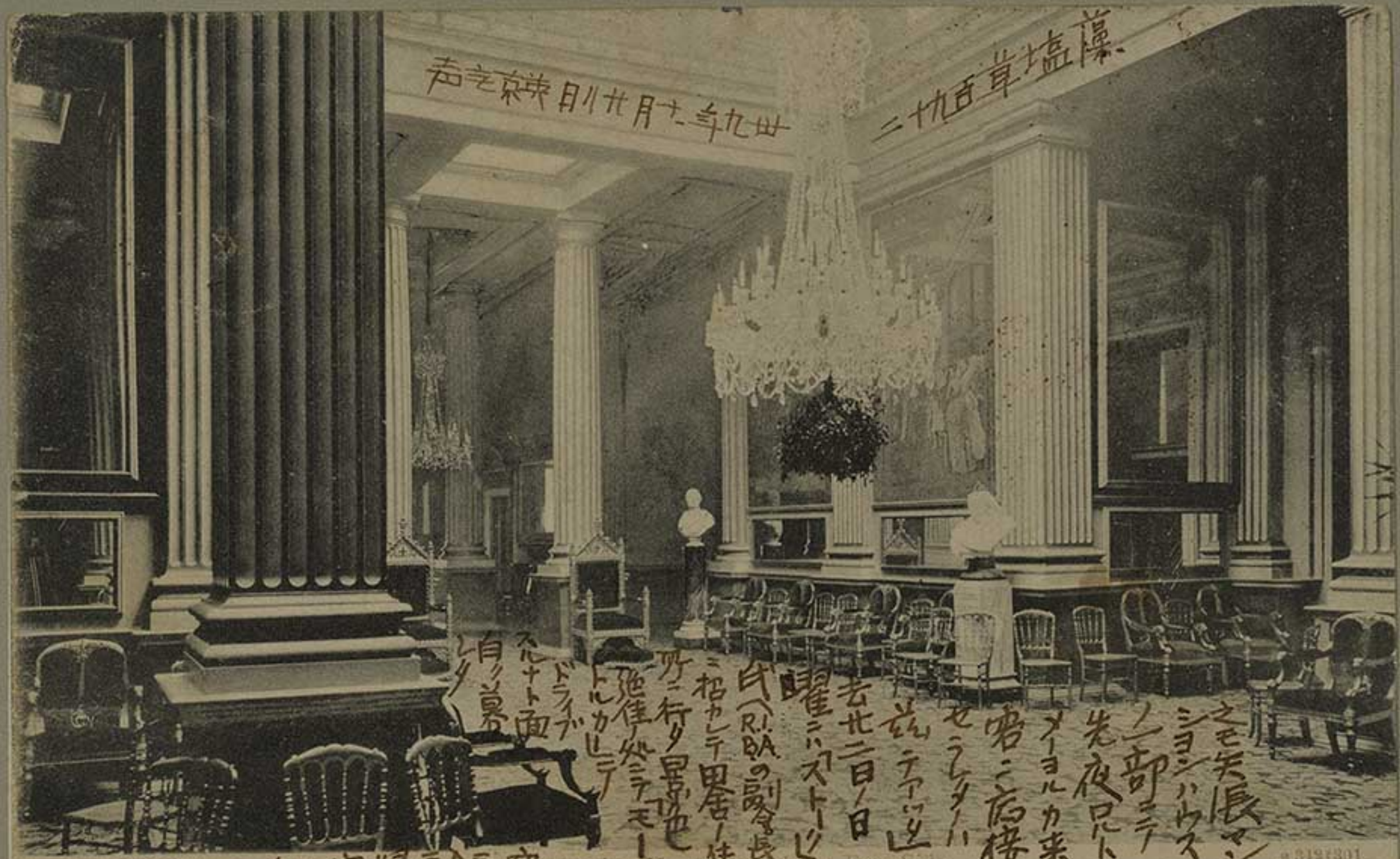
TOKIO 28 8 06

My Little Lily

Takyo
Japan

41514

3-58-1-A
Copyright 日本建築学会



3-58-1-B
Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD

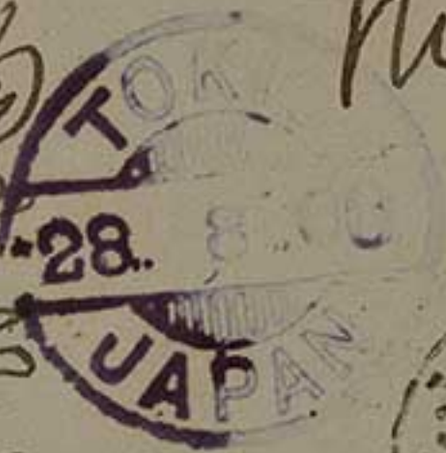
FOR INLAND POSTAGE ONLY.
This space as well as the back may be used for communication

THE ADDRESS ONLY
WRITTEN HERE

中三
條百合子殿

東京
駒込千姉木林町

My little Lily,
Tokyo
Japan



3-58-2-A
Copyright 日本建築学会

藻塩草 百九十三

廿九年七月廿九日 英京

倫敦ヲ距ル北西十七哩余ニシテ
ハットヒールドの村アリ茲ニ名古
キハ「ハットヒールド」ハウスニシテ
現在ノ建物ハ十七世紀ノ翠
千六百〇七年ヨリ全十七年の月
ニ成リシ
モノニ
シテ
茲ニ
女王
イリザ
ベスカ
其幼
時ヲ
過セシ
トカ其
帝位ニ上リ玉ヘシ報ヲ手ニシ玉ヘシハ其庭園ニ於テ書
見ニ恥リ玉ヘシ折ナリトカ傳フ此地ゼームス一世ノ代ニ女
王イリザベスノ臣ロルド バーレーの幼児サー ロバート セチルニ
賜ハリシモノナリトカ、茲ニ見ルハ其前庭ニテ門ヨリ玄関
ニ達スル景ニシテ去十七日萬巳建築大会ノ一行ト
共ニ茲ニ遊ヒシ時ノ撮影ナリ百九十四ニ示スハ
其建物ニシテ後庭ヨリ写影セルモノナリ

3-58-2-B
Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD

FOR INLAND POSTAGE ONLY.

This space as well as the back may be used for communication.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE

Mrs S. Chuji

Tokyo

Japan

3-58-3-A

Copyright 日本建築学会

藻塩草 百九十四 世年七月北為 美子之声

是ハ前号ニ其歴史を述ヘタハットヒールトハウスの古建築テアル庭前の人々ハ何れも大会ヘ出席シタ会員テアル之ハ後庭ヲ写シタモノテ其左右翼ハ悟却品中ニ入ル餘地カ無カツタノタ、イヤ〳〵此日ノ暑カツノハ今テモ思出サレル見物ノ助リニ茶ヲ呑シタラ水ヲ飛ヒタ掠ニナツタ其時世送ツタハットヒールトヨリノ端書ハ則見物ノ日ナノデアル

百合子ノ沛廃美ニハ小形ノ「ヴイオリン」一ツヲ得タカラ出来ル丈ケ早ク送ルノニスルカ来ツラヲ買テ絶イカラ弓ト箱トヲ買ホメテ却合次第送ルコニスル

此ヴイオリンハ石橋氏カ最西ヲ教ヘテ居ル西洋画家ライレ

一婦人ノ少女カ用ヰ来リシモノデアツタカ段々ハサ過ル様ニナツテ来タノテ譲テモ善イトノ話ヲ全婦人カ石橋ニ枕シ全代テ譲與シテ呉レタノテアルカラ河カ少シ計リノ

※市礼ヲシテ置クト思フガ百合子カラ自筆テ「ライレー嬢ニ宛テ一言ノ礼状ヲ自分迄送レハ及ヒシテ夫レヲ嬢ニ送ルコニスル

3-58-3-B
Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD

THIS SPACE MAY BE USED
FOR COMMUNICATION
FOR INLAND POSTAGE ONLY.
(Post Office Regulation.)

THE ADDRESS ONLY
WRITTEN HERE

TOKIO 28 JAPAN

EARLS COURT 3.15 PM AU 06

A. G. Parry, 134, Earl's Court Road, S.W.

東京 駒込千駄
木林町三十一
中條員令子

My Little Lily.
Tokyo
Japan

3-59-1-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

POST CARD

FOR INLAND POSTAGE ONLY.
This space as well as the back may be used for communication.

THE ADDRESS WRITTEN

EARLS COURT S.W. 5.30 PM 8 AU 06

EARLS COURT S.W. 5.30 PM 8 AU 06

Master Michi
Tokyo
Japan

JAPAN 16 9 06

3-59-2-A
Copyright 日本建築学会

前号ニ送ツタ ハットヒールトの建物ノ右翼
テアル 今ノ高田大会の一行の時の撮影である
吉春笑利様の写真百枚以上来る 既
象せぐにあるか其中出来次第
送ると出発ニ入れます

藻塩草 196.
ハットヒールド ハウス

明治卅九年八月八日 東京

3-59-2-B
Copyright 日本建築学会

POST CARD CARTE POSTALE

UNIVERSAL POSTAL UNION UNION POSTALE UNIVERSELE

Mrs S. Chiyō,

Takyo

Japan.

東京都
三十五番地
中條前江殿

Copyright 日本建築学会

GEMS OF ART SERIES

Copyright 日本建築学会
3-59-3-B

POST CARD

THIS SPACE AS WELL AS THE BACK, MAY NOW BE USED FOR COMMUNICATION.

