













散

蓮

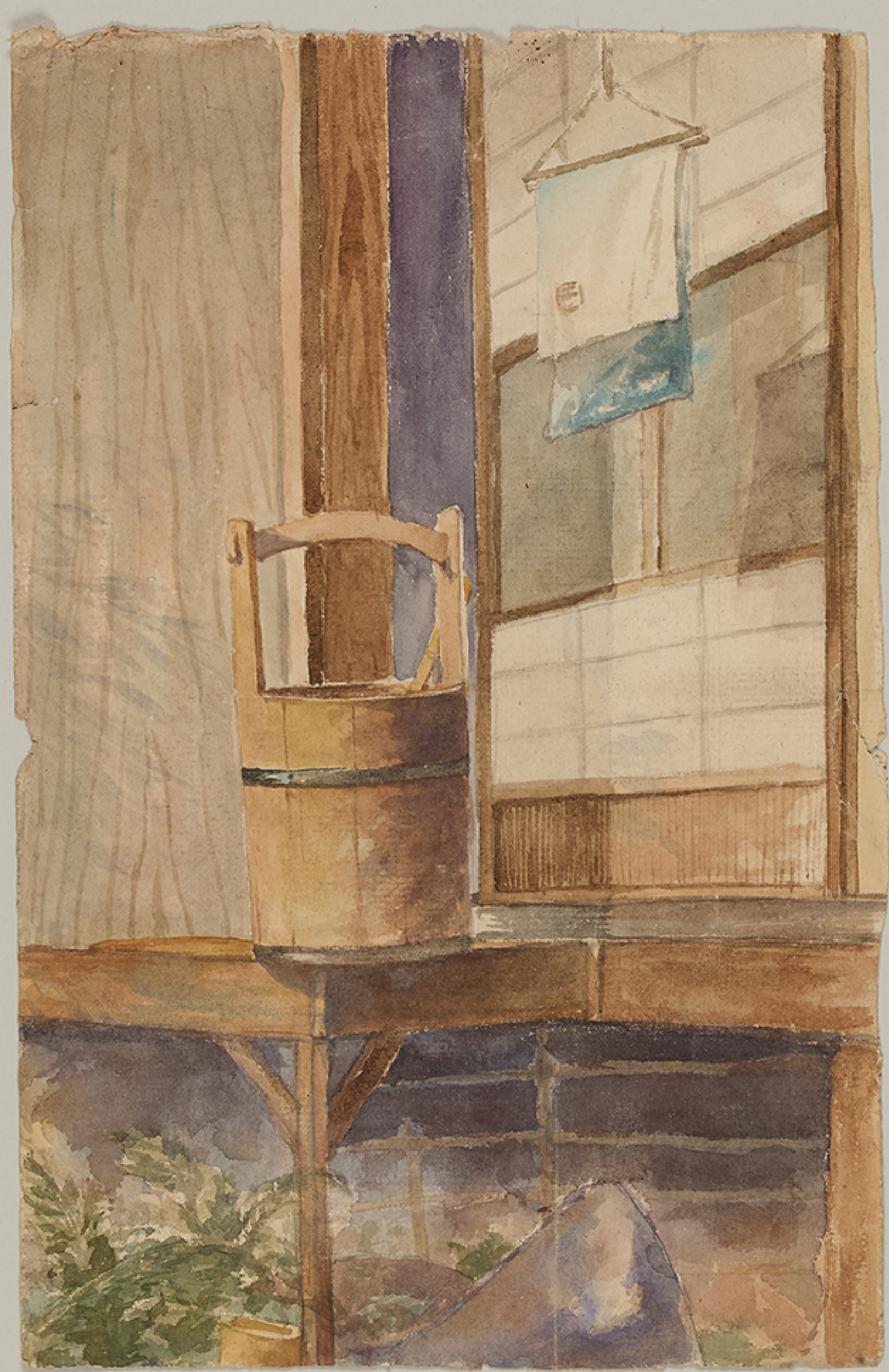


24

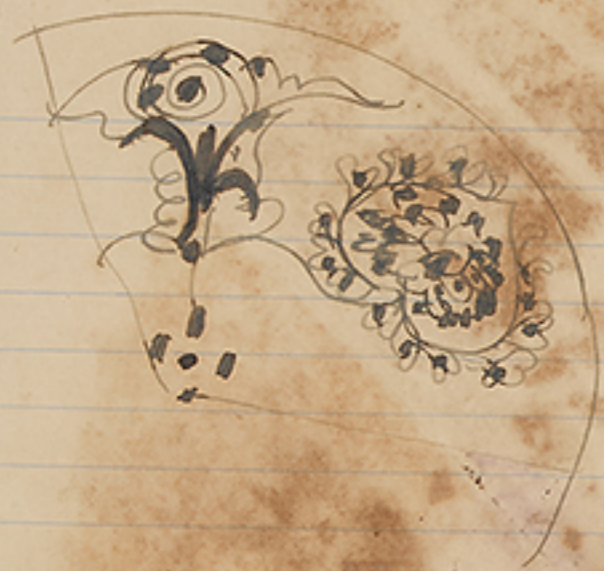
郵便往復にかは

(信往)

