

2025年度日本建築学会大会学術講演会 建築歴史・意匠部門
若手優秀発表賞 審査結果

2025年度日本建築学会大会学術講演会（9月10日～9月12日）建築歴史・意匠部門における、学生および若手研究者等の優れた発表をここに顕彰します。
ただし、受賞対象は発表登録時に29歳以下であり、連名の発表の場合は筆頭著者として口頭発表を行った者のみとなっています。

2025年11月5日
建築歴史・意匠委員会 委員長 上野 勝久

2025年度日本建築学会大会学術講演会
建築歴史・意匠部門
若手優秀発表賞

氏名 講演番号	発表題目
前田 瑠嘉 9003	神社境内における多機能空間としての廻廊と礼拝施設
朝倉 祥太 9025	宮城県・岩手県の民家における太い柱の位置と名称
竹田 芽生 9027	長野県坂城町 旧久保家住宅主屋の小屋組について
樺山 菜々 9041	中国地方におけるたら吹製鉄の生産と高殿について
後藤 完太 9057	港町玉島の形成過程と茶室群の分布
岩橋 明梨 9081	書簡からみるジョサイア・コンドルとソーン賞
竹本 真 9083	世紀転換期のドイツ語圏諸国の建築家による民家記録調査
新倉 梨加 9098	南カリフォルニアの近代住宅における環境との身体的かわりにみる座家具のはたらき
田中 佑妃乃 9100	ル・コルビュジエの1935年に開催された展覧会「原始芸術」展における自邸(1933)の変容
豊永 早織 9111	学士会館建設に関する史料の紹介 高橋貞太郎のエスキス図面に注目して
福本 大知 9117	伊東忠太の記念建造物の意匠とその背景
細田 卓志 9118	大江新太郎の建築観に関する研究 寺社建築以外の作品を通して
藤原 美菜子 9146	洪洋社刊『世界建築 様式図解』「ヌーボー」集の掲載作品について
池田 直也 9155	明治天皇行幸時の「和洋館並列型住宅」における起居様式について その2 明治26年(1893)行幸の土方久元邸を中心とする和館・洋館の使い分け
古村 歩翔 9166	鳥羽市神島における戦後民家のコンクリート利用形態とその背景 紀伊半島の漁村・海付集落に関する史的研究 その12
長沼 徹 9209	谷口吉郎の慶應義塾幼稚舎における創建時の淡緑色の特徴
興津 亜海 9228	儀礼からみたインドネシア・バリ島の宗教空間に関する研究 プンゴセカン村のムルタサリ寺院におけるオダランを中心として
笠井 那珠 9231	バイヨン回廊壁面における組積工法の研究
糸山 なつ美 9260	品川地域沿岸部における埋立ての変遷が都市構成へ与えた影響
平澤 悠 9264	近代港湾の基盤整備における市街地形成とインフラ整備に関する研究 若松築港会社による埋立地開発事業を中心に
瀬古 希 9271	12世紀から17世紀にかけてのドゥブロブニク都市形成史

門林 理彩	9274	16世紀フィレンツェにおける兄弟会組織の活動に関する研究 ブオノーミニ・デル・ビガッロの不動産事業と孤児院事業
金子 礼奈	9280	日本統治時代の台湾における公園計画思想に関する研究
屋宣 祐李佳	9288	葉祥栄アーカイブの建築模型に関する研究
櫻井 萌	9296	アムステルダムにおけるブリッジハウスの分散型ホテルへの転用の実態
高井 千春	9316	オマーンの歴史的建造物に関する研究 その2 文化財保存制度と修復理念の変遷 UNESCO専門官A. G. Wallsの報告書を中心に
川崎 涼平	9331	複数棟の伝統的建造物が接続されたときの耐震性評価に関する研究
山本 智貴	9348	山梨県甲府市中心市街地における建築化された横丁の構成
佐々木 海斗	9353	都心部近郊駅の広場景観における建物立面の隣接関係と視認範囲からみた都市空間の重層性
米川 将太	9364	屋敷林を含めた外構と建築物の配列からみた農家タイプの変遷 埼玉県宮代町における農家と農村風景の混住化の様相(2)
片山 果穂	9369	現代の普請型茅葺実践における生産リズムの比較 「現代の結」の再構築による普請型茅葺実践の実相(2)
大山 亮	9370	現代の普請型茅葺実践におけるコミュニティの比較 「現代の結」の再構築による普請型茅葺実践の実相(3)
大石 健斗	9387	手すり断面の型と階段各所の寸法の関わり 公共的建築の木製階段手すりの断面にみられる造形(2)
立林 真衣	9406	単純切妻屋根を冠した現代日本住宅作品の空間的性格(2) 家型ヴォリュームと、主室の<向き><カタチ>による空間的性格の構成類型
吉積 恵生	9408	床を積層させた現代日本住宅作品における中間層の性格(2)
千葉 奈央	9430	分棟型建築の外部空間におけるシーン構成
中川 順人	9437	学校複合型公共図書館における外形表現と接続関係 外形表現と接続関係からみる学校複合型公共図書館の空間構成(1)
中尾 啓太	9438	学校複合型公共図書館における特徴的な構成 外形表現と接続関係からみる学校複合型公共図書館の空間構成(2)
柏山 賢太	9444	現代日本住宅作品における室内窓による視覚的効果(1) 室内窓を介した見渡しと見通し変化
三品 美侑	9445	現代日本住宅作品における室内窓による視覚的効果(2) 室内窓を介した見渡しと見通し変化
安 優弥	9464	絲原家の茶室庭玉軒(1935)における写しの手法
清水 菜月	9490	現代日本の建築家によるヴォールト天井をもつ空間の設計意図と断面構成
市原 未悠	9502	映像表現にみる都市のイメージ形成の枠組みに関する研究(4) 東京を舞台としたJ-POPのミュージックビデオにみる都市生活像
北川 巴菜	9523	ハブラー・ケン『日常の構造』における「パターン」「システム」「タイプ」とオープンビルディングについて
大石 一平汰	9531	ジョセフ・リクワートの建築史研究における「変換」
米世 光希	9532	ジョン・ラスキンに見る建築の表現方法 建築を描き、書き、語ること

以上