INLAND POSTAGE ONLY.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

Tokyo

Japan

Copyright 日本建築学会

3-60-1-B
Copyright 日本建築学会

VICTORIA SERIES.

POST CARD

ONE PENNY

THIS SPACE MAY BE USED FOR COMMUNICATION IN THE UNITED KINGDOM ONLY.

ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

Mrs S. Chuji

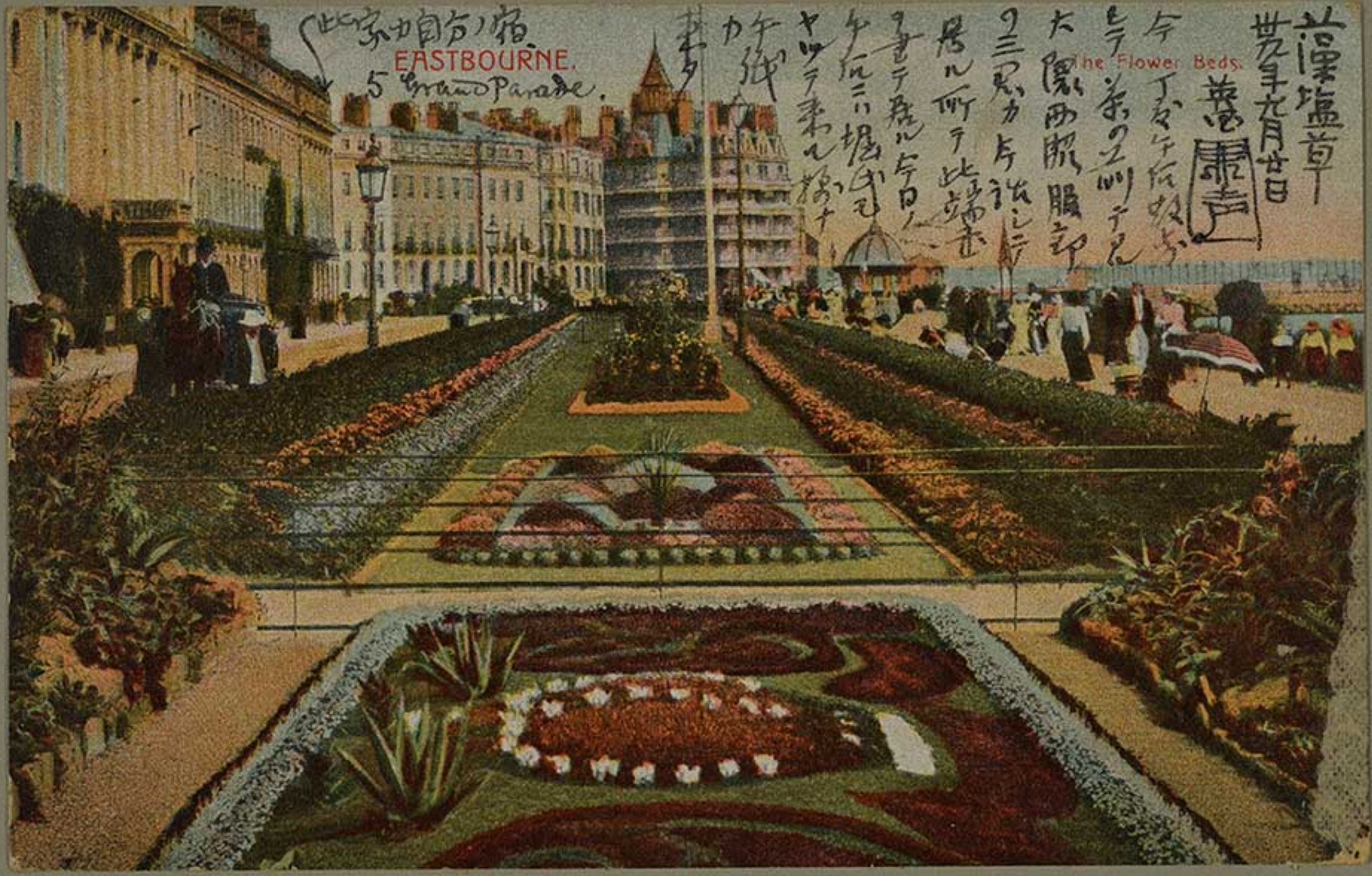
Takyo

Japan

2502

3-60-2-A

Copyright 日本建築学会



3-60-2-B
Copyright 日本建築学会

POST CARD

THE ADDRESS TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

RAPHAEL TUCK & SONS' "CONTINENTAL" SERIES 4C14
M. M. VIENNA.

Mrs S. Chuyo

Tokyo

Japan

3-60-3-A

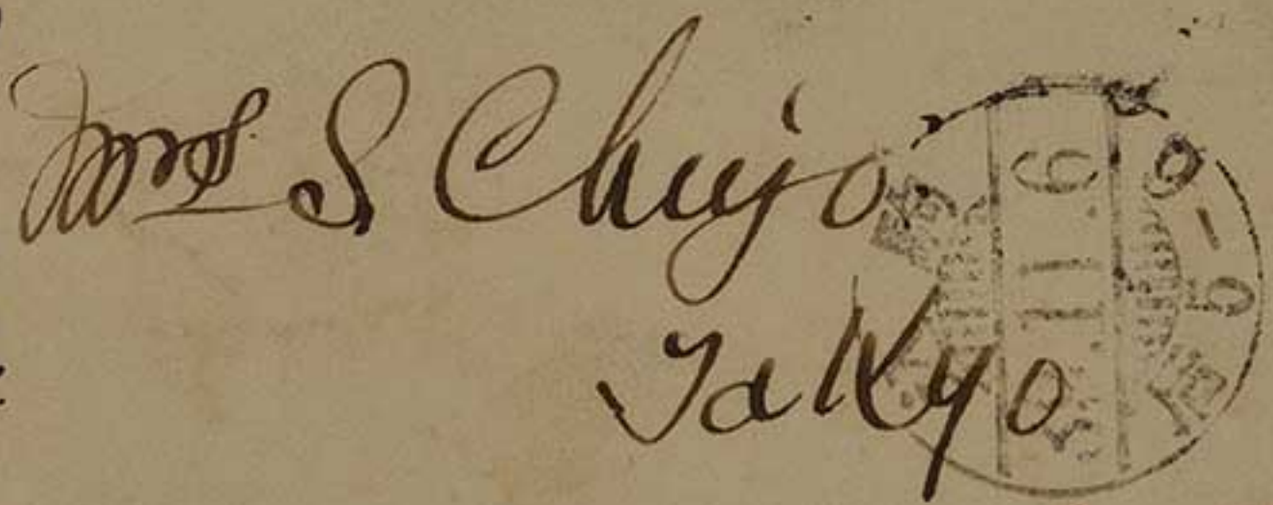
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

POST CARD

THE ADDRESS TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

RAPHAEL TUCK & SONS' "CONTINENTAL" SERIES 4014
M. M. VIENNA.



東京都麹町区
中條前江殿

Mrs S Chujo
Tokyo
Japan.

3-61-1-A
Copyright 日本建築学会

深井君ノ自宅ニ集ル

塩

草

昨日早朝五時半ノ汽車ニテ イーストボーンヨリ帰
ラレテ夫レカラ倫動空気ノ著シク悪
イノカ気ニ入ッタ モーリを長ク行テ居リメカッ
タカ此次ノ事ニシテ帰ッテ来ル益シ兵根ノ今々
十二大ニ利益ヲ得タト思ハレ、永野君ハ未ダ
テモアトーノ大磯ニ滞在カ実ニ健康
意味イ事ヲヤッタ、詩的ノ花井
モ柔カキ ニ涙サレメ
第ト思フ、猶舌ハシギカ其花ハ?
猶尚五サカ其色ハ?ろ味長ク
ま活ビケレ其
花ヨ!!
長ハニ
鮮カナ
其色
ヨ!!!

XXX

Copyright 日本建築学会

CARTE POSTALE

Mrs S. Cheyo

Tokyo

Japan

3-61-2-A

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

MAIDENS FAIR—"In a Garden Fair."

"OILETTE" Connoisseur [Regd]. *Postcard* 2733.

Raphael Tuck & Sons'

ART PUBLISHERS TO THEIR MAJESTIES THE KING & QUEEN.

After the original painting by Miss MARY HORSFALL.

By Appointment.

TUCK'S POST CARD

CARTE POSTALE. . POSTKARTE.

(For Address Only.)

Tokyo

Japan

Printed in England.

Copyright 日本建築学会

THE ROSE
IS FAIREST
WHEN 'tis budding
new, and hope is brightest
when it dawns
and Fears;

Ma chère fois
fai bien regretté
Tue vous n'avez
avec votre petite
cœur.

The Rose
is sweetest washd
with morning
and Love
is loveliest when
embalm'd in tears.

Votre lettre,
enfermée
parfumée
ces mots,
ces doux
et fait
ecrire
dans
ma carte
"
scent. pressed out.
Receive ma
amitié et
baisers.
Votre
Pour la votre
Pensée.

Copyright 日本建築学会

POST CARD

PEACOCK BRAND TRADE MARK

HALF PENNY

HALF PENNY

This space may also be used for communication in the United Kingdom only.

FOR THE ADDRESS ONLY.