南
河
内
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十





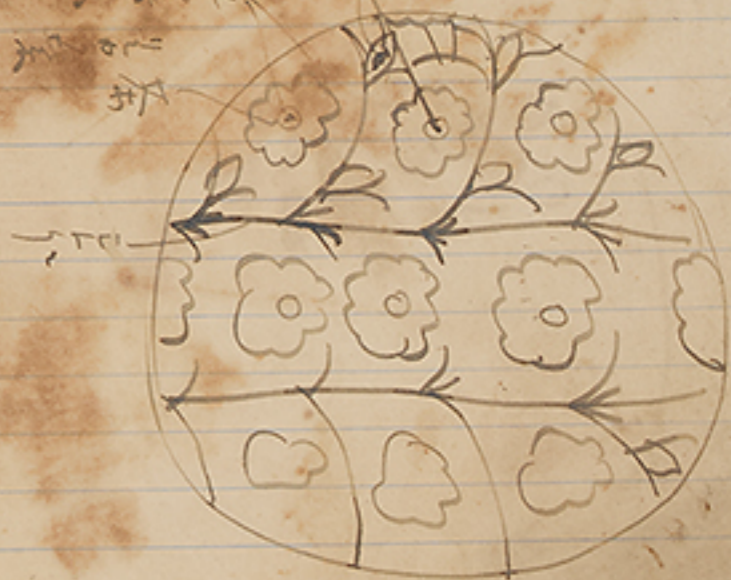
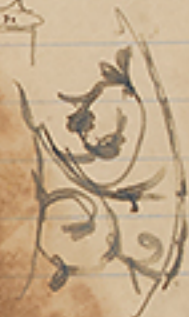