Printed at the Works in Saxony

"AUTOCHROM" (COLOR PHOTO) POSTCARD PICTORIAL STATIONERY CO. LTD. LONDON.

765 Windsor Castle. St. George's Chapel. Choir East.

Kuni.

Tokyo Japan

3-62-1-A

Copyright 日本建築学会

3-62-1-B

Copyright 日本建築学会

POST CARD.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE

COMMUNICATION

WHITMORE-BAKER, CHEMIST, ELGIN AVENUE

Mrs S Chey
Tokyo
Japan.

Copyright 日本建築学会

POST CARD

This part may be used for Correspondence.
FOR INLAND USE ONLY.

ADDRESS ONLY TO BE HERE

Copyright M. M. Clark, 2 Colcherne Terrace, Earl's Court S. W. D 108,877

東京本郷弱道
千駄木林町21
中條荘江殿

Mrs S. Chuyo,
Tokyo
Japan

94756

3-62-3-A
Copyright 日本建築学会

漢塩
草其
明治四九年
七月二日
英京
86. Redcliffe
Gardens.
S. Kensington.
London. S.W.
ヘ又、昨日轉居シタカ
此頃の風向ニハ何時又
気ニ入ラヌシテ他ニ移ル
モ知レンカラ走行ク
矢張
Redcliffe Gardens
家ハ
カルシ
ノゴザルコトニ
ヲ見ルトヨイ
浴テAト書ケバ
丁ド木影ニ隠レテ判ル見ヘヨ
カ寺院ノ右ニ
メ
駅ヲ下リ
ナンノ
時家
病気
快ト思フ
此絵ヲ
此頃
痛ム感シテ
下ヲ下レルカ出
来ヌカラメカ
左ノ腕カ
ノ
イホト
風
ノ
の下位ニ
当ル処ノ
ドーカ
年
朝
ヨリ
キメル
ノガ
前便ニ痛
ハ通知
テオイタ
カラ風
再ヒ悪ク
リユーマチノ
テアルノ
ニ
Redcliffe Gardens

Copyright 日本建築学会

Via America

POST CARD.

This space may be used for correspondance.
(Post office Regulation).

The address to be written here.

Mrs S. Fujo,
Tokyo
Japan.

Copyright 日本建築学会

27 *LONDON. — The House of Lords. — The Library. — LL.*

3-63-1-B

Copyright 日本建築学会

Via America

POST CARD.

This space may be used for correspondence (Post office Regulation).

The address to be written here

EARLS COURT S.W.
7 PM
3 DE
06
ONE PENNY

中條
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Mrs S Chiyo
Tokyo
Japan

3-63-2-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会
3-63-2-B

Via America,

POST CARD.

For Inland Postage only.
This space may be used for correspondence.
(Post office Regulation).

The address to be written here.

Printed in Berlin

G. Smith, Photor., 15 Stroud Green Road, N.

中條荷江殿
千葉市林町三丁
東郷駒込

Mrs S. Chujo,
Tokyo
Japan

3-63-3-A
Copyright 日本建築学会

Gaiety Theatre Strand

Copyright 日本建築学会

3-63-3-B

Via America

POST CARD.

This space may be used for correspondence (Post office Regulation).

The address to be written here.

東京東廊駒込
千駄木井廿一
中條荷江殿

Mr. S. S. Chujo.

Tokyo

Japan

3-64-1-A

Copyright 日本建築学会

3-64-1-B
Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD.

This space may be used for correspondence
(Post office Regulation).

The address to be written here

My Little Lily

Tokyo

Japan

3-64-2-A

Copyright 日本建築学会

204 LONDON. — *View in the Hyde Park.* — LL.

Copyright 日本建築学会

Via America.

POST CARD.

FOR POSTAGE, IN THE UNITED KINGDOM ONLY, THIS SPACE MAY BE USED FOR CORRESPONDENCE.

(FOR ADDRESS ONLY.)

POSTAGE & REVENUE
ONE PENNY

EARLS COURT
5.30 PM
11 DE

Mrs S. Chiyo
Tokyo
Japan

Raphael Tuck & Sons "OILETTE" [Regd.] "CONNOISSEUR" Postcard 2578
A GLOWING SUNSET. From the original painting by Professor Van Hier.
ART PUBLISHERS TO THE R MAJESTIES THE KING & QUEEN.

3-64-3-A
Copyright 日本建築学会

Via America.

Postkarte.

Mrs S. Chujo

Tokyo

Japan.

東郡駒込千駄木林町

二十一

中條蔵江殿

3-65-1-A

Copyright 日本建築学会

Variété. XXX/6 Wiener Künstler-Postkarte. — Alle Rechte vorbehalten.
Druck und Verlag PHILIPP & KRAMER, Wien, VI.

Copyright 日本建築学会
3-65-1-B

Dopisnice. **Postkarte.** Levelezö-Lap.
Correspondenzkarte. **Carte postale.** Cartolina postale.
Post card. **Weltpostverein.** Briefkaart.
Union postale universelle. Unione postale universale.
Karta korespondencyjna. Korespondenćni lístek.
ВСЕМІРНЫЙ ПОЧТОВЫЙ СОЮЗЪ.
РОССІЯ. ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО.
Brefkort. Brevkort. Tarjeta postal.

Koch & Bitriol, Dresden. Serie 984. »Weidenbilder« 6 Dess.

中
二十一
東
郎
駒込千駄木林
傑
荻江殿

Mrs Sabujo
Tokyo
Japan

3-65-2-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会
3-65-2-B

CARTE POSTALE.

Mrs S. Chiyo
Tokyo
Japan

Copyright 日本建築学会

3-65-3-B
Copyright 日本建築学会

Postkarte — Carte postale — Post card

Correspondenzkarte — Levelezõ-Lap — Dopisnice — Cartolina postale — Brefkort
Briefkaart — Brevkort — Tarjeta postal — Cartão postal — Открытое Письмо

Mrs S Chijo

Tokyo

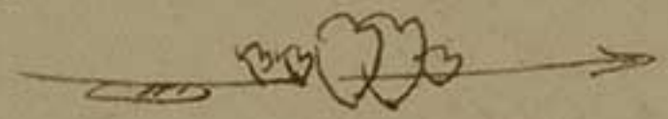
Japan

3-66-1-A

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会
3-66-1-B

CARTE-POSTALE



THREE LITTLE KITTIES.

TOKYO

JAPAN.

東郡巡駒込千駄木林
町二丁目二十一番地
中條百合子殿
中條宝男殿
中條道男殿

3-66-2-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

Postkarte — Carte postale

Weltpostverein – Union postale universelle
Levelezö-Lap - Correspondenzkarte - Dopisnice
Karta korespondencyjna - Korespondencni listek
Briefkaart – Post card – Brefkort – Brevkort
Cartolina postale – Tarjeta postal

Handgemalt:

ОТКРЫТОЕ-НИСЬМО. АОНИСНА КАРТА.

Mrs Schujo.
Tokyo
Japan.

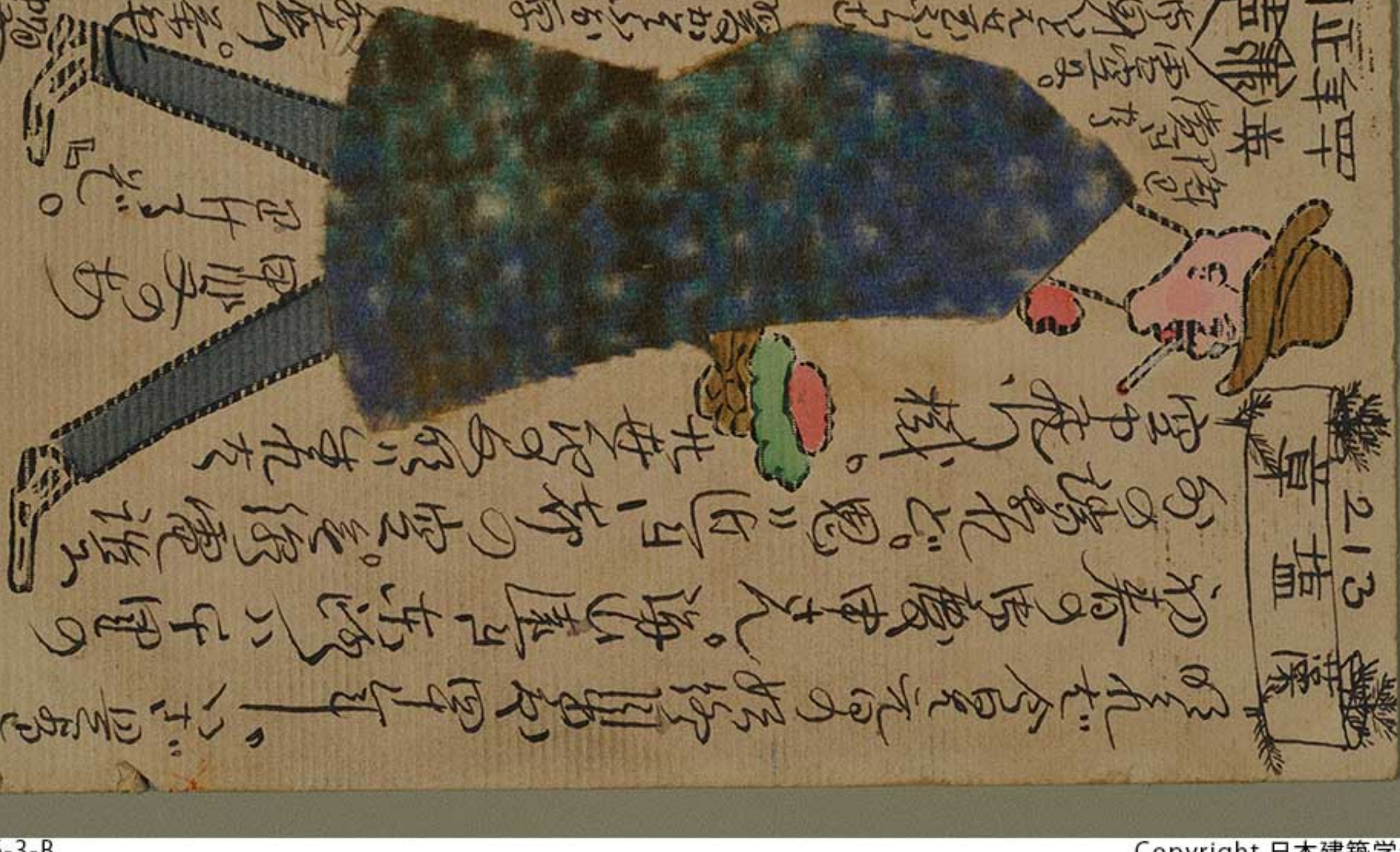
3-66-3-A
Copyright 日本建築学会

213

漢塩草

明それだ今日元日の始終日本の四十年し、いざ是より
初春の御慶申さん。海山遠き東路ハ千里の
外の端なれど。鬼ハ近き一都の空。気象電話に
空中飛行機。
北世紀の文明ハ生れた
甲斐のあ
ひけるぞ。

四十年正月元日
英京 [illegible]



降ひ
濃さな
雪空に。
市男いとえせむふらむ
暖かそふか厚
お蔦。茶色
帽子
お言葉の御スマートの装ハパリジアンの面影に餘ひ好な風あらねと
おなむ[illegible]もあらずれハ是にて御免蒙らむ。いざ此花何れに来ら

Copyright 日本建築学会

3-66-3-B

Carte postale — **Postkarte** — Correspondenzkarte

Cartolina postale — Post card — Levelezö-Lap — Briefkaart

Union postale universelle — Weltpostverein — Unione postale universale

Miss S Chijo.
Tokyo
Japan.

東京東郷区駒込千駄木林
町二十七番地
" " " " 保治母上様
" 御令嬢 よし江殿
" 長男 [illegible]
道男 [illegible]

3-67-1-A
Copyright 日本建築学会

3-67-1-B
Copyright 日本建築学会

Carte postale — **Postkarte** — Correspondenzkarte

Cartolina postale — Post card Levelezö-Lap — Briefkaart

Union postale universelle — Weltpostverein — Unione postale universale

CARLS-COURT S.W.
1.15.PM
7 JA
ONE PENNY

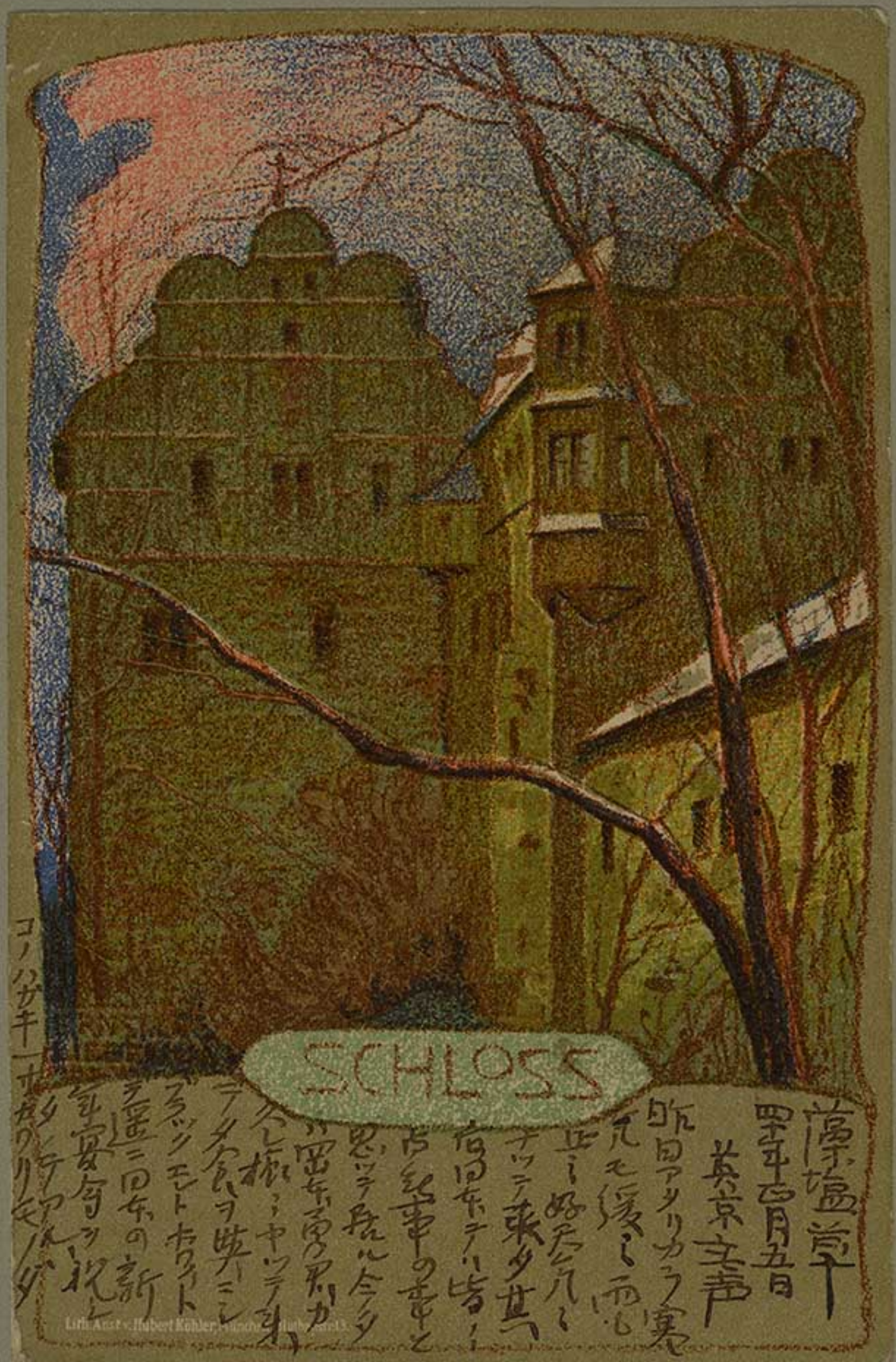
東京東郵区駒込千駄木
林町三十一
中條
貞会子殿
巫男殿
道男殿

Our Little Sweet Hearts.

Tokyo

Japan.

3-67-2-A Copyright 日本建築学会



Copyright 日本建築学会

3-67-2-B

Carte postale — **Postkarte** — ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Cartolina postale — Post card — Levelezö-Lap — Briefkaa

Union postale universelle — Weltpostverein — Unione postale uni

ハ隨ク閑考美術家の中ニ此ハカキニアル様ナビヤトハ
ノドレツスヲ着ルノカ流行シテ居ル

ヲ変ケタ特異ニ相違ナイト思フタ。
展覧会場内昨夜ハ一杯の御客で主ニ
美術家達と見受ケタ多クノ妻君連ナト
絵画彫刻ヲ見ルヨリハ人ヲ見タリ人ニ見ラレタ
又方カ忙かしカツタ様タ何レノ種類の会ニモ
普通ニアルカ如キ。中ニハ隨ク新聞ナ
洗イドレツスヲ着ケタ婦人も居ツタカ此ハ
ノドレツスヲ着ルノカ流行シテ居ル

東郷駒ヒ千歳木林所
二十一
中條百合子殿

My Little Lily
Tokyo
Japan.

3-67-3-A
Copyright 日本建築学会

藻塩草　四十年正月七日英京発声

Serie LIII/7. — Ph. & Kr.

Copyright 日本建築学会
3-67-3-B

Via Marseilles

LANG'S POST CARD SERIES

CHESTER 10.30 PM JA 15 07 STATION OFFICE

CHESTER 10.30 PM JA 15 07 STATION OFFICE

FOR INLAND POSTAGE ONLY THIS SPACE MAY BE USED FOR COMMUNICATION.

THE ADDRESS WRITTEN

Publ. Hugo Lang & Co., Liverpool

又城砦ヲ棘キ夫レカラ ケスターの名カ地
ツタノダウー Roman Camp
Castra テアル 死して今狩中世紀
の遺物タル城壁カ町ニ殘ツテ
居ル チヤルス一世カ クロムウエルの
為ニ破ラレテ然ニ剣レラルヽニ至
ツタルモ茲ノ戰爭の敗北モ其
一因ヲナシテ居ル次ニ送ルハチヤ
ルス一世カ敗軍ヲ目撃シタト云フ
塔テアル

東郷区駒込千狩町21
中条前北郷

Mrs S. Chiyo,
Tokyo
Japan

3-68-1-A
Copyright 日本建築学会

CHESTER. — THE CROSS.