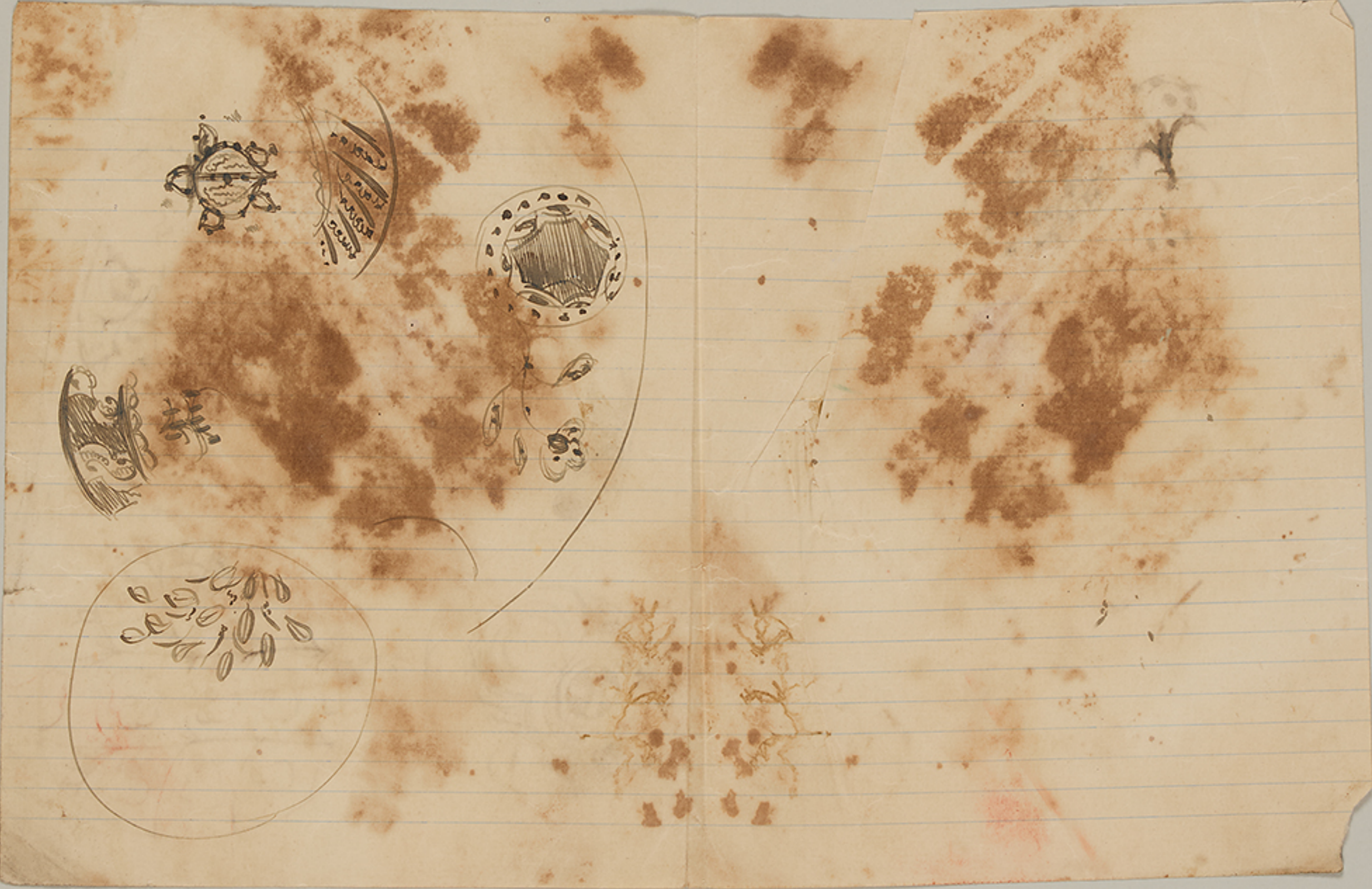
Palazzo

Teatro Olimpico

5. 71

Kunstgeschichte
von Prof. Dr. A. W. B. Smith









136

II





Madura



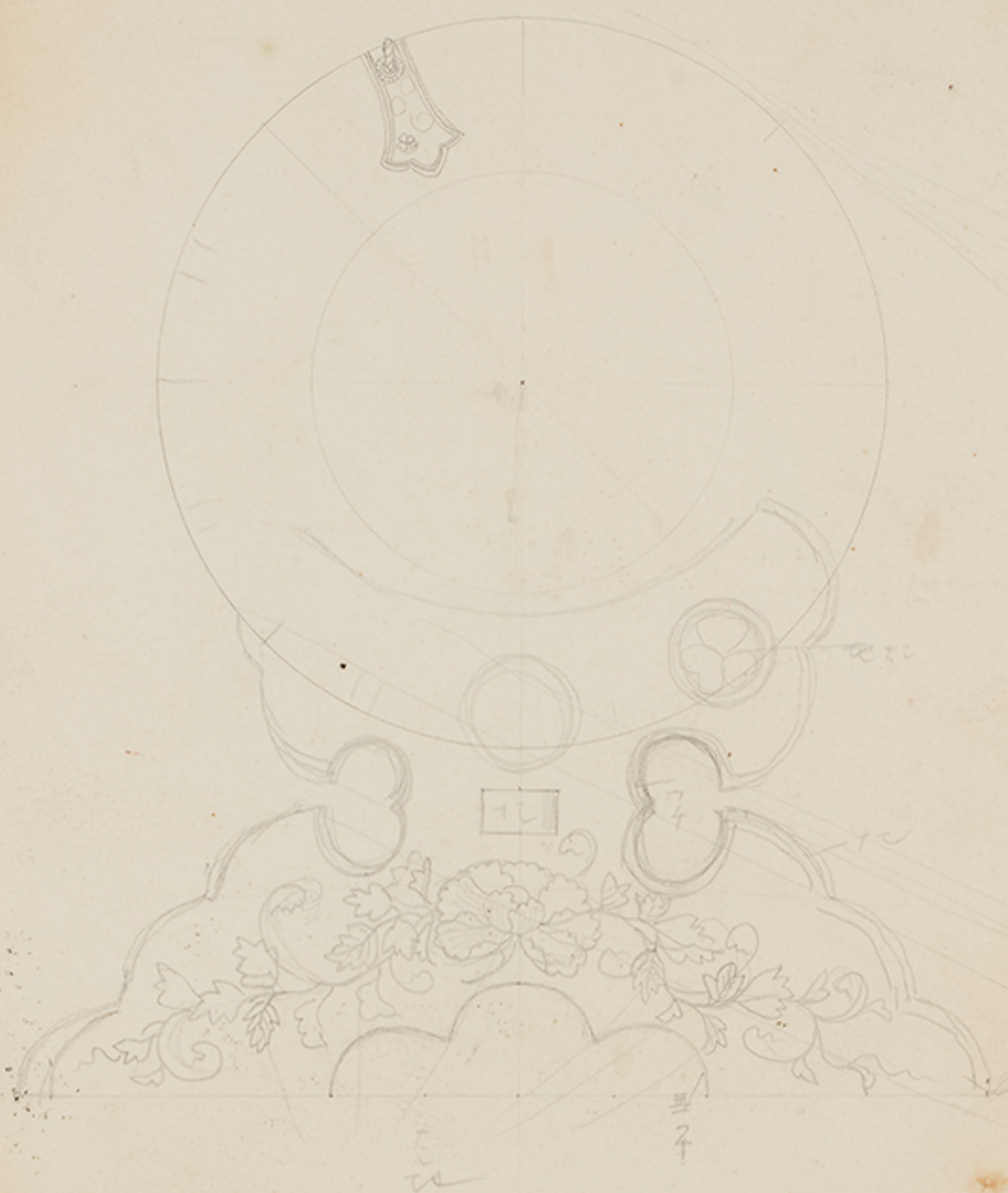


大猷院 謁 鼓

32 4
265
Cp15-



02-238







第四十六圖

壺の図案(二)

網

横 二寸五分、
堅 三寸五分