3-68-1-B

Copyright 日本建築学会

POST CARD.

LANG'S SERIES

Publ. by Hugo Lang & Co., Liverpool

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

CHESTER
10.30 PM
JA 15
ONE PENNY

Tokyo
Japan.

Copyright 日本建築学会
3-68-2-B

POST CARD—GREAT BRITAIN & IRELAND

Writing space for **Inland use only.**

Tokyo

Japan

3-68-3-A

Copyright 日本建築学会

PICTON READING ROOM.

1295

LIVERPOOL.

3-68-3-B

Copyright 日本建築学会

POST CARD.

LIVERPOOL
6.30 PM
JAN 16 07

ONE PENNY

Tokyo
Japan

3-69-1-A
Copyright 日本建築学会

Walker Art Gallery, Liverpool.

Copyright 日本建築学会

POST CARD

FRITH'S SERIES

LONDON W.C.

2. AM

JAN 18 07

This Space may be used for Communication.

今日ハ帰倫ノ一停車場ニ小ガ
ヒヲ頼サセ直ヽ日本人合テ牛鍋
ノ店他走ヲナツタカ矢ヲ張ロ云トビ
ヒ遠甘ヽドリシタノカ今日ハ三人
切ノ店客ヽ今ハタツヽ天ニナツタ
サー是レカラ家ヽ帰ロー時計
ハ下ヲ九時半ヲアル

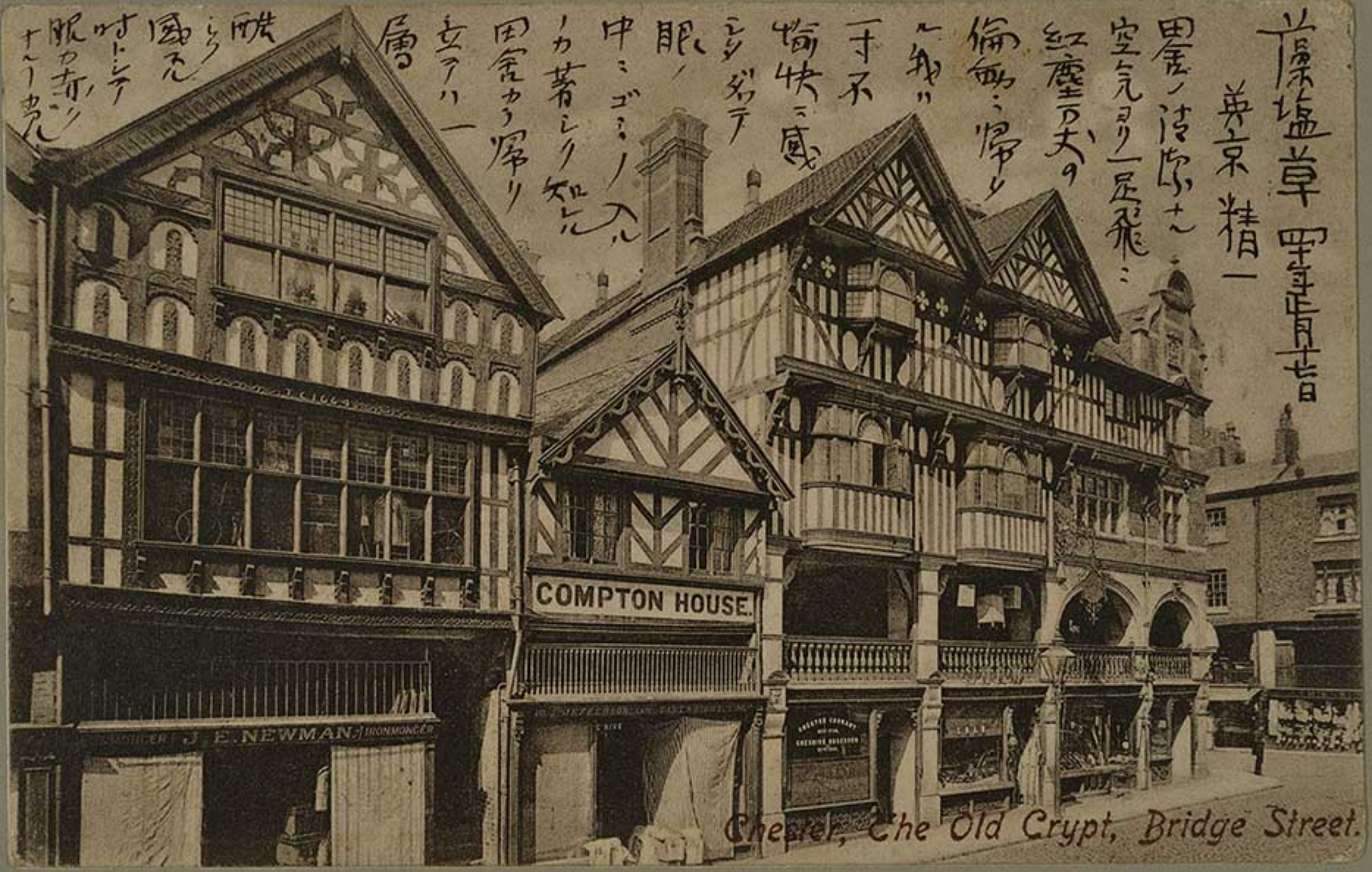
The Address only to be written here.

東郷駒込千駄木林町
十一
中條荻江殿

Tokyo
Japan

F. Frith & Co. Ltd. Reigate. No. 36443

3-69-2-A
Copyright 日本建築学会



3-69-2-B
Copyright 日本建築学会

POST CARD

FRITH'S SERIES

This Space may be used for Communication.

The Address only to be written here

Japan

F. Frith & Co. Ltd. Reigate. No. 49887

Copyright 日本建築学会

Moshiogusa
Jan 17th '07
in Chester Station

Chester, Eastgate Street.

Copyright 日本建築学会

86. Redcliffe Gdns.
S. Kensington S.W.

POST CARD.

This space may be used for correspondence. *The address to be w*

(Post office Regulation).

Jan 29. 1907.

To Carlton 宛の X mas card 今日着致
今日もしのもとの事ハ淋しいものだ、昨夜
ビスマゼステー座にトリー氏のシェキスピヤ劇
Antony and Cleopatra を見た
隨ら洗イモノダ、Shakespeare の大事は
事が殆ど無い、私の高いトラファルガ
大道近るパルマルの傍有名ナル旅宿
カールトンホテルテアル何時か友達ニ招ラ
れて三人ヘタ居ラしたら勘定が
三人で幸ひ遠くニナルハ友達ニ好ムイタルし。

東京
二十郎殿
中條茂江殿

Tokyo
Japan

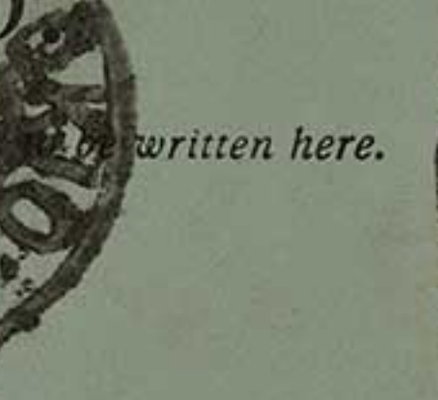
3-70-1-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会
3-70-1-B

POST CARD

This space may be used for correspondence (Post office Regulation).

The address to be written here.



Tokyo
Japan.

3-70-2-A
Copyright 日本建築学会

藻塩草
四十年五月廿日
英京毛声

昨日劍橋ニ乗ル上
考ヘ而西府ニ到ル是
翌朝の件ニ付内話アリ
自分ハ既ニ伊東兄ニ
宛て數の手紙を
内分ノ事ハ決心を
申述ヲ畢ル 昨夕初
偏裏サ甚ニ劍
橋ニテ昔過雪ノ降ル
ヲ見狀劍橋の温
気偏動ニ比ヘテ甚ニ

感しなる、
今日歸て
来し今又
雪降る初
めて我
手段ニ付
かし事

14 LONDON S W. — The House of Commons — The Terrace. — I L.

3-70-2-B
Copyright 日本建築学会

Via America

POST CARD.

This space may be used for correspondence
(Post office Regulation).

其后ハ不川の雲者教ハ上ヶ健康如何
と東北共序ニ拘ラ教ヘ
上杉様ニ御期朝期何ヲモ確ニ
御客の事ニ閉ル免ス角来年得
横山氏ハ朝期ニハ侍兼ルヨシ申
のみ御ニ申ル御便是要ハ請取
ア上ニ御御ニ申ル御ニ御ニ
法学士島崎氏明夏日葉祝母
ニテ内朝の筈ニ今日シンプソンヨリ
今宮

The address to be

東郷駒込千駄木林町
三十
中條政江殿

Tokyo
Japan

3-70-3-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会
3-70-3-B

POST CARD.

This space may be used for correspondence
(Post office Regulation).

The address to be written here.

3-71-1-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

3-71-1-B

POST CARD.

This space may be used for correspondence (Post office Regulation).

The address to be written here.

3-71-2-A

Copyright 日本建築学会

107 *LONDON. W. C. — Corner of Tottenham Court Road. — LL.*

3-71-2-B

Copyright 日本建築学会

Via America

POST CARD.

This space may be used for correspondence (Post office Regulation).

The address to be written here.

POSTAGE & REVENUE
COURT S.W.
3.15 PM
15 MR 07
ONE PENNY

13 4 07

Mrs S Chuyo
Tokyo
Japan

40.4.13
6-1

3-71-3-A
Copyright 日本建築学会

3-71-3-B

Copyright 日本建築学会

POST CARD.

This space may be used for correspondence (Post office Regulation).

The address to be written here.

EARLS COURT S.
5.15.PM
6 MR
ONE PENNY

Mrs S. Chujo
Tokyo
Japan

3-72-1-A
Copyright 日本建築学会

3-72-1-B
Copyright 日本建築学会

POST CARD.

This space may be used for correspondence
(Post office Regulation).

The address to be written here.

Mrs S Chijo

Tokyo

Japan

3-72-2-A

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会
3-72-2-B

Via America.

POST CARD

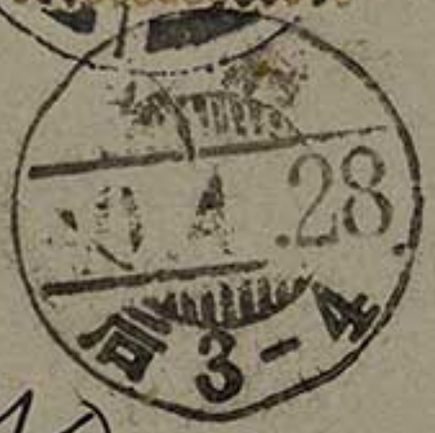
WRITING SPACE.

ヒポドローム行の全タワルドル
フ座ヽ、ユジカル コメデーのフチプ
シーガール」ナルヲ見物致決
大層此頃、歳ノ夏ヲ美マレル事
たろーが内容カアルノト内地を
ニたノト同リカ近ツイタノトの
為テアルト思フ今ヲ異人会
テ大坂藤原俊雄氏ノ会食
セリ

ADDRESS ONLY.

東京駒込千駄木林町
中山 保 茂 江 殿

Tokyo
Japan



E. F. A., London Theatre Series, No. 1004.

3-72-3-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

3-72-3-B

POST CARD.

This space may be used for correspondence
(Post office Regulation).

大原三郎男今日午後ニ討
無事パッヂレントン倖生傳
ニ着かれたるて居る自
分の奴へ川楊込んで面
印ニ果話をして居る元
から果人供茶印へ出掛ける

The address to be w

東郷弱之千孫木村所世一
中條辰江殿

Tokyo
Japan.

3-73-1-A
Copyright 日本建築学会

3-73-1-B
Copyright 日本建築学会

Postkarte — Carte postale
Union postale universelle
Correspondenzkarte
Levelezö-Lap — Dopisnice — Cartolina postale
Brefkort — Briefkaart — Brevkort
Открытое Письмо
Tarjeta postal — Cartao postal.

Mrs S Chujo
Tokyo
Japan

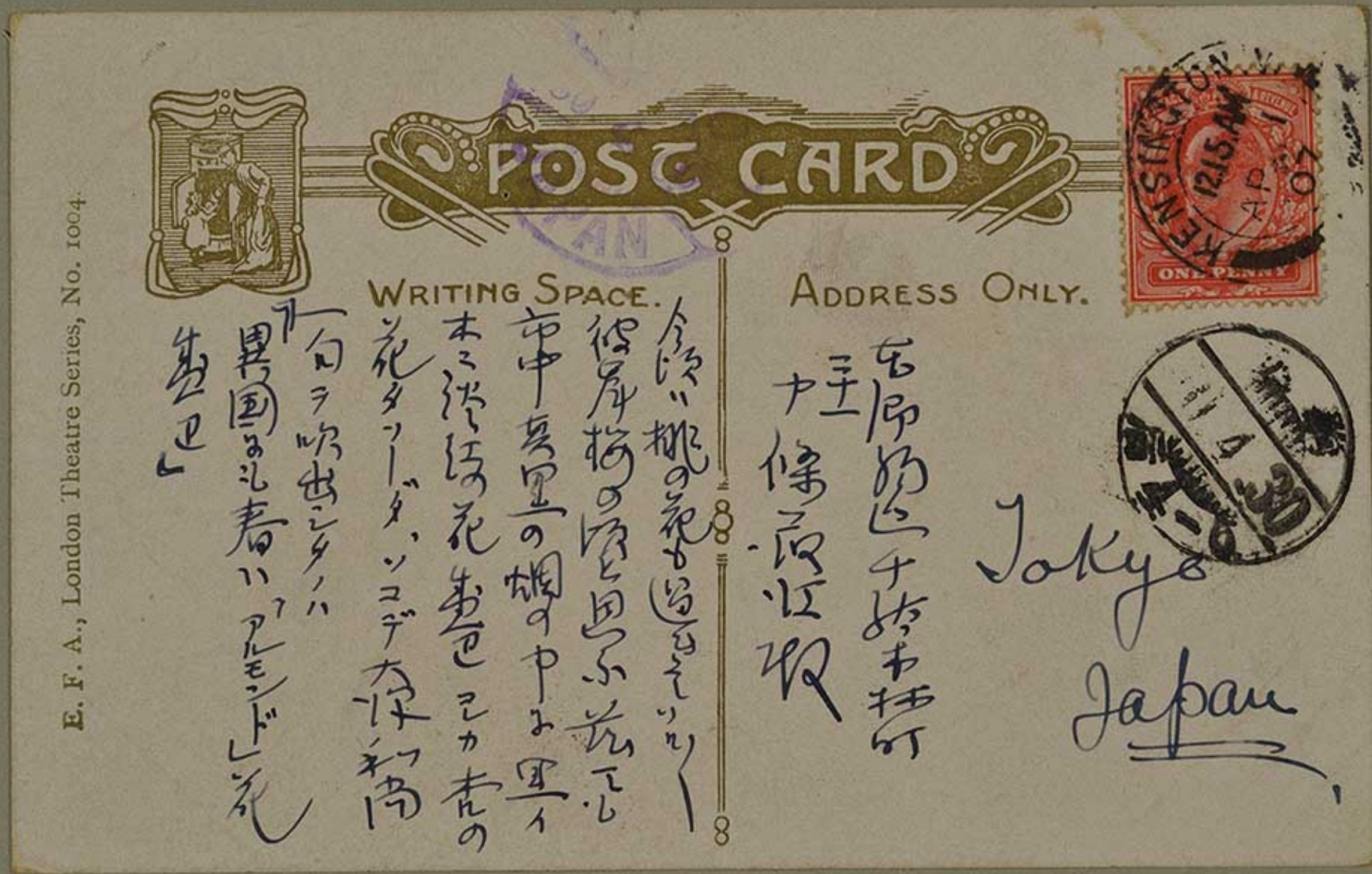
3-73-2-A
Copyright 日本建築学会

今朝ハ珍ラシク雨模様の雲足、連日連れ遠
学者の偏動事ゆし今日ハ勢し御免ヲ乗ツテ此は
の御
便日
ヲツカ
マイヨー
として稼
テ居ル大
澤私尚も
側テ頻
ま家代
ヲ負テ居
ル、自ら
も滞英
も洗ヶ月
ト云迫ツ
テ来テ何
トナシ
此イ
気ル
持テアル

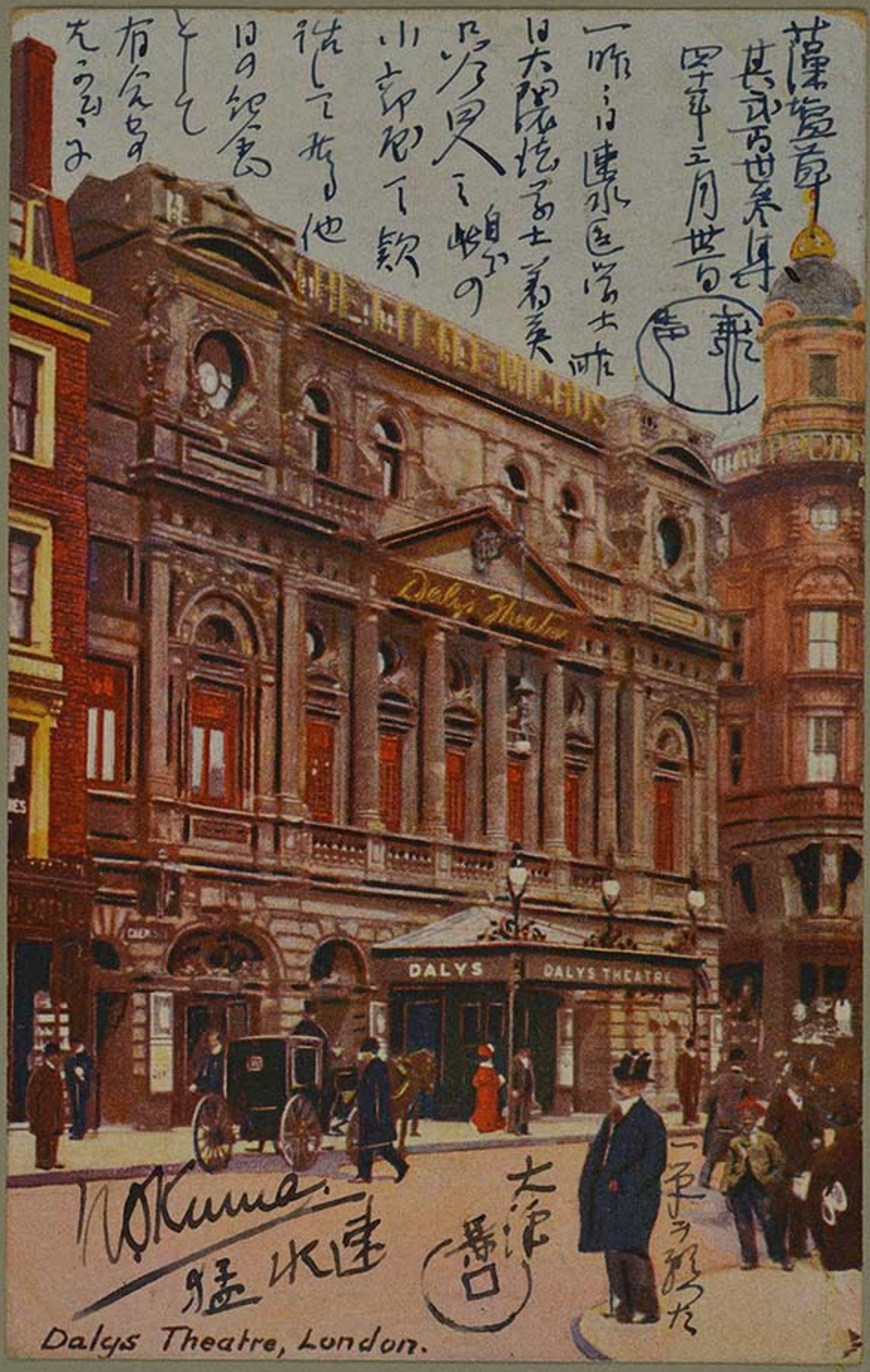
明治卅年四月三日

JOYEUSES PÂQUES

神武天皇祭の月
英京



3-73-3-A
Copyright 日本建築学会



Copyright 日本建築学会
3-73-3-B

POST CARD

THE ADDRESS TO BE WRITTEN ON THIS

Raphael Tuck & Sons Ltd, Continental. Series 4031. — Chromographed in Germany.

東郷ヒ駒込子爵本林町
二十
中條蔵江 取

Tokyo
Japan

茲ニ大阪ヨリカメヲ書ケト云フリカ
ラ沢山進呈スル但シ之ハ紀代タメメメ
メメメメメメメメメメメメメメメメ
今側ニ大隈大伊両君カ此九かきヲ
書クノニ也ヽト助言カ見ガ之ハ書カ
ヌフニシタロノ甚好意ニ愛シテ両
君ヲシテ署名セシムルフニシタ、

[illegible]

3-74-1-A
Copyright 日本建築学会

明治三十四年十月十一日英京発声

今ナ朝上杉様コウシタ五合ノ市土産モ半分調フタノデアル夜ハ久ニ

ヲ大沢見ト共ニスト云フタムヲ行キ上杉ノ様ハ地主ニナッタ

桑

近頃市土産の買出シニ
ニ善ロイモノハ
ヤシイカ錢ナシ
龍

塩

動テモ安クハ卸
サス閉ロリメカ
幸大隈大
沢諸君ノ尾
カミヨツテ流石ニ奇

草

枚ナ意匠ノ所カ
集マルノダ

百参拾六集

在ナラ時間

POST-CARD

LONDON S.W.

APR 15 '39

東京駒込千駄木林町
二十一
中條前江殿

Tokyo
Japan

HALF PENNY

HALF PENNY

三月十九日付たゞ今夕着芝
にて車軸折れ負傷の報痛
心に堪へり リューマチ、あと起せ
探後の注意を頼む今日内朝土
産買求斉大塚君と一日市中ヲ歩
き回遅歩五月三日の出発ニ備半
月トナッタ、に今大塚石橋両君と
食后今秋中ーーーあり
石橋松川 大きわ(上)

3-74-2-A
Copyright 日本建築学会

藻塩草　武百喩拾七集　罫宵十音　兼京

大澤氣仙　大隈氣返氣声とお伴フシ

高土園（ハイドパーク）ニ遊フ氣仙之ヲ画ク前ナルハ氣声

後ナルハ氣返ナリ　此ノ弄

倶楽部ニ日本ノ米ヲ食フ

Copyright 日本建築学会

3-74-2-B

Postkarte — Carte postale — Post card

Union postale universelle - Weltpostverein

Levelezö-Lap — Tarjeta postal — Cartolina postale

Brefkort — ОТКРЫТОЕ-ПИСЬМО — Briefkaart

Adresse

© Déposé — Ges. geschützt

3-74-3-A

Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

CARTE Postale

RICHMOND
8.75PM
AP 24
07
ONE PEN
SURREY

Tokyo

Japan

Copyright 日本建築学会

CARTE POSTALE

HALF PENNY HALF PENNY

APR 15 07

10.5.

東京駒込千駄木林
町二十一
中條前江殿

Tokyo
Japan.

旦那様には海邊にて官近か御或
いそさそかしい鯨見物にてもやなさ
有之候旦那様もロンドンの水
また慶事に先生はへイカラえ
第一なかにアテ描いてる君の
節とは是非ゆくこと寄らぬ様
願たく此頃は毎日園芸様の
噂ちもよ持ちやもしまた御達作
朋自中花のばっかり

二人連

たちか

四十年卯月中旬

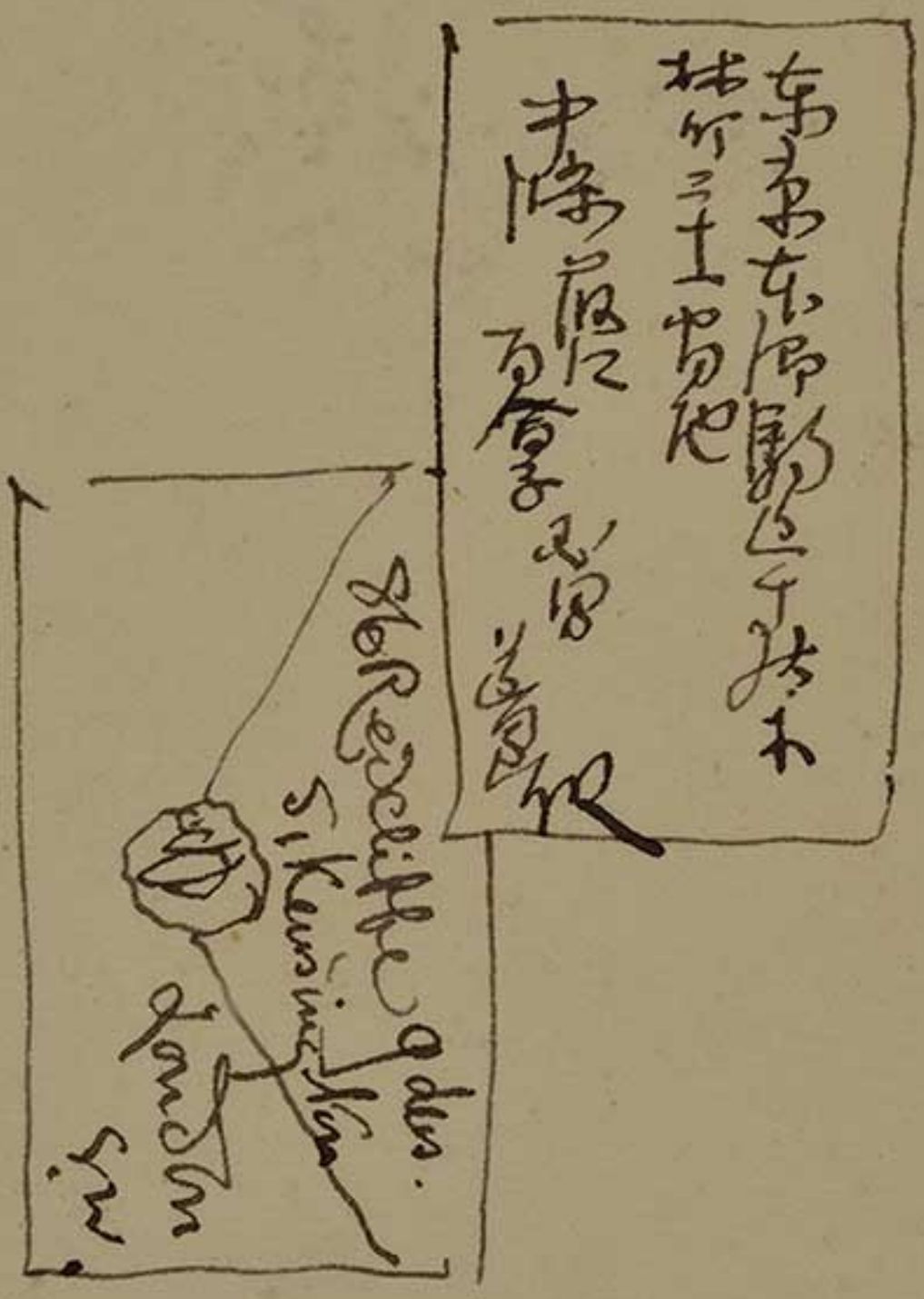
3-75-2-A

Copyright 日本建築学会

3-75-2-B

Copyright 日本建築学会

POST CARD.



Copyright 日本建築学会

3-75-3-A

"Over hill, dale, and woodland,
With pleasure we roam;
Yet returning, still find
The dear pleasures
Of HOME."

3-75-3-B
Copyright 日本建築学会

CARTE POSTALE。

東京 正勝 迄千 於不林
所二十一
中條 政 12 收

Tokyo
Japan.

車道廣ふし怪我ハ
慈ちゃ外ゝ！
子供等ハ毛事ゝ？
明朝か近くなるだ、
今夕柳ぬ氏ハ當正宗と
淺草ハ海苔とか到来た、
大塚君と今しコップ
テ呑んだ、

3-76-1-A
Copyright 日本建築学会

3-76-1-B
Copyright 日本建築学会

"RAPCO" POST CARD

CARTE POSTALE.

GAY GARDENS.

THE COTTAGE GARDEN.

A cottage garden in the Isle of Wight in which a Eucalyptus tree was planted by the owner of the cottage forty years ago; it has grown as high as the bedroom windows but has no appearance of age. The Well is of a most uncommon type about three feet deep, with a large curb stone in which a circular hole is cut.

Regal Art Publishing Co., City, London. "Rapco" Postcard, Series No. 3009.
After the valuable original painting by KATE M. WYATT.
PRINTED IN ENGLAND.

(*For Addr*

三十一番館
中條
二階
江戸

Tokyo
Japan

3-76-2-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

3-76-2-B

Via America.

POST-CARD.

本郷区駒込千駄木林
町二十一
中條葭江殿

Tokyo
Japan

今日丁々野口法太雄君カ来
テシテタ食ヲ沸一処ニシタ処テ大
状君カ自筆テ表ノ肖像ヲ
画カシタカ気声ノ男振カ上等
過ギテ小説ノ挿画ニアリリウ
タスノ評タカ実際モット上等
ダカラ奥様ノ安心タト云フ
テ呉ノレル人ハ居ナカツタ

3-76-3-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

Via Amerique.

POST CARD

(For Address Only.)

For Postage, in the United Kingdom, this Space may be used for Correspondence.

Tokyo

Japan

本郷区駒込千駄木
林町二十
中條前江敬

今日ハ日曜ニ雨ト来たら美しい
社様ガ見れ昼過ニ過から大塚と共ニ
伝の[illegible]ト、ホールニ出掛ケ音楽を
ナ伝の Hischa Elman の Violin
Solo ガ非ニ良テ泣キタクナッタ就中
Zephyr ニ書ニ[illegible]
雨の中ヲホツリ〳〵おれて午后五時過ニ
楠の[illegible]ニ遠ヲ見ニ三人一所ニ今夕飯ヲ
喫シテ[illegible]帰ツタ所ヲ[illegible]
時ナ[illegible]ダ今大塚ガ机の向ヲ手製ノ冒
[illegible]ニ[illegible]ル。

Ra Rare Tick & Sons "OILETTE" [Regd.] "CONNOISSEUR" Postcard 2570.
A WET DAY. [illegible] ART PUBLISHERS [illegible]

EARLS·COURT·S.W. 2.15 PM 22 AP 07 ONE PENNY

3-77-1-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

POSTCARD

HMOND 6.45PM A.24 07 SURREY

HMOND 6.45PM A.24 07 SURREY

本郷駒込千駄木
林町三十
中條
[illegible]
[illegible]

Mrs. S. Chujo,
Tokyo
Japan

3-77-2-A
Copyright 日本建築学会

3-77-2-B

Copyright 日本建築学会

POSTCARD.

Tokyo

Japan

3-77-3-A
Copyright 日本建築学会

Copyright 日本建築学会

POST CAR

THE ROYAL SERIES

MAX ETTLINGER & Co., Ltd London, E.C. & New York

RICHMOND SURREY

Tokyo Japan

東京駒込千駄木林
町三十一
中條高拿殿

今御先当ヲ宵イテ居ル前
ヲ通ッタカ位ノ子ヲオ上
ゲーッヤッタラ遠ノカラハンデ
チ振リナカラ来ッスヲ投
テ居ル百合ナヤン可愛チ
ナイカ風カ吹クノニ字
ヤルヘル

3-78-1-A
Copyright 日本建築学会

MAY YOU AS HAPPY BE TO-DAY
AS ALL TRUE FRIENDS
WOULD WISH YOU

3-78-1-B
Copyright 日本建築学会

Via Saurica.

"RAPCO" POST CARD

CARTE POSTALE.

HUTTON JOHN, CUMBERLAND.

The Dele Tower at Hutton John is of very early date, rectangular, castellated, and made of rubble, the walls being in many places eight feet thick. A wing was built on to the North side of the tower in 1662. The house with all its additions forms the letter L. On the terrace are planted, equidistant, six fantastically shaped yew trees; they are named "Queen Elizabeth's Maids of Honour," and their age is said to be 300 years. Hutton John is now in the possession of James Lowther, Esq.

POSTKARTE.

(For Address Only.)

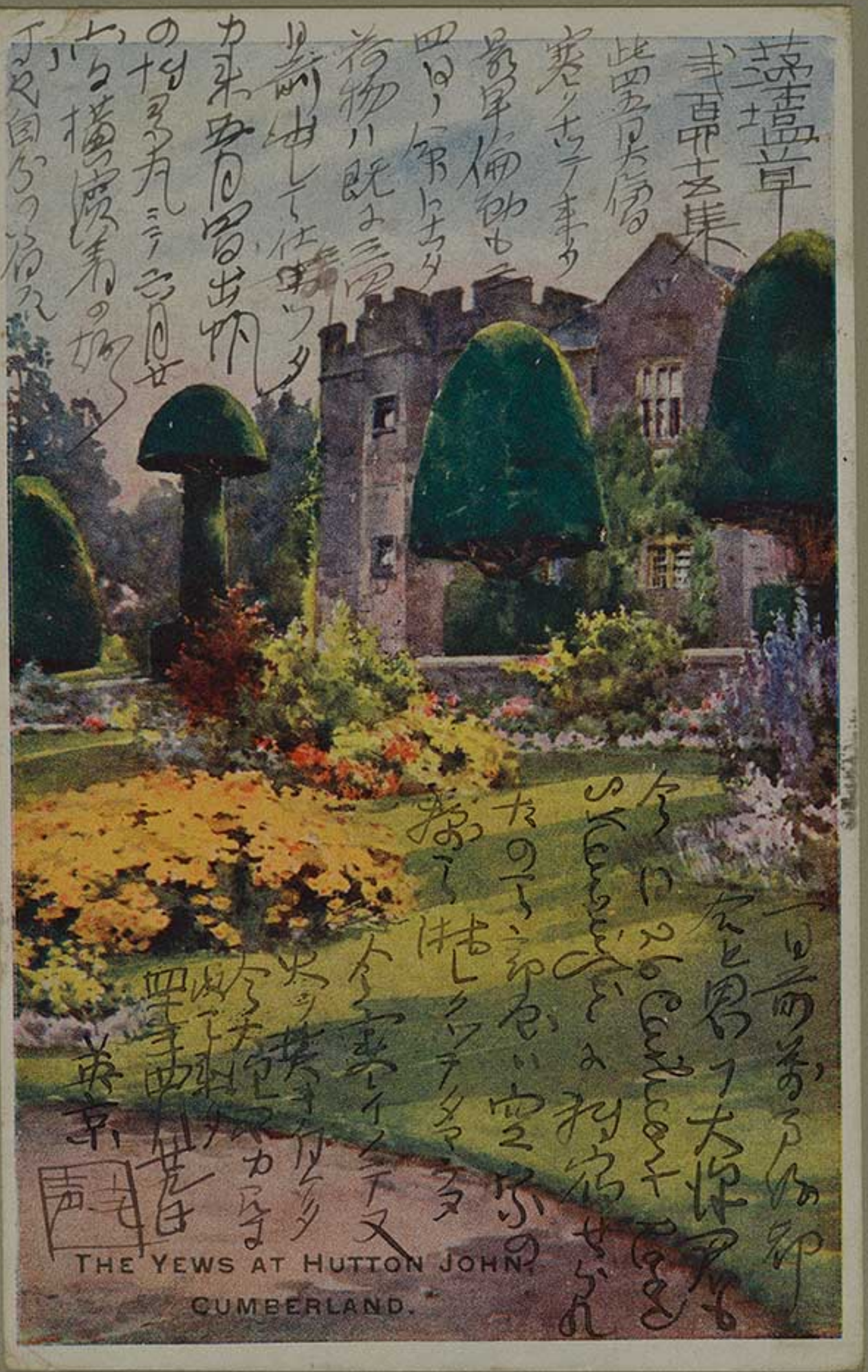
POSTAGE & REVENUE ONE PENNY

WEST BOMPTON 12 AM 07 3

Tokyo Japan

GAY GARDENS.
Regal Art Publishing Co., City, London. "Rapco" Postcard, Series No. 3009.
After the valuable original painting by KATE M. WYATT.
PRINTED IN ENGLAND.

3-78-2-A
Copyright 日本建築学会



Copyright 日本建築学会
3-78-2-B

Via America

POST CARD

THIS SPACE MAY BE USED FOR PRINTED OR WRITTEN MATTER

ONLY THE ADDRESS TO BE WRITTEN HERE.

Tokyo

Japan

3-78-3-A

Copyright 日本建築学会

HATCHETT'S
RESTAURANT,
67a Piccadilly,
London, W.

.....190

其246(完)

Copyright 日本建築